

**Муниципальное общеобразовательное учреждение  
«Вышеславская основная школа»  
Гаврилов-Ямского района Ярославской области**

**Утверждена приказом по  
МОУ «Вышеславская ОШ»  
№ 60-03 от 31.08.2020г.**

**Рабочая программа  
по русскому языку  
8 класс**

**Учитель русского языка и литературы  
I квалификационной категории:  
Поспелова Е.А.**

**2020-2021 учебный год**

## Пояснительная записка

**Рабочая программа** по учебному предмету «Русский язык» для 8 класса разработана на основе следующих нормативно-методических документов:

- Конституция РФ (гл. 2, статья 47)
- Федеральный закон Российской Федерации от 29 декабря 2012 г. N 273-ФЗ (с изменениями и дополнениями). «Об образовании в Российской Федерации».
- Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 17.12.2010 г. № 1897 (Зарегистрирован Минюстом России 01.02.2011 № 19644) «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта основного общего образования», а также в соответствии с Приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 31.12.2015 № 1577 «О внесении изменений в федеральный государственный образовательный стандарт основного общего образования, утвержденный приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 17.12.2010 № 1897»;
- Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 17.07.2015 № 734 «О внесении изменений в Порядок организации и осуществления образовательной деятельности по основным образовательным программам — образовательным программам начального общего, основного общего и среднего общего образования, утвержденный приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 30.08.2013 № 1015».
- Примерная основная образовательная программа основного общего образования (протокол от 08.04.2015 г. № 1/15)
- Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 20.05.2020 № 254 «Об утверждении федерального перечня учебников, рекомендуемых к использованию при реализации имеющих государственную аккредитацию образовательных программ начального общего, основного общего, среднего общего образования»
- Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 29.12.2010 № 02-600 (Зарегистрирован Минюстом России 03.03.2011 № 23290) «Об утверждении СанПиН 2.4.2.2821-10 «Санитарно-эпидемиологические требования к условиям и организации обучения в образовательных учреждениях» с изменениями, внесенными постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 29.06.2011 № 85.
- Концепция преподавания русского языка и литературы в Российской Федерации. (Утверждена распоряжением Правительства Российской Федерации от 9 апреля 2016 г. № 637-р).
- Концепция духовно-нравственного развития и воспитания личности гражданина России [Текст] / А. Я. Данилюк, А. М. Кондаков, В. А. Тишков. — М.: Просвещение, 2010. 24 с.
- План реализации Концепции преподавания русского языка и литературы в Российской Федерации (утвержден Министром образования и науки Российской Федерации 29 июля 2016 № ДЛ-13/08).
- Методическое письмо о преподавании учебного предмета «Русский язык» в образовательных организациях Ярославской области в 2020-2021 учебном году.
- Программы по русскому (родному) языку, 5—9 классы, авторы программы: М. М. Разумовская, С. И. Львова, В. И. Капинос, В. В. Львов, Г. А. Богданова
- Основная образовательная программа основного общего образования МОУ «Вышеславская ОШ»
- Учебный план МОУ «Вышеславская ОШ» на 2020-2021 учебный год.
- Годовой календарный учебный график МОУ «Вышеславская ОШ» на 2020-2021 учебный год

### Место курса в учебном плане.

В соответствии с Образовательной программой школы на изучение учебного предмета «Русский язык» в **8 классе** отводится **102** часа в год, из расчета 3 учебных часа в неделю (при 34 учебных неделях) по решению педагогического совета

### Реализуемый УМК

Учебник Русский язык. 8 класс: учебник / М.М.Разумовская, С.И.Львова, В.И.Капинос и др.; под ред. М.М.Разумовской, П.А. Леканта.- М.: Дрофа, 2016 г.

## Планируемые результаты освоения учебного предмета

### *Личностные результаты*

1) понимание русского языка как одной из основных национально-культурных ценностей русского народа; определяющей роли родного языка в развитии интеллектуальных, творческих способностей и моральных качеств личности; его значения в процессе получения школьного образования;

2) осознание эстетической ценности русского языка; уважительное отношение к родному языку, гордость за него; потребность сохранить чистоту русского языка как явления национальной культуры; стремление к речевому самосовершенствованию;

3) достаточный объем словарного запаса и усвоенных грамматических средств для свободного выражения мыслей и чувств в процессе речевого общения: способность к самооценке на основе наблюдения за собственной речью.

### *Метапредметные результаты:*

1) владение всеми видами речевой деятельности:

- адекватное понимание информации устного и письменного сообщения;
- владение разными видами чтения;
- адекватное восприятие на слух текстов разных стилей и жанров;
- способность извлекать информацию из разных источников, включая средства массовой информации, компакт-диски учебного назначения, ресурсы Интернета; умение свободно пользоваться словарями различных типов, справочной литературой;
- овладение приемами отбора и систематизации материала на определенную тему; умение вести самостоятельный поиск информации, ее анализ и отбор;
- умение сопоставлять и сравнивать речевые высказывания с точки зрения их содержания, стилистических особенностей и использованных языковых средств;
- способность определять цели предстоящей учебной деятельности (индивидуальной и коллективной), последовательность действий, а также оценивать достигнутые результаты и адекватно формулировать их в устной и письменной форме;
- умение воспроизводить прослушанный или прочитанный текст с разной степенью свернутости;
- умение создавать устные и письменные тексты разных типов, стилей речи и жанров с учетом замысла, адресата и ситуации общения;
- способность свободно, правильно излагать свои мысли в устной и письменной форме;
- владение разными видами монолога и диалога; соблюдение в практике речевого общения основных орфоэпических, лексических, грамматических, стилистических норм современного русского литературного языка; соблюдение основных правил орфографии и пунктуации в процессе письменного общения;
- способность участвовать в речевом общении, соблюдая нормы речевого этикета;
- способность оценивать свою речь с точки зрения ее содержания, языкового оформления; умение находить грамматические и речевые ошибки, недочеты, исправлять их; умение совершенствовать и редактировать собственные тексты;
- умение выступать перед аудиторией сверстников с небольшими сообщениями, докладами;

2) применение приобретенных знаний, умений и навыков в повседневной жизни; способность использовать родной язык как средство получения знаний по другим учебным предметам, применять полученные знания, умения и навыки анализа языковых явлений на межпредметном уровне (на уроках иностранного языка, литературы и др.);

3) коммуникативно-целесообразное взаимодействие с окружающими людьми в процессе речевого общения, совместного выполнения какой-либо задачи, участия в спорах, обсуждениях;

овладение национально-культурными нормами речевого поведения в различных ситуациях формального и неформального межличностного и межкультурного общения.

### *Предметные результаты:*

1) представление об основных функциях языка, о роли русского языка как национального языка русского народа, как государственного языка Российской Федерации и языка межнационального общения, о связи языка и культуры народа, о роли родного языка в жизни человека и общества;

2) понимание места родного языка в системе гуманитарных наук и его роли в образовании в целом;

3) усвоение основ научных знаний о родном языке; понимание взаимосвязи его уровней и единиц;

4) освоение базовых понятий лингвистики: лингвистика и ее основные разделы; язык и речь, речевое общение, речь устная и письменная; монолог, диалог и их виды; ситуация речевого общения; разговорная речь, научный, публицистический, официально-деловой стили, язык художественной литературы; жанры научного, публицистического, официально-делового стилей и разговорной речи; функционально-смысловые типы речи (повествование, описание, рассуждение); текст, типы текста; основные единицы языка, их признаки и особенности употребления в речи;

5) овладение основными стилистическими ресурсами лексики и фразеологии русского языка, основными нормами русского литературного языка (орфоэпическими, лексическими, грамматическими, орфографическими, пунктуационными), нормами речевого этикета; использование их в своей речевой практике при создании устных и письменных высказываний;

6) распознавание и анализ основных единиц языка, грамматических категорий языка, уместное употребление языковых единиц адекватно ситуации речевого общения;

7) проведение различных видов анализа слова (фонетического, морфемного, словообразовательного, лексического, морфологического), синтаксического анализа словосочетания и предложения, многоаспектного анализа с точки зрения его основных признаков и структуры, принадлежности к определенным функциональным разновидностям языка, особенностей языкового оформления, использования выразительных средств языка;

8) понимание коммуникативно-эстетических возможностей лексической и грамматической синонимии и использование их в собственной речевой практике;

9) осознание эстетической функции родного языка, способность оценивать эстетическую сторону речевого высказывания при анализе текстов художественной литературы.

### **Синтаксис**

**Ученик научится:** опознавать основные единицы синтаксиса (словосочетание, простое предложение) и их виды; употреблять синтаксические единицы в соответствии с нормами современного русского литературного языка; применять синтаксические знания и умения в практике правописания, в различных видах анализа; определять и правильно ставить знаки препинания; выделять грамматические основы, составлять схемы предложений; создавать устные и письменные тексты разных типов, стилей речи и жанров с учетом замысла, адресата и ситуации общения; определять смысловую связь частей текста, способ сцепления предложений, характер синтаксических конструкций, порядок слов; выделять с помощью логического ударения и порядка слов наиболее важное слово в предложении, выразительно читать предложения; употреблять речевые этикетные формулы, средства выражения значения утверждения и отрицания; различать функционально-смысловые типы речи (повествование, описание, рассуждение); текст, типы текста; определять границы предложения, выделять словосочетания, использовать смысловые и грамматические связи словосочетаний и предложений в составе текста. Понимать смыслоразличительную роль знаков препинания; знать интонационные средства синтаксиса, понимать их грамматическую и смыслоразличительную роль; использовать синтаксические средства в составлении словосочетаний и

предложений разных видов монолога) в различных ситуациях общения; соблюдать нормы речевого поведения в типичных ситуациях общения.

**Ученик получит возможность научиться:** *опознавать основные выразительные средства синтаксиса в публицистической и художественной речи и оценивать их; объяснять особенности употребления синтаксических конструкций в текстах научного и официально-делового стилей речи; проводить устный и письменный*

*синтаксический разбор предложений, пунктуационно оформлять предложения; выступать перед аудиторией с небольшим докладом; публично представлять проект, реферат; публично защищать свою позицию; участвовать в коллективном обсуждении проблем, аргументировать собственную позицию, доказывать ее, убеждать; понимать основные причины коммуникативных неудач и объяснять их; опознавать основные выразительные средства синтаксиса в публицистической и художественной речи и оценивать их; объяснять особенности употребления синтаксических конструкций в текстах научного и официально-делового стилей речи.*

### **Речевая деятельность. Чтение**

**Ученик научится:** понимать содержание прочитанных учебно-научных, публицистических, художественных текстов и воспроизводить их в устной форме в соответствии с ситуацией общения, а так же в форме ученического изложения, в форме плана, тезисов; использовать практические умения ознакомительного изучающего просмотрового способов( видов) чтения в соответствии с поставленной коммуникативной задачей; использовать приемы работы с учебной книгой, справочниками и другими информационными источниками, включая СМИ и ресурсы Интернета; отбирать и систематизировать материал на определенную тему, анализировать отобранную информацию и интерпретировать ее в соответствии с поставленной коммуникативной задачей.

**Ученик получит возможность научиться:** *понимать, анализировать, оценивать явную и скрытую информацию в прочитанных текстах; извлекать информацию по заданной проблеме из различных источников, высказывать собственную точку зрения на решение проблемы.*

### **Говорение**

**Ученик научится:** создавать устные монологические и диалогические высказывания на актуальные социально-культурные. Нравственно-этические, бытовые учебные темы разной коммуникативной направленности в соответствии с целями и ситуацией общения(сообщение. Небольшой доклад, бытовой рассказ о событии, история, участие в беседе, в споре); обсуждать и чётко формулировать цели, план совместной групповой учебной деятельности, распределение частей работы; соблюдать в практике устного речевого общения основные орфоэпические, лексические, грамматические нормы современного русского литературного языка, правила речевого этикета.

**Ученик получит возможность научиться:** *создавать устные монологические и диалогические высказывания различных типов и жанров в учебно-научной, социально-культурной и деловой сфере общения; выступать перед аудиторией с докладом, публично защищать проект. реферат; анализировать речевые высказывания.*

### **Текст**

**Ученик научится:** анализировать и характеризовать тексты различных типов речи, стилей, жанров с точки зрения смыслового содержания и структуры, а так же требований, предъявляемых к тексту как речевому произведению; осуществлять информационную переработку текста, передавая его содержание в виде плана; создавать и редактировать собственные тексты различных типов речи, стилей, жанров с учетом требований к построению связного текста; вести репортаж (устно и письменно) о школьной жизни (например, с урока или с большой перемены), об открытии (посещении) памятника истории и культуры, о каком – либо интересном событии, спортивном мероприятии; писать сочинение о человеке (литературном герое, знакомом, о себе), писать статью в школьную или местную газету

**Ученик получит возможность научиться:** создавать в устной и письменной форме учебно-научные тексты с учетом внеязыковых требований, предъявляемых к ним, и в соответствии со спецификой употребления в них языковых средств.

### **Правописание: орфография и пунктуация**

**Ученик научится:** соблюдать орфографические и пунктуационные нормы в процессе письма (в объеме содержания курса); объяснять выбор написания в устной форме (рассуждение) и письменной форме (с помощью графических символов); обнаруживать и исправлять орфографические и пунктуационные ошибки; извлекать необходимую информацию из орфографических словарей и справочников; использовать ее в процессе письма.

**Ученик получит возможность научиться:** демонстрировать роль орфографии и пунктуации в передаче смысловой стороны речи; извлекать необходимую информацию из мультимедийных орфографических словарей и справочников по правописанию; использовать эту информацию в процессе письма.

### **По окончании 8 класса обучающиеся научатся:**

- владеть навыками работы с учебной книгой, словарями и другими информационными источниками, включая СМИ и ресурсы Интернета;
- владеть навыками различных видов чтения (изучающим, ознакомительным, просмотровым) и информационной переработки прочитанного материала;
- владеть различными видами аудирования (с полным пониманием, с пониманием основного содержания, с выборочным извлечением информации) и информационной переработки текстов различных функциональных разновидностей языка;
- адекватно понимать, интерпретировать и комментировать тексты различных функционально-смысловых типов речи (повествование, описание, рассуждение) и функциональных разновидностей языка;
- участвовать в диалогическом и полилогическом общении, создавать устные монологические высказывания разной коммуникативной направленности в зависимости от целей, сферы и ситуации общения с соблюдением норм современного русского литературного языка и речевого этикета;
- создавать и редактировать письменные тексты разных стилей и жанров с соблюдением норм современного русского литературного языка и речевого этикета;
- анализировать текст с точки зрения его темы, цели, основной мысли, основной и дополнительной информации, принадлежности к функционально-смысловому типу речи и функциональной разновидности языка;
- использовать знание алфавита при поиске информации; различать значимые и незначимые единицы языка;
- проводить фонетический и орфоэпический анализ слова; классифицировать и группировать звуки речи по заданным признакам, слова по заданным параметрам их звукового состава;
- членить слова на слоги и правильно их переносить;
- определять место ударного слога, наблюдать за перемещением ударения при изменении формы слова, употреблять в речи слова и их формы в соответствии с акцентологическими нормами;
- опознавать морфемы и членить слова на морфемы на основе смыслового, грамматического и словообразовательного анализа;
- характеризовать морфемный состав слова, уточнять лексическое значение слова с опорой на его морфемный состав;
- проводить морфемный и словообразовательный анализ слов; проводить лексический анализ слова;
- опознавать лексические средства выразительности и основные виды тропов (метафора, эпитет, сравнение, гипербола, олицетворение);
- опознавать самостоятельные части речи и их формы, а также служебные части речи и междометия; проводить морфологический анализ слова;

- применять знания и умения по морфемике и словообразованию при проведении морфологического анализа слов;
- опознавать основные единицы синтаксиса (словосочетание, предложение, текст); анализировать различные виды словосочетаний и предложений с точки зрения их структурно-смысловой организации и функциональных особенностей;
- находить грамматическую основу предложения; распознавать главные и второстепенные члены предложения; опознавать предложения простые и сложные, предложения осложненной структуры;
- проводить синтаксический анализ словосочетания и предложения; соблюдать основные языковые нормы в устной и письменной речи; опираться на фонетический, морфемный, словообразовательный и морфологический анализ в практике правописания;
- опираться на грамматико-интонационный анализ при объяснении расстановки знаков препинания в предложении; использовать орфографические словари.

***По окончании 8 класса обучающиеся получают возможность научиться:***

- анализировать речевые высказывания с точки зрения их соответствия ситуации общения и успешности в достижении прогнозируемого результата;
- понимать основные причины коммуникативных неудач и уметь объяснять их;
- оценивать собственную и чужую речь с точки зрения точного, уместного и выразительного словоупотребления;
- опознавать различные выразительные средства языка; создавать доклады, рефераты, проблемные статьи, заметки, репортажи, интервью, портретные очерки, доверенности и другие жанры;
- осознанно использовать речевые средства в соответствии с задачей коммуникации для выражения своих чувств, мыслей и потребностей;
- планирования и регуляции своей деятельности;
- участвовать в разных видах обсуждения, формулировать собственную позицию и аргументировать ее, привлекая сведения из жизненного и читательского опыта;
- характеризовать словообразовательные цепочки и словообразовательные гнезда;
- использовать этимологические данные для объяснения правописания и лексического значения слова;
- самостоятельно определять цели своего обучения, ставить и формулировать для себя новые задачи в учебе и познавательной деятельности, развивать мотивы и интересы своей познавательной деятельности;
- самостоятельно планировать пути достижения целей, в том числе альтернативные, осознанно выбирать наиболее эффективные способы решения учебных и познавательных задач.

**Содержание тем учебного предмета «Русский язык»  
8 класс**

**О языке**

Русский язык в кругу других славянских языков.

Роль старославянского (церковнославянского) языка в развитии русского языка.

Выдающиеся лингвисты: И. И. Срезневский.

**Речь**

Систематизация сведений о тексте, стилях и типах речи; расширение представления о языковых средствах, характерных для различных стилей речи.

Жанры публицистики: репортаж, портретный очерк, проблемная статья. Особенности их строения: коммуникативная задача, содержательно-композиционные особенности жанра, типологическая структура текста, характерные языковые и речевые средства. Высказывания, ориентированные на жанр

репортажа: репортаж-повествование о событии (посещении театра, экскурсии, походе); репортаж-описание памятника истории или культуры (родного города, посёлка, улицы, музея).

Высказывание, ориентированное на жанр портретного очерка (рассказ об интересном человеке).

Высказывание, ориентированное на жанр проблемной статьи «Хочу и надо — как их примирить?»».

## **Язык. Правописание. Культура речи**

### **Синтаксис и пунктуация**

Словосочетание и предложение

Понятие о словосочетании. Строение словосочетания: главное и зависимое слова. Способы связи слов в словосочетании: согласование, управление, примыкание. Значение словосочетания.

Понятие о предложении. Отличие предложения от словосочетания. Виды предложений по цели высказывания; восклицательные предложения (повторение). Прямой и обратный порядок слов.

Интонация простого предложения и её элементы. Логическое ударение и порядок слов как средство повышения точности и выразительности речи. Интонация побудительных, восклицательных, вопросительных предложений, передающая различные эмоциональные оттенки значения.

### **Культура речи.**

Правильное построение словосочетаний с разными видами подчинительной связи: управлением и согласованием.

*Риторический вопрос, вопросно-ответная форма изложения как стилистические приёмы, повышающие выразительность речи.*

### **Синтаксис простого предложения**

Двусоставное предложение.

Главные и второстепенные члены предложения

Подлежащее и сказуемое как главные члены предложения. Способы выражения подлежащего. Простое и составное сказуемое (глагольное и именное). Связка. Постановка тире между подлежащим и сказуемым.

Определение, дополнение и обстоятельство как второстепенные члены предложения. Определение согласованное и несогласованное. Приложение как особый вид определения (ознакомление). Виды обстоятельств. Сравнительный оборот. Пунктуация предложений со сравнительными оборотами.

### **Культура речи.**

Согласование сказуемого с подлежащим, выраженным словосочетанием и сложносокращёнными словами.

*Синонимика составных сказуемых. Единство видо-временных форм глаголов-сказуемых как средство связи предложений в тексте.*

*Обстоятельства времени как средство связи предложений в повествовательных текстах; их синонимика.*

*Обстоятельства места как средство связи предложений в описательных и повествовательных текстах; их синонимика.*

*Стилистическая роль сравнительных оборотов и определений в изобразительной речи.*

Односоставные простые предложения

Односоставные предложения с главным членом в форме подлежащего (назывные) и в форме сказуемого (определённо-личные, неопределённо-личные, безличные). Особенности интонации простого односоставного предложения.

*Предложения односоставные и двусоставные как синтаксические синонимы.*

**Культура речи.** *Наблюдение за использованием в художественном тексте односоставных предложений*



## **Неполные предложения**

Понятие о неполных предложениях. Особенности интонации простого неполного предложения.

**Культура речи.** *Наблюдение за использованием неполных предложений в разговорной (в диалоге) и в книжной речи.*

## **Предложения с однородными членами**

Однородные члены предложения, их признаки. Однородные члены, связанные без союзов и с помощью сочинительных союзов. Однородные и неоднородные определения. Предложения с несколькими рядами однородных членов. Запятая между однородными членами. Обобщающие слова при однородных членах предложения. Двоеточие и тире при обобщающих словах в предложениях с однородными членами. Особенности интонации простого предложения с однородными членами.

*Выдающиеся лингвисты: Ф. Ф. Фортунатов.*

**Культура речи.** Правильное построение предложений с союзами *не только..., но и...; как..., так и...* .  
*Синонимика рядов однородных членов с различными союзами и без союзов. Использование разных типов сочетания однородных членов (парное соединение, с повторяющимися союзами) как средство выразительности речи.*

## **Предложения с обращениями, вводными словами (словосочетаниями, предложениями), междометиями**

Обращение нераспространённое и распространённое, знаки препинания при обращении. Вводные слова и предложения, их сходство и различие. Знаки препинания при вводных словах, словосочетаниях и предложениях. Междометие. Знаки препинания в предложениях с междометиями. Особенности интонации предложений с вводными словами и предложениями.

## **Культура речи.**

Правильное произношение сочетаний русских имён и отчеств, использующихся в роли обращения. Неуместное употребление вводных слов и выражений книжного характера в разговорной речи.

*Наблюдение за использованием обращений в разных стилях речи, а также в художественных текстах как средство характеристики адресата и передачи авторского отношения к нему. Синонимика вводных слов, стилистические различия между ними. Вводные слова как средство связи предложений в тексте.*

## **Предложения с обособленными членами**

Понятие обособления. Обособление определений, приложений, дополнений, обстоятельств. Уточняющие члены предложения. Особенности интонации предложений с обособленными и уточняющими членами.

## **Культура речи.**

Правильное построение предложений с обособленными определениями и обстоятельствами.

*Стилистическая роль обособленных и необособленных членов предложения и сопоставимых с ними синтаксических конструкций (обособленных определений и составных сказуемых, обособленных обстоятельств, выраженных деепричастными оборотами, и простых сказуемых). Обособленные обстоятельства, выраженные деепричастными оборотами, как средство связи предложений в тексте.*

## **Прямая и косвенная речь**

Способы передачи чужой речи: прямая и косвенная речь. Строение предложений с прямой речью. Знаки препинания при прямой речи. Цитата как способ передачи чужой речи. Выделение цитаты знаками препинания. Диалог. Интонация предложений с прямой речью. Интонационное своеобразие диалога.

### **Культура речи.**

Замена прямой речи косвенной.

*Стилистические возможности разных способов передачи чужой речи.*

## **Календарно - тематическое планирование**

**102 часа**

Программа: М. М. Разумовская, С. И. Львова, В. И. Капинос, В. В. Львов, Г. А. Богданова.

Учебник: Разумовская М.М., Львова С.И., Капинос В.И., Львов В.В. И др. Русский язык. 8 класс / под ред. М. М. Разумовской, П. А. Леканта.

№ урока	Раздел, тема	Кол-во часов	Тип урока	Виды деятельности	Виды контроля	Предметные результаты
1.	Русский язык в семье славянских языков.	1	комбинированный	Анализ текста, составление вопросов	текущий	Иметь понятие о русском языке как славянском

<b>Морфология и орфография (закрепление изученного) 8 часов</b>						
2.	Буквы Н.НН в суффиксах прилагательных, причастий и наречий.	1	Урок повторения	Анализ текста, разные виды разбора, разбор по составу	текущий тест	Закрепить умение различать части речи и уметь правильно писать Н.НН в словах
3.	Слитное и раздельное написание НЕ и НИ с разными частями речи	1	Урок повторения	Анализ языкового материала	текущий Упр.17	Уметь правильно писать не с разными частями речи
4.	Слитное и раздельное написание НЕ и НИ с местоимениями и наречиями	1	Урок повторения	Комплексный анализ текста, разбор слов по составу	текущий Проверочный диктант	Уметь различать части речи и выделять словосочетания из предложения
5.	Употребление в тексте частицы НИ.	1	Урок закрепления	Анализ текста	текущий диктант	Уметь писать со словами НЕ и НИ
6.	Дефисное написание слов	1	Комбинированный урок	Разбор по составу, орфоэпический разбор	текущий	Уметь употреблять дефис в словах разных частей речи
7.	Слитное, дефисное и раздельное написание наречий и соотносимых с ними словоформ других частей речи	1	комбинированный	Анализ омонимичных конструкций	текущий Орфографический диктант	Уметь различать омонимы разных частей речи
8.	<b>КР. №1 по теме «Повторение». (Диктант с грамматическим заданием)</b>	1	Урок проверки знаний		Тематический диктант	

9.	РР. Повторение. Речь, её разновидности. Текст, его тема и основная мысль. Стили речи, средства выразительности в художественной речи. Работа над ошибками, допущенными в контрольной работе по теме «Повторение».	1	Урок повторения	Анализ текста, построение собственных текстов.	текущий Создание текста упр.40	Уметь определять тему текста, его ид знать стили речи, создавать тексты определенного сти.
<b>Синтаксис и пунктуация. Словосочетание и предложение. 4 часа.</b>						
10.	Словосочетание и предложение как единицы синтаксиса. Словосочетание.	1	Урок комбинированный	Анализ языковых явлений	текущий	Уметь различать слова с предлогами словосочетания и предложения.
11.	Виды связи слов в словосочетании: согласование, управление, примыкание.	1	Урок усвоения новых знаний	Исследование таблицы, конструирование предложений	текущий	Уметь вычленять С из предложения,
12.	Употребление словосочетаний в речи. Синтаксический разбор словосочетаний.	1	Урок комбинированный	Составление СС с разными видами связи	текущий тест	Уметь правильно употреблять СС в речи
13.	Предложение и его типы.	1	комбинированный	Анализ языковых явлений, синтаксический разбор	Текущий Объяснительный диктант	Уметь правильно характеризовать предложение
<b>Двусоставные предложения. Главные и второстепенные члены предложения.</b>						
14.	Главные члены предложения, их функция.	2	Урок усвоения новых знаний	Синтаксический разбор	текущий Выборочный диктант	Уметь выделять и характеризовать главные члены предложения.

15	Подлежащее и способы его выражения.					
16	<b>Развитие речи. Подготовка к обучающему изложению с творческим заданием «Как я покупал собаку» (По Б.Емельянову)</b>	2	Урок развития речи	анализ текста	текущий изложение	Уметь грамотно и последовательно излагать текст
17	<b>Р.р. Обучающее изложение с творческим заданием «Как я покупал собаку» (По Б.Емельянову)</b>					
18	Сказуемое. Виды сказуемых.	2	Урок усвоения новых знаний	Синтаксический разбор	текущий тест	Уметь находить сказуемое, характеризовать его

19	Способы выражения сказуемого					
20	Тире между подлежащим и сказуемым.	2	Урок усвоения новых знаний	Синтаксический разбор	Текущий Составление схем	Знать правила постановки тире между подлежащим и сказуемым, уметь применять правила в письме
21	Согласование главных членов предложения.					
22	РР. Повторение. Типы речи. Способы выражения и средства связи предложений в тексте.	1	Урок повторения и обобщения.	Анализ текста.	текущий Составление собственного текста	Уметь определять типы речи

23	Второстепенные члены предложения.	2	Урок усвоения новых знаний	Орфографическая работа, анализ предложений	текущий Самостоятельная работа	Уметь находить определение в тексте, знать о приложениях
24	Определение согласованное и несогласованное и способы его выражения в предложении.					
25.	Приложение как особый вид определения.	1	Урок усвоения новых знаний	Пунктуационный и орфографический разбор	текущий Комплексный анализ текста	Уметь находить дополнения в тексте, различать дополнение и подлежащее
26.	Дополнение прямое и косвенное и способы его выражения в предложении.	1	Урок усвоения новых знаний	Синтаксический разбор	текущий	Различать дополнение прямое и косвенное
<b>2 четверть</b>						
27	Обстоятельство.	2	Урок усвоения новых знаний	Конструирование предложений	текущий Выборочный диктант, тест	Уметь определять обстоятельство в предложении и способы его выражения.
28	Виды обстоятельств.					
29.	Обстоятельство, выраженное сравнительным оборотом	1	Урок усвоения новых знаний	Синтаксический разбор	текущий Самостоятельная работа	Уметь узнавать сравнительный оборот, различать синтаксические конструкции
30.	Порядок слов в	1	Урок	Анализ	текущий	Уметь грамотно

	предложения		комбинированный	текста, предложений		строить предложения
31.	<b>КР №2 по теме «Главные и второстепенные члены предложения».</b> (Диктант с дополнительными заданиями.)	1	Урок проверки знаний		Тематический Контрольная работа	
32	<b>Развитие речи. Репортаж как жанр публицистики</b> Работа над ошибками, допущенными в контрольной работе по теме «Главные и второстепенные члены предложения».	2	Урок развития речи	Анализ текста, план к тексту.	текущий Составление собственного репортажа	Уметь грамотно сочинять репортаж повествование
33.	<b>Р. р. Репортаж-повествование, его строение, характерные средства.</b>					



--	--	--	--	--	--	--

**Односоставные и неполные предложения. 15 часов.**

34.	Виды односоставных предложений.	1	Урок усвоения новых знаний	Синтаксический разбор, составление схем	текущий Работа со схемами	Уметь различать виды односоставных предложений, составлять схемы предложений
35.	Определенно-личные предложения.	1	Урок усвоения новых знаний	Синтаксический разбор, составление схем	текущий Работа со схемами, анализ предложений	Знать отличие определено-личных предложений от других видов.
36	<b>Развитие речи. Подготовка к изложению с дополнительным творческим заданием «Царскосельский лицей»</b>	2	Урок развития речи.	Комплексный анализ текста	изложение	Уметь грамотно излагать текст
37	<b>Развитие речи. Контрольное изложение с дополнительным творческим заданием «Царскосельский лицей»</b>					

38.	Неопределенно-личные предложения.	2	Урок усвоения новых знаний	Синтаксический разбор, работа по схемам	текущий	Уметь находить, характеризовать и употреблять в речи неопределенно-личные предложения
39.	Структурные особенности неопределенно-личных предложений.					
40.	Обобщенно-личные предложения.	2	Урок усвоения новых знаний	Синтаксический разбор, работа по схемам	текущий Тест	Уметь находить, характеризовать и употреблять в речи обобщенно-личные, назывные, безличные и др. виды односоставных предложений
41.	Употребление обобщенно-личных предложений в тексте					
42.	Безличные предложения	2	Урок усвоения новых знаний	Синтаксический разбор, работа по схемам	текущий Самостоятельная работа	
43.	Роль безличных предложений в текстах разных стилей					
44.	Назывные предложения	1	Урок усвоения новых знаний	Синтаксический разбор, работа по схемам	текущий Тест	
45.	Понятие о неполных предложениях. Односоставные предложения и их употребление в речи.	1	Урок комбинированный	Синтаксический разбор, работа по схемам	текущий	
46.	Обобщающий урок по теме «Односоставные предложения»	1	Урок закрепления и обобщения	Синтаксический разбор, работа по схемам	текущий объяснительный диктант	

47.	<b>КР №3 по теме «Односоставные предложения».</b>	1	Урок проверки знаний		тематический Контрольная работа	
48.	Работа над ошибками, допущенными в контрольной работе по теме «Односоставные предложения» Односоставное предложение в составе сложного предложения	1	Урок закрепления и обобщения	Работа по схемам, анализ текста	Текущий Упр.170	Уметь находить, характеризовать и употреблять в речи виды односоставных предложений
<b>3 четверть.</b>						
<b>Однородные члены предложения. 15 часов.</b>						
49	Понятие об однородных членах предложения. Предложения с однородными членами	2	Комбинированный урок	Работа по схемам, анализ предложений, синтаксических конструкций	Текущий Графический диктант	Знать о понятии однородности, уметь составлять по схемам предложения, доказывать однородность слов правильно расставлять знаки препинания при однородных членах
50.	Предложения с однородными членами		Комбинированный урок	Работа по схемам, анализ предложений, синтаксических конструкций	Текущий Упр.200	

51	<b>Развитие речи. Контрольное сочинение в жанре репортажа- повествования</b>	2	Урок проверки знаний	Анализ текста	Тематически й сочинение	Знать особенности текста <b>репортажа- повествования</b> , репортажа– описание, уметь составлять связный текст по заданной теме,
52.	<b>Р. р.</b> Репортаж – описание, его строение. Подготовка к домашнему сочинению-репортажу из музея					
53	Связь между однородными членами предложения.	2	комбинированн ый	Работа по схемам, анализ предложений , синтаксическ их конструкций	текущий Тест	Знать о видах связи между однородным членами предложения, правильно расставля знаки препинания п однородных членах предложения.
54	Пунктуация при однородных членах.					Различать однородные и неоднородные определения
55	Однородные и неоднородные определения.	2	Урок усвоения новых знаний	Работа по схемам, анализ предложений , синтаксическ их конструкций	текущий Самостоятел ь-ная работа	
56.	Пунктуационное оформление однородных и неоднородных определений					
57	<b>Развитие речи. Подготовка к изложению с дополнительным</b>	2	Урок проверки знаний	Анализ текста	изложение	Уметь подробно излагать текст, составлять связный текст по заданной

58.	заданием: закончить текст, сделать вывод (По С.Гиацинтовой)  <b>Развитие речи. Контрольное изложение</b> с дополнительным заданием: закончить текст, сделать вывод (По С.Гиацинтовой)					теме
59	Обобщающие слова при однородных членах.	2	Урок усвоения новых знаний	Работа по схемам, анализ предложений, синтаксических конструкций	текущий тест	Знать об обобщающих словах, уметь правильно расставлять знаки препинания при однородных членах обобщающими словами
60.	Обобщающие слова до и после однородных членов.					
61.	<b>Развитие речи. Статья в газету. Понятие о жанре, строение текста. Создание текста проблемной статьи.</b>	1	Урок проверки знаний.	Анализ текста	текущий Составление собственного текста	Знать особенности создания статьи в газету, уметь составлять связный текст по заданной теме

62.	Обобщающий урок по теме «Однородные члены предложения»	1	Урок обобщения и закрепления.	Работа по схемам, анализ предложений, синтаксических конструкций	текущий тест	Знать о видах связи между однородными членами предложения, правильно расставлять знаки препинания в однородных членах предложения.
63	<b>КР №4 по теме «Однородные члены предложения».</b>	1	Урок проверки знаний.		Тематический Контрольная работа	

**Обращение. Вводные конструкции. 10 часов.**

64	Понятие об обращении. Однословные и неоднословные обращения, способы их выражения. Работа над ошибками, допущенными в контрольной работе по теме «Однородные члены предложения».	2	Урок комбинированный	Анализ текста, пунктуационный анализ предложений	текущий	Знать, что такое обращение, уметь правильно расставлять знаки препинания при обращении
65.	Знаки препинания в предложениях с обращениями					
66	Предложения с вводными конструкциями.	2	Урок усвоения новых знаний	Анализ текста, пунктуационный анализ предложений	Текущий Упр.273	Знать, что такое вводные слова и конструкции, знать функции в предложении, уметь их находить в предложении, правильно расставлять знаки препинания при вводных словах и конструкциях
67.	Знаки препинания в предложениях с вводными словами и предложениями					
68	Вводные слова и синонимичные конструкции.	2	Урок усвоения новых знаний	Анализ текста, пунктуационный анализ предложений	Текущий Упр.275	
69.	Предложения с междометиями и словами ДА, НЕТ					
70.	Обобщающий урок по теме «Вводные слова и конструкции»	1	Урок обобщения и закрепления.	Анализ текста, пунктуационный анализ предложений	текущий тест	

71	<b>Развитие речи. Подготовка к изложению с элементами сочинения «Цените время»</b>	2	Урок развития речи		изложение	Уметь грамотно излагать данный текст, составлять связный текст по заданной теме
72	<b>Развитие речи. Изложение с элементами сочинения «Цените время»</b>					
73.	<b>КР №5 по теме «Вводные слова и конструкции». (Диктант. )</b>	1	Урок проверки знаний.		Тематический Контрольная работа	
<b>Предложения с обособленными членами. 19 часов.</b>						
74	Понятие об обособлении второстепенных членов предложения. Работа над ошибками, допущенными в контрольной работе по	2	Урок усвоения новых знаний	Составление схем, анализ предложений, составление конспектов,	текущий Самостоятельная работа	Знать о понятии обособления, способы обособления, выражение



	теме «Вводные слова и конструкции».			графический анализ предложений		обособленных член предложения. Уметь грамотно обособлять одиночные и несогласованные определения.
75.	Обособление согласованных определений.					
76	Обособление одиночных и распространенных несогласованных определений	2	Урок усвоения новых знаний	Составление схем, анализ предложений, составление конспектов, графический анализ предложений	Текущий Конструирование предложений	
77	Обособление определений с обстоятельственным значением.					
78.	Обособление определений, отдаленных от определяемого слова.	1				

**4 четверть**

79.	<b>Развитие речи. Портретный очерк.</b>	1	Урок развития речи	Анализ текста	текущий Создание собственного текста	Уметь составлять связный текст в жанре портретного очерка.
80	<b>Развитие речи. Подготовка к сочинению по картине Б.М.Кустодиева «Портрет Ф.И.Шаляпина».</b>	2	Урок развития речи		сочинение	Уметь составлять связный текст по заданной теме
81.	<b>Развитие речи. Контрольное сочинение по картине Б.М.Кустодиева «Портрет Ф.И.Шаляпина»</b>					

82	Обособление приложений.	2	Урок усвоения новых знаний	Составление схем, анализ предложений, составление конспектов, графический анализ предложений	Текущий конспект	Уметь находить обособленные члены предложения и, знать, чем они выражены, грамотно их обособлять на письме
83.	Обособление определений и приложений (обобщение)					
84.	<b>КР №6 по теме «Обособление определений и приложений». (Диктант с грамматическим заданием.)</b>	1	Урок контроля знаний		Тематический Контрольная работа	

85	Обособление обстоятельств, выраженных деепричастиями и деепричастными оборотами Работа над ошибками, допущенными в контрольной работе по теме «Обособление определений и приложений»	2	Урок усвоения новых знаний	Составление схем, анализ предложений, составление конспектов, графический анализ предложений	Текущий Самостоятельная работа	Уметь находить обособленные члены предложения и, знать, чем они выражены, грамотно их обособлять на письме
86.	Обособление обстоятельств, выраженных существительными с предлогами					
87	<b>Развитие речи. Подготовка к подробному изложению (портретный очерк) с творческим заданием.</b>	2	Урок развития речи		Текущий изложение	Уметь подробно излагать текст, составлять связный текст по заданной теме
88.	<b>Развитие речи. Подробное изложение (портретный очерк) с творческим заданием.</b>					

89.	Обособление обстоятельств. Наречие как разновидность обособленных обстоятельств.	1	Урок усвоения новых знаний	Составление схем, анализ предложений, составление конспектов, графический анализ предложений	текущий	Уметь находить обособленные члены предложения и, знать, чем они выражены, грамотно их обособлять на письме
90	Уточняющие члены предложения. Обособление уточняющих членов предложения.	2	Урок усвоения новых знаний	Составление схем, анализ предложений, составление конспектов, графический анализ предложений	Текущий Упр.368 (доклад)	Уметь находить уточняющие члены предложения и, знать, чем они выражены, грамотно их обособлять на письме, знать их назначение
91.	Отличие уточняющих членов предложения от обособленных оборотов.					
92.	<b>КР №7 по теме «Уточняющие члены предложения» (Диктант с грамматическим заданием.)</b>	1	Урок проверки знаний		Тематический, диктант	

**Прямая речь и способы её выражения. 5 часов**

93	Прямая речь. Знаки препинания при прямой речи. Работа над ошибками, допущенными в контрольной работе по теме «Уточняющие члены предложения»	2	Комбинированный	Составление схем, конструирование предложений по заданной схеме	текущий Графический диктант	Знать, что такое прямая речь, правильно оформлять предложения с прямой речью, грамотно расставлять знаки препинания
94.	Диалог, оформление на письме.					
95	Употребление косвенной речи.	2	Комбинированный	Анализ предложения, реконструирование предложения	текущий Самостоятельная работа	Знать, что такое косвенная речь, уметь грамотно переделывать предложения с прямой речью в предложения с косвенной речью.
96.	Построение предложений с косвенной речью.					
97.	Цитаты и их оформление на письме. Способы включения цитат в высказывание.	1	Комбинированный	Анализ предложения, реконструирование предложения	Текущий Включение цитат в высказывание.	Грамотно оформлять на письме цитаты, знать способы цитирования
98	<b>КР №8. Итоговая контрольная работа.</b>	1	Урок проверки знаний		<b>Итоговый, контрольная работа.</b>	
99	<b>Защита проектов на</b>				<b>Тематический,</b>	

	<p><b>темы:</b> «Вопрос о происхождении терминов «Русь», «Россия», «русский».</p> <p>Невербальные средства общения.</p> <p>Исследование односоставных предложений.</p> <p>Однородные и неоднородные определения в тестах.</p> <p>Вводные слова и знаки препинания при них</p>	1			<b>проект</b>	
100 - 102	<p>Резервные уроки. Работа над ошибками, допущенными в контрольной итоговой работе.</p> <p>Повторение тем «Орфография», «Пунктуация», «Стили речи».</p>	3	Урок обобщения и закрепления.	Составление схем, конструирование предложений по заданной схеме, работа с текстом	Текущий Тест Анализ текста	Знать правила постановки тире между подлежащим и сказуемым, уметь применять правило на письме, уметь находить обособленные члены предложения и, знать, чем они выражены, грамотно их обособлять на письме, уметь правильно писать Н.НН в словах

## Календарно - тематическое планирование

**102 часа**

Программа: М. М. Разумовская, С. И. Львова, В. И. Капинос, В. В. Львов, Г. А. Богданова.

Учебник: Разумовская М.М., Львова С.И., Капинос В.И., Львов В.В. И др. Русский язык. 8 класс / под ред. М. М. Разумовской, П. А. Леканта.

№ урока	Раздел, тема	Кол-во часов	
1.	Русский язык в семье славянских языков.	1	
<b>Морфология и орфография (закрепление изученного) 8 часов</b>			
2.	Буквы Н.НН в суффиксах прилагательных, причастий и наречий.	1	
3.	Слитное и раздельное написание НЕ и НИ с разными частями речи	1	
4.	Слитное и раздельное написание НЕ и НИ с местоимениями и наречиями	1	
5.	Употребление в тексте частицы НИ.	1	
6.	Дефисное написание слов	1	
7.	Слитное, дефисное и раздельное написание наречий и соотносимых с ними словоформ других частей речи	1	
8.	<b>КР. №1 по теме «Повторение». (Диктант с грамматическим заданием)</b>	1	
9.	РР. Повторение. Речь, её разновидности. Текст, его тема и основная мысль. Стили речи, средства выразительности в художественной речи. Работа над ошибками, допущенными в контрольной работе по теме «Повторение».	1	
<b>Синтаксис и пунктуация. Словосочетание и предложение. 4 часа.</b>			
10.	Словосочетание и предложение как единицы синтаксиса. Словосочетание.	1	
11.	Виды связи слов в словосочетании: согласование, управление, примыкание.	1	
12.	Употребление словосочетаний в речи. Синтаксический разбор словосочетаний.	1	
13.	Предложение и его типы.	1	
<b>Двусоставные предложения. Главные и второстепенные члены предложения. 20 часов</b>			
14.	Главные члены предложения, их функция.	2	
15.	Подлежащее и способы его выражения.		
16.	<b>Развитие речи. Подготовка к обучающему изложению с творческим заданием «Как я покупал собаку» (По Б.Емельянову)</b>	2	
17.	<b>Р.р. Обучающее изложение с творческим заданием «Как я покупал собаку» (По Б.Емельянову)</b>		

18	Сказуемое. Виды сказуемых.	2	
19	Способы выражения сказуемого		
20	Тире между подлежащим и сказуемым.	2	
21	Согласование главных членов предложения.		
22	РР. Повторение. Типы речи. Способы выражения и средства связи предложений в тексте.	1	
23	Второстепенные члены предложения.	2	
24	Определение согласованное и несогласованное и способы его выражения в предложении.		
25.	Приложение как особый вид определения.	1	
26.	Дополнение прямое и косвенное и способы его выражения в предложении.	1	
27	Обстоятельство.	2	
28	Виды обстоятельств.		
29.	Обстоятельство, выраженное сравнительным оборотом	1	
30.	Порядок слов в предложении	1	
31.	<b>КР №2 по теме «Главные и второстепенные члены предложения». (Диктант с дополнительными заданиями.)</b>	1	
32	<b>Развитие речи. Репортаж как жанр публицистики</b> Работа над ошибками, допущенными в контрольной работе по теме «Главные и второстепенные члены предложения».	2	
33.	<b>Р. р. Репортаж-повествование, его строение, характерные средства.</b>		
<b>Односоставные и неполные предложения. 15 часов.</b>			
34.	Виды односоставных предложений.	1	
35.	Определенно-личные предложения.	1	
36	Развитие речи. Подготовка к изложению с дополнит. творческим заданием «Царскосельский лицей»	2	
37	Развитие речи. Контрольное изложение с дополнительным творческим заданием «Царскосельский лицей»		
38	Неопределенно-личные предложения.	2	
39.	Структурные особенности неопределенно-личных предложений.		
40	Обобщенно-личные предложения.	2	
41.	Употребление обобщенно-личных предложений в тексте		
42	Безличные предложения	2	
43.	Роль безличных предложений в текстах разных стилей		
44.	Назывные предложения	1	
45.	Понятие о неполных предложениях. Односоставные предложения и их употребление в речи.	1	
46.	Обобщающий урок по теме «Односоставные предложения»	1	
47.	<b>КР №3 по теме «Односоставные предложения».</b>	1	
48.	Работа над ошибками, допущенными в контрольной работе по теме «Односоставные предложения» Односоставное предложение в составе сложного предложения	1	
<b>Однородные члены предложения. 15 часов.</b>			
49	Понятие об однородных членах предложения. Предложения с однородными членами	2	
50.	Предложения с однородными членами		



51	<b>Развитие речи. Контрольное сочинение в жанре репортажа-повествования</b>	2	
52.	<b>Р. р.</b> Репортаж – описание, его строение. Подготовка к домашнему сочинению-репортажу из музея		
53	Связь между однородными членами предложения.	2	
54	Пунктуация при однородных членах.		
55	Однородные и неоднородные определения.	2	
56.	Пунктуационное оформление однородных и неоднородных определений		
57	<b>Развитие речи. Подготовка к изложению с дополнительным заданием: закончить текст, сделать вывод (По С.Гиацинтовой)</b>	2	
58.	<b>Развитие речи. Контрольное изложение с дополнительным заданием: закончить текст, сделать вывод (По С.Гиацинтовой)</b>		
59	Обобщающие слова при однородных членах.	2	
60.	Обобщающие слова до и после однородных членов.		
61.	<b>Развитие речи. Статья в газету. Понятие о жанре, строение текста. Создание текста проблемной статьи.</b>	1	
62.	Обобщающий урок по теме «Однородные члены предложения»	1	
<b>63</b>	<b>КР №4 по теме «Однородные члены предложения».</b>	1	
<b>Обращение. Вводные конструкции. 10 часов.</b>			
64	Понятие об обращении. Однословные и неословные обращения, способы их выражения. Работа над ошибками, допущенными в контрольной работе по теме «Однородные члены предложения».	2	
65.	Знаки препинания в предложениях с обращениями		
66	Предложения с вводными конструкциями.	2	
67.	Знаки препинания в предложениях с вводными словами и обращениями		
68	Вводные слова и синонимичные конструкции.	2	
69.	Предложения с междометиями и словами ДА, НЕТ		
70.	Обобщающий урок по теме «Вводные слова и конструкции»	1	
<b>71</b>	<b>Развитие речи. Подготовка к изложению с элементами сочинения «Цените время»</b>	2	
<b>72</b>	<b>Развитие речи. Изложение с элементами сочинения «Цените время»</b>		
<b>73.</b>	<b>КР №5 по теме «Вводные слова и конструкции».</b> (Диктант. )	1	
<b>Предложения с обособленными членами. 19 часов.</b>			
74	Понятие об обособлении второстепенных членов предложения. Работа над ошибками, допущенными в контрольной работе по теме «Вводные слова и конструкции».	2	
75.	Обособление согласованных определений.		
76	Обособление одиночных и распространенных несогласованных определений	2	
77	Обособление определений с обстоятельственным значением.		
78.	Обособление определений, отдаленных от определяемого	1	

	слова.		
79.	<b>Развитие речи. Портретный очерк.</b>	1	
80	<b>Развитие речи. Подготовка к сочинению по картине Б.М.Кустодиева «Портрет Ф.И.Шаяпина».</b>	1	
81.	<b>Развитие речи. Контрольное сочинение по картине Б.М.Кустодиева «Портрет Ф.И.Шаяпина»</b>	1	
82	Обособление приложений.	2	
83.	Обособление определений и приложений (обобщение)		
84.	<b>КР №6 по теме «Обособление определений и приложений». (Диктант с грамматическим заданием.)</b>	1	
85	Обособление обстоятельств, выраженных деепричастиями и деепричастными оборотами Работа над ошибками, допущенными в контрольной работе по теме «Обособление определений и приложений»	1	
86.	Обособление обстоятельств, выраженных существительными с предлогами	1	
87	<b>Развитие речи. Подготовка к подробному изложению (портретный очерк) с творческим заданием.</b>	2	
88.	<b>Развитие речи. Подробное изложение (портретный очерк) с творческим заданием.</b>		
89.	Обособление обстоятельств. Наречие как разновидность обособленных обстоятельств.	1	
90	Уточняющие члены предложения. Обособление уточняющих членов предложения.	2	
91.	Отличие уточняющих членов предложения от обособленных оборотов.		
92.	<b>КР №7 по теме «Уточняющие члены предложения» (Диктант с грамматическим заданием.)</b>	1	
<b>Прямая речь и способы её выражения. 5 часов</b>			
93	Прямая речь. Знаки препинания при прямой речи. Работа над ошибками, допущенными в контрольной работе по теме «Уточняющие члены предложения»	2	
94.	Диалог, оформление диалога на письме.		
95	Употребление косвенной речи.	2	
96.	Построение предложений с косвенной речью.		
97.	Цитаты и их оформление на письме. Способы включения цитат в высказывание.	1	
98	<b>КР №8. Итоговая контрольная работа.</b>	1	
99	<b>Защита проектов на темы:</b> «Вопрос о происхождении терминов «Русь», «Россия», «русский». Невербальные средства общения. Исследование односоставных предложений. Однородные и неоднородные определения в тестах. Вводные слова и знаки препинания при них	1	
100	Резервные уроки. Работа над ошибками, допущенными в контрольной итоговой работе.	1	
101-102	Повторение тем «Орфография», «Пунктуация», «Стили речи».	2	

## Приложение.

### Контрольно- оценочные средства

#### Контрольная работа № 1. Диктант с грамматическим заданием

Утром участники похода снова отправляются в путь, рассчитывая сегодня подняться на вершину горы. \* Она невысокая, но с четырьмя уступами.

Едва приметная извилистая тропинка вьётся по берегу неширокой горной речонки, берущей начало у ледника, а потом резко взбирается влево. Путешественники с трудом преодолевают крутой подъём.

Тропинка огибает беспорядочные нагромождения камней, осложняющие путь.\*\* Приходится преодолевать и эти препятствия. Мешают и заросли дикой малины, усеянные ещё неспелыми ягодами. Её колючие ветки цепляются за рюкзаки, одежду.

Вот и вершина, здесь туристы располагаются на отдых. Отсюда открывается чудесная панорама. Слева от подножия горы расстилается долина, покрытая тёмно-зелёным леском. Кое-где блестят на солнце зеркала небольших озёр. В течение тысячелетий зарастали их берега густой растительностью. Справа простирается бесконечная цепь холмов, сплошь покрытых зеленью.

Весь день туристы наслаждались красотой гор, загорали, распевали под аккомпанемент гитары песни. Только к вечеру, боясь заблудиться в темноте, они вернулись на тропу, ведущую в лагерь, делаясь своими впечатлениями от похода.

(147 слов)

#### Грамматическое задание

*I вариант*

*II вариант*

1) Проведите синтаксический разбор предложения, отмеченного \* *I вариант; \*\* 2 вариант.*

2) Выписать по два глагола с орфограммой «Безударная гласная в корне».

*проверяемая* *чередующаяся*

3) Разобрать по составу  
*расстилась, наслаждались*

#### Контрольная работа № 2. Изложение «Как я покупал собаку»

Я попросил своих товарищей присмотреть где-нибудь для меня взрослого, солидного пса, который бы все понимал и умел себя вести дома и на охоте. Мне позвонили и сказали, что есть такая собака в городе Орехово-Зуеве. Хозяин продавал ее не от нужды, а от обиды: поблизости Орехова пропали тетерева и куропатки и охотиться стало не на кого.

Огромный сеттер понравился мне с первого взгляда. Навстречу мне он чуть приподнял свою умную, лобастую голову и по приказу хозяина шагнул вперед, сурово и с достоинством.

Хозяин коротко назначил цену, я не торговался, отсчитал деньги, взял ременной поводок и сам пристегнул его к собачьему ошейнику.

К машине мы вышли вместе с хозяевами собаки. Томка уселся на заднем сиденье. Когда машина тронулась с места, Томка вздрогнул и оглянулся. Вслед за Томкой я тоже посмотрел назад. Старый его хозяин все стоял у ворот, жена хозяина вытирала платком глаза.

В квартиру пес поднялся как будто спокойно. Дома Томка весь день лежал, положив морду на низкий подоконник. Когда стало трудно различать лица прохожих на улице, он встал, подошел ко мне – я в это время сидел на диване – и неожиданно опустил мне на колени свою тяжелую голову. По легкому, чуть заметному покачиванию собачьего тела я понял, что Томка дремлет.

Прошло двадцать минут, полчаса. Ноги мои затекли, становилось все труднее сидеть, и наконец я не выдержал. Я взял Томку за ошейник и легонько потрянул. Пес всхрапнул, доверчиво потянулся ко мне всем телом и только потом открыл глаза. И вдруг... в собачьих темных зрачках мелькнул ужас. Томка оскалил зубы и зарычал злобно, непримиримо.

На третий день нашей совместной жизни я понял, что мне не удастся приручить Томку: он слишком любил своего старого хозяина. Три дня пес лежал в углу, у окна, без сна, не притрагиваясь к пище. Он тосковал и мучился, как человек. Я тоже мучился. Я уже успел полюбить Томку за верность.

К концу третьего дня я дал телеграмму в Орехово-Зуево. Хозяин приехал за своей собакой тотчас же, с ночным поездом.

Томка первым услышал его шаги на лестнице. Он еще не верил, что это возвращается самый любимый его человек. Когда я открыл дверь и хозяин вошел в комнату, Томка не бросился к нему. Он только завилял хвостом, лег на бок и закрыл глаза. Может быть, он опять боялся проснуться. Потом он повернулся и, как маленький щенок, опрокинулся на спину. По-собачьему это значило, наверное: «Видишь, я не могу жить без тебя. Это хорошо, что ты вернулся».

В ту же ночь Томка уехал со своим хозяином - другом.

Томкин хозяин понял, что друзей не продают, а я – что друзей не покупают за деньги: дружбу и уважение надо заработать. ( По Б. Емельянову)

### **Контрольная работа № 3. Диктант с грамматическим заданием по теме «Двусоставное предложение. Главные и второстепенные члены предложения»**

В мире животных у нас есть симпатии и антипатии. Крокодилов не любит никто. Этот огромный ящер имеет небольшой мозг, но мощные челюсти и мускулистый хвост, удар которого может переломить ноги взрослой антилопе.

Крокодил - искусный охотник. Часами он может лежать в воде, высунув на поверхность лишь ноздри и выпуклые глаза. Стоит кому-то приблизиться к водопою, от жажды потеряв бдительность, он мгновенно бросается на жертву; в Африке ею чаще всего бывают антилопы.

Размеры жертвы крокодила ничуть не смущают. \*\*На суше он её не убивает, а тащит в воду и топит. Рвать жертву сразу хищник не станет, а поместит за корягу или в пещеру, вырытую для этого в берегу или под водой, и подождёт, пока добыча «отмокнет».

Желудок крокодила - адский химический комбинат, переваривающий шерсть, рога, копыта. \*Даже железные крючья постепенно разъедаются в его желудке, как в кислоте.

Суши крокодил не избегает. Излюбленное его занятие - греться на песчаном берегу водоёма. При явной опасности он мчится в воду, изгибая тело, выбрасывая вперёд задние ноги. Здесь он хозяин.

(По В. Пескову)

#### **Грамматическое задание**

- Синтаксический разбор + характеристика + выписать словосочетания*  
**1-й вариант \***                      **2-й вариант \*\***
- Графически объяснить знаки препинания в 1-м, 2-м предложениях 2-го абзаца, 1-м предложении 4-го абзаца, 2-м, 3-м предложениях 5-го абзаца.*
  - Подчеркнуть, надписав, сказуемые разных видов.*
  - Подчеркнуть все обстоятельства в предложениях*

### **Контрольная работа № 4. Изложение по тексту В. Ткаченко, упражнение № 182**

#### **Контрольная работа № 5. Диктант с грамматическим заданием по теме «Предложения с однородными членами»**

##### **Родник в мелколесье**

Для всего, что существует в природе: воды, воздуха, неба, солнца, дождей, лесов, болот, рек и озёр, лугов и полей, цветов и трав, \* - в русском языке есть великое множество хороших слов и названий. Особенно ясным стали для меня эти мысли после встречи с одним лесником.

Шли мы с ним по мелколесью. В мелколесье\* много прелести. Юные деревца всех пород: ель и сосна, осина и берёза – растут дружно и тесно. Кое- где по мху, как я уже говорил, попадались маленькие круглые окна- колодцы. Мы остановились у одного такого оконца и напились воды.

- Родник! Я большой любитель разбирать слова, - неожиданно сказал лесник. \*- Бывает же так, что пристанет к тебе одно слово и не даёт покоя.

- А какое слово к вам привязалось сейчас? - спросил я.

- Да вот этот самый «родник». Надо думать, получилось оно оттого, что тут вода зарождается. Родник родит реку, а река льёт- течёт\* через всю нашу матушку- землю, через всю родину, кормит народ. Вы смотрите, как это складно выходит \*- родник, родина, народ. И все эти слова как бы родня между собой. ( К. Паустовский)

**Примечание.** Написания и знаки, отмеченные звёздочкой \*, рекомендуется подсказать при проведении диктанта.

### **Грамматическое задание**

1. Выпишите простые предложения с однородными членами, имеющими обобщающие слова.

Составьте схемы предложений.

2. Выполните синтаксический разбор предложения

**Вариант 1** - из первого абзаца второе предложение. **Вариант 2** – из второго абзаца пятое предложение.

### **Контрольная работа № 6. Сжатое изложение на тему «Что значит быть воспитанным?»**

Воспитанный человек... Если о вас скажут такое, считайте, что удостоились высокой похвалы.

Так что же такое воспитанность?

Это не только хорошие манеры. Это нечто более глубокое в человеке. Быть воспитанным — значит быть внимательным к другому, деликатным, тактичным, скромным.

Мне представляется, что таким был артист Художественного театра Василий Иванович Качалов. Он непременно запоминал все имена и отчества людей, с которыми встречался. Он уважал людей и всегда интересовался ими. При нем каждая женщина чувствовала себя привлекательной, достойной заботы. Все ощущали себя в его присутствии умными и очень нужными.

Однажды поздно вечером Василий Иванович увидел две странные женские фигуры. Это оказались слепые, которые заблудились. Качалов немедленно предложил им свои услуги, проводил до трамвая, помог сесть в вагон. Корни этого поступка не просто в знании хорошего тона, а в сердечности и доброте к людям. Значит, все дело в мыслях и побуждениях. А знание норм поведения только помогает проявлению внутренней доброты и человечности. (По С. Гиацинтовой)

### **Контрольная работа № 7. Диктант с грамматическим заданием по теме «Предложения с обращениями, вводными конструкциями и междометиями»**

Во время пребывания в Лондоне известный французский художник Клод Моне был поражён собором святого Петра и, конечно, решил его нарисовать. Как известно, Лондон- город туманов\*. В этот день туман был таким густым, что сквозь него еле-еле просматривались очертания строений. Моне, естественно, всё так и изобразил.

Лондонцы, увидевшие на выставке картину, были раздражены: туман на полотне, к их изумлению, был е серый, а розовый. Когда же возмущённые посетители галереи вышли на улицу, они оторопели. Действительно, туман был розовым\*\*.

Дело в том, что Лондон – город старых кирпичных зданий. Красная кирпичная пыль висит в воздухе и, смешиваясь с туманом, даёт ему красный оттенок. Художник увидел то, что другие не замечали. С тех пор Моне даже называют певцом лондонского тумана.

Часто люди проходят мимо прелюбопытнейших явлений, однако не замечают их, оставаясь равнодушными. Но приходит художник и открывает нам необычное в обыкновенном. ( По Г. Богдановой)

### **Грамматическое задание**

1. В тексте диктанта обозначить вводные конструкции, определить их значение.

2. Выполнить синтаксический разбор предложения:

**1 вариант** - \*; **2 вариант** -\*\*

### **Контрольная работа № 8. Диктант с грамматическим заданием по теме «Обособленные члены предложения» Сорока - вестунья \***

Бим отошёл от дерева осторожно, оглядываясь, прислушиваясь к лесу.

Неожиданно неподалёку застрекотала сорока: «Гут кто-то, кто-то, кто-то есть! Кто-то есть, кто-то есть!» И Бим немедленно, с первого же предупреждения сороки, остановился в чаще молодого дубняка, плотно окружившего старый толстенный дуб- вековик\*. Боли он уже почти не чувствовал, она ушла куда то в глубину. Он прилёг на листву, вытянув шею и прижав голову к земле.

Сорока прокричала близко - \* Бим увидел её на высоком дереве. Он, конечно, ушёл бы, не теряя ни минуты, но сорока кричала об опасности с той стороны, куда надо было идти Биму. Ждал он в трепете, в то же время с решительностью и с благодарностью к сороке за своевременное сообщение о враге. Спасибо тебе, сорока! Только хищные животные ругают эту птицу, замечательную вестунью, урождённую с телеграфом на хвосте, добровольную службу мирных жителей леса. Не будь сороки - вестуньи\*, лесное население, бегающее и летающее, было бы лишено информации о жизни леса. ( По Г. Троепольскому)

**Примечание.** Написания и знаки, отмеченные звёздочкой \*, рекомендуется подсказать при проведении диктанта.

### **Грамматическое задание**

1. Выполнить синтаксический разбор предложения:

**1 вариант** - первый абзац первое предложение; **2 вариант** – второй абзац последнее предложение.

2. В тексте диктанта графически выделить обособленные обстоятельства.

3. Выписать из текста диктанта предложение с обращением.

## **Контрольная работа № 9. Контрольное сочинение в жанре портретного очерка**

### **Контрольная работа № 10. Итоговая контрольная работа. Тест**

Инструкция по выполнению работы

На выполнение теста по русскому языку даётся 40 минут.

Работа состоит из 2 частей.

ЧАСТЬ «А» включает 10 заданий (А1–А10). К каждому из них даны 4 варианта ответа, из которых только **один** правильный.

ЧАСТЬ «В» состоит из 10 заданий (В1–В10). Ответы к этим заданиям вы должны сформулировать самостоятельно и записать их.

(1) Ночь еще только что обняла небо, но Бульба всегда ложился рано. (2) Он развалился на ковре, накрылся бараньим тулупом, потому что ночной воздух был довольно свеж и потому что Бульба любил укрываться потеплее, когда был дома. (3) Он вскоре захрапел, и за ним последовал бы весь двор. (4) Все, что ни лежало в разных его углах, захрапело и запело. (5) Прежде всего заснул сторож, потому что более всех напился для приезда паничей.

(6) Одна бедная мать не спала. (7) Она приникла к изголовью дорогих сыновей своих, лежавших рядом. (8) Она расчесывала гребнем их молодые, небрежно всклокоченные кудри и смачивала их слезами. (9) Она глядела на них вся, глядела всеми чувствами, превратилась в одно зрение и не могла наглядеться. (10) Она вскормила их собственной грудью, она взрастила, взлелеяла их – и только на один миг видит их перед собою. (11) «Сыны мои, сыны мои милые? Что будет с вами? Что ждет вас?» – говорила она, и слезы остановились в морщинах, изменивших ее когда-то прекрасное лицо. (12) В самом деле, она была жалка, как всякая женщина того удалого века... (13) Она видела мужа в год два-три дня, и потом несколько лет о нем не бывало слуху. (14) Да и когда виделась с ним, когда они жили вместе, что за жизнь ее была? (15) Она терпела оскорбления, даже побои. (16) Она видела из милости только оказываемые ласки. (17) Она была какое-то странное существо в этом сборище безжизненных рыцарей, на которых разгульное Запорожье набрасывало суровый колорит свой. (18) Вся любовь, все чувства, все, что есть нежного и страстного в женщине, все обратилось у ней в одно материнское чувство. (19) Она с жаром, с страстью, с слезами, как степная чайка, вилась над детьми своими. (20) Ее сыновей, ее милых сыновей берут от нее, берут для того, чтобы не увидеть их никогда! (21) Кто знает, может быть, при первой битве татарин срубит им головы, и она не будет знать, где будут лежать брошенные тела их, которые расклюет хищная подорожная птица. (22) А за каждый кусочек которых, за каждую каплю крови их она отдала бы всю себя. (23) Рыдая, глядела она им в очи, когда

всемогущий сон начинал уже смыкать их, и думала: «Авось -либо Бульба, проснувшись, отсрочит денька на два отъезд». (По Н.Гоголю)

### Часть «А»

А 1. Определите стиль текста.

- 1) Научный;
- 2) художественный;
- 3) публицистический;
- 4) разговорный.

А 2. Определите тип текста.

- 1) Описание;
- 2) рассуждение;
- 3) повествование с элементами описания;
- 4) описание с элементами рассуждения.

А3. Укажите номер предложения (-ий), в котором (-ых) выражена главная мысль текста.

- 1) 18;
- 2) 20;
- 3) 10;
- 4) 12.

А 4. Какое художественное средство использует автор в предложении 17 (*Она была какое-то странное существо в этом сборище безжизненных рыцарей, на которых разгульное Запорожье набрасывало суровый колорит свой*)?

- 1) Метафора;
- 2) эпитет;
- 3) олицетворение;
- 4) повтор.

А5. Какое художественное средство использует автор в предложении 4?

- 1) Метафора;
- 2) эпитет;
- 3) олицетворение;
- 4) риторический вопрос.

А 6. Какой художественный прием использует автор в предложении 21?

- 1) Повтор;
- 2) олицетворение;
- 3) риторические вопросы;
- 4) эпитет.

А 7. Почему мать не спала в эту ночь?

- 1) Мучила бессонница;
- 2) переживала за сыновей;
- 3) вспоминала прошлое;
- 4) еще не выполнила работу по дому.

А8. Какое из утверждений не соответствует содержанию текста?

- 1) Мать не могла наглядеться на своих сыновей;
- 2) трудно жилось женщинам Запорожья того «удалого века»;
- 3) суровый колорит Запорожья на все отложил свой отпечаток;
- 4) с нетерпением ждала мать наступления утра.

А 9. В каком предложении содержится обращение?

- 1) 20;
- 2) 11;
- 3) 21;
- 4) 7.

А10. Укажите предложение, в котором в состав грамматической основы входит составное глагольное сказуемое.

- 1) 6;
- 2) 23;
- 3) 17;
- 4) 9.

### Часть «В»

В 1. Укажите стиль текста.

В 2. Среди предложений 10–13 укажите предложение, осложненное обособленным согласованным определением.

В3. Среди предложений 17–20 укажите предложение, осложненное сравнительным оборотом.

В 4. Среди предложений 19 – 22 укажите сложное предложение, в состав которого входит безличное предложение.

В5. Из предложения 3 выпишите словосочетание со способом подчинительной связи примыкание.

В 6. Из предложения 17 выпишите прямое дополнение.

В7. Среди предложений 21–23 укажите предложение с обособленным обстоятельством.

В8. Среди предложений 20–22 укажите предложение с неоднородными определениями.

В 9. Среди предложений 13–17 укажите предложение с обособленным дополнением.

В10. Среди предложений 20–22 укажите предложение с вводной конструкцией.

### Ключи

А 1- 2

А 2- 4

А 3 - 1

А 4 - 2

А 5 - 3

А 6- 3

А 7- 2

А 8- 4

А 9- 2

А 10- 2

В 1 - художественный

В 2 - 11

В 3 - 19

В 4 - 20

В 5 - вскоре захрапел

В 6 - набрасывало колорит

В 7 - 23

В 8- 21

В 9 - 15

В 10- 21

### Шкала перевода баллов в отметку

Отметка	Количество правильно выполненных заданий
<b>5 («отлично»)</b>	<b>18-20</b>
<b>4 («хорошо»)</b>	<b>14-17</b>
<b>3 («удовлетворительно»)</b>	<b>10-13</b>
<b>2 («неудовлетворительно»)</b>	<b>менее 10</b>



**Муниципальное образовательное учреждение  
«Вышеславская основная школа»  
Гаврилов-Ямского района Ярославской области**

**Утверждена приказом по  
МОУ «Вышеславская ОШ»  
№ 60-03 от 31.08.2020г.**

# **Рабочая программа по русскому языку 9 класс**

**Учитель русского языка и литературы  
I квалификационной категории:  
Поспелова Е.А.**

**2020-2021 учебный год**

## Пояснительная записка

### Рабочая программа по русскому языку для 9 класса на 2020-2021 учебный год разработана в соответствии с документами:

- Конституция РФ
- Федеральный закон Российской Федерации от 29 декабря 2012 г. N 273-ФЗ (с изменениями и дополнениями). «Об образовании в Российской Федерации».
- Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 17.12.2010 г. № 1897 (Зарегистрирован Минюстом России 01.02.2011 № 19644) «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта основного общего образования», а также в соответствии с Приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 31.12.2015 № 1577 «О внесении изменений в федеральный государственный образовательный стандарт основного общего образования, утвержденный приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 17.12.2010 № 1897»;
- Примерная основная образовательная программа основного общего образования (протокол от 08.04.2015 г. № 1/15)
- Федеральный перечень учебников, рекомендуемых и допущенных к использованию в образовательной деятельности (приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 20.05.2020 г. № 254 «Об утверждении федерального перечня учебников, рекомендуемых к использованию при реализации имеющих государственную аккредитацию образовательных программ начального общего, основного общего, среднего общего образования»)
- Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 29.12.2010 № 02-600 (Зарегистрирован Минюстом России 03.03.2011 № 23290) «Об утверждении СанПиН 2.4.2.2821-10 «Санитарно-эпидемиологические требования к условиям и организации обучения в образовательных учреждениях» с изменениями, внесенными постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 29.06.2011 № 85.
- Концепция преподавания русского языка и литературы в Российской Федерации. (Утверждена распоряжением Правительства Российской Федерации от 9 апреля 2016 г. № 637-р).
- Концепция духовно-нравственного развития и воспитания личности гражданина России [Текст] / А. Я. Данилюк, А. М. Кондаков, В. А. Тишков. — М.: Просвещение, 2010. 24 с.
- План реализации Концепции преподавания русского языка и литературы в Российской Федерации (утвержден Министром образования и науки Российской Федерации 29 июля 2016 № ДЛ-13/08).
- Методическое письмо о преподавании учебного предмета «Русский язык» в образовательных организациях Ярославской области в 2020- 2021 учебном году.
- Основная образовательная программа основного общего образования МОУ «Вышеславская ОШ»
- Учебный план МОУ «Вышеславская ОШ» на 2020- 2021 учебный год
- Годовой календарный учебный график МОУ «Вышеславская ОШ» на 2020- 2021 учебный год
- Программы по русскому (родному) языку, 5—9 классы, авторы программы: М. М. Разумовская, С. И. Львова, В. И. Капинос, В. В. Львов, Г. А. Богданова  
Программа ориентирована на использование учебно-методического комплекса под редакцией М.М.Разумовской и др.  
Учебник «Русский язык. 9 класс» авторы: М.М.Разумовская, С.И. Львова, В.И.Капинос, В.В.Львов, Г.А.Богданова, Т.С.Тренина, Н.Н.Сергеева -М.:Дрофа,2018г.

Рабочая программа предназначена для 9 класса основной школы. Согласно учебному плану МОУ «Вышеславская ОШ» на 2020- 2021 учебный год на изучение предмета «Русский язык» в 9 классе отводится 3 учебных часа в неделю (102 часа в год), так как продолжительность годового календарного учебного графика составляет 34 учебных недели

## **Предметные результаты обучения**

- Иметь предусмотренные образовательным минимумом знания о фонетической, лексической и грамматической системах русского языка, о тексте и стилях речи;
- владеть орфографической, пунктуационной, речевой грамотностью в объеме, достаточном для свободного пользования русским языком в учебных и иных целях в устной и письменной формах; исправлять речевые недочёты и грамматические ошибки; производить фонетический, лексический, словообразовательный, морфологический, синтаксический, речеведческий разбор, анализ художественного текста;
- иметь представление о социальной сущности языка, его функциях и структуре, о языковой норме и происходящих в русском языке изменениях, о его взаимосвязи с другими языками.
- определять стиль речи, тему высказывания и его основную мысль, указывать способы и средства связи предложений в тексте; анализировать строение текста, языковые и речевые средства, характерные для изученных стилей речи;
- строить устные и письменные высказывания типа рассуждения-объяснения и рассуждения-доказательства;
- писать сочинение в публицистическом и художественном стиле с использованием разных типов речи;
- составлять заявление, автобиографию;
- составлять тезисы и конспект небольшой статьи (или фрагмента из большой статьи);
- писать изложения по текстам публицистического, художественного стиля, сохраняя композиционную форму, типологическое строение, характерные языковые средства; вводить в текст элементы сочинения (типа рассуждения, описания, повествования)
- исправлять речевые недочеты и грамматические ошибки, нарушение логики высказывания; повышать выразительность речи, добиваться целесообразного выбора языковых средств

## **Метапредметные результаты обучения**

- владеть читательскими умениями, достаточными для продуктивной самостоятельной работы с литературой разных стилей и жанров;
- уметь передавать содержание прочитанного близко к тексту, сжато, выборочно, с изменением последовательности содержания, с выделением элементов, отражающих идейный смысл произведения, с выражением собственных суждений о прочитанном в устной и письменной формах;
- разъяснять значение слов общественно-политической и морально-этической тематике, правильно их употреблять;
- составлять компьютерную презентацию по интернет источникам, выступать с ней,
- отвечать на вопросы по теме, защищать развиваемые в ней положения;

## **Сформированные компетентности.**

**Культуроведческая:** Взаимосвязь языка и культуры. Лексика, обозначающая предметы и явления традиционного русского быта; историзмы; фольклорная лексика и фразеология; русские имена. Русские пословицы и поговорки. Отражение в русском языке материальной и духовной культуры русского и других народов.

**Коммуникативная:** Совершенствование культуры разговорной речи. Особенности речевого этикета в официально-деловой, научной и публицистической сферах общения.

**Языковедческая:** Литературный язык и язык художественной литературы. Понятие о системе языка, его единицах и уровнях, взаимосвязях и отношениях единиц разных уровней языка.

## **Личностные результаты обучения:**

Личностными результатами освоения выпускниками основной школы программы по русскому (родному) языку являются:

- 1) понимание русского языка как одной из основных национально-культурных ценностей русского народа, определяющей роли родного языка в развитии интеллектуальных, творческих способностей и моральных качеств личности, его значения в процессе получения школьного образования;
- 2) осознание эстетической ценности русского языка; уважительное отношение к родному языку, гордость за него; потребность сохранить чистоту русского языка как явления национальной культуры; стремление к речевому самосовершенствованию;

3) достаточный объем словарного запаса и усвоенных грамматических средств для свободного выражения мыслей и чувств в процессе речевого общения; способность к самооценке на основе наблюдения за собственной речью.

**Метапредметными результатами освоения выпускниками основной школы программы по русскому (родному) языку являются:**

**1) владение всеми видами речевой деятельности:**

**Аудирование и чтение:**

- адекватное понимание информации устного и письменного сообщения (коммуникативной установки, темы текста, основной мысли; основной и дополнительной информации);
- владение разными видами чтения (поисковым, просмотровым, ознакомительным, изучающим) текстов разных стилей и жанров;
  - адекватное восприятие на слух текстов разных стилей и жанров; владение разными видами аудирования (выборочным, ознакомительным, детальным);
- способность извлекать информацию из различных источников, включая средства массовой информации, компакт-диски учебного назначения, ресурсы Интернета; свободно пользоваться словарями различных типов, справочной литературой, в том числе и на электронных носителях;
- овладение приемами отбора и систематизации материала на определенную тему; умение вести самостоятельный поиск информации; способность к преобразованию, сохранению и передаче информации, полученной в результате чтения или аудирования;
  - умение сопоставлять и сравнивать речевые высказывания с точки зрения их содержания, стилистических особенностей и использованных языковых средств; говорение и письмо:
- способность определять цели предстоящей учебной деятельности (индивидуальной и коллективной), последовательность действий, оценивать достигнутые результаты и адекватно формулировать их в устной и письменной форме;
- умение воспроизводить прослушанный или прочитанный текст с заданной степенью свернутости (план, пересказ, конспект, аннотация); • умение создавать устные и письменные тексты разных типов, стилей речи и жанров с учетом замысла, адресата и ситуации общения;
- способность свободно, правильно излагать свои мысли в устной и письменной форме, соблюдать нормы построения текста (логичность, последовательность, связность, соответствие теме и др.); адекватно выражать свое отношение к фактам и явлениям окружающей действительности, к прочитанному, услышанному, увиденному; • владение различными видами монолога (повествование, описание, рассуждение; сочетание разных видов монолога) и диалога (этикетный, диалог-расспрос, диалог- побуждение, диалог — обмен мнениями и др.; сочетание разных видов диалога);
- соблюдение в практике речевого общения основных орфоэпических, лексических, грамматических, стилистических норм современного русского литературного языка; соблюдение основных правил орфографии и пунктуации в процессе письменного общения;
- способность участвовать в речевом общении, соблюдая нормы речевого этикета; адекватно использовать жесты, мимику в процессе речевого общения;
  - способность осуществлять речевой самоконтроль в процессе учебной деятельности и в повседневной практике речевого общения; способность оценивать свою речь с точки зрения ее содержания, языкового оформления; умение находить грамматические и речевые ошибки, недочеты, исправлять их; совершенствовать и редактировать собственные тексты;
- умение выступать перед аудиторией сверстников с небольшими сообщениями, докладом, рефератом; участие в спорах, обсуждениях актуальных тем с использованием различных средств аргументации;

2) применение приобретенных знаний, умений и навыков в повседневной жизни; способность использовать родной язык как средство получения знаний по другим учебным предметам; применение полученных знаний, умений и навыков анализа языковых явлений на межпредметном уровне (на уроках иностранного языка, литературы)

3) коммуникативно целесообразное взаимодействие с окружающими людьми в процессе речевого общения, совместного выполнения какого-либо задания, участия в спорах, обсуждениях актуальных тем; овладение национально-культурными нормами речевого поведения в различных ситуациях формального и неформального межличностного и межкультурного общения.

## **Речь и речевое общение**

### **Выпускник научится:**

- использовать различные виды монолога (повествование, описание, рассуждение; сочетание разных видов монолога) в различных ситуациях общения;
- использовать различные виды диалога в ситуациях формального и неформального, межличностного и межкультурного общения;
- соблюдать нормы речевого поведения в типичных ситуациях общения;
- оценивать образцы устной монологической и диалогической речи с точки зрения соответствия ситуации речевого общения, достижения коммуникативных целей речевого взаимодействия, уместности использованных языковых средств;
- предупреждать коммуникативные неудачи в процессе речевого общения.

### **Выпускник получит возможность научиться:**

- выступать перед аудиторией с небольшим докладом; публично представлять проект, реферат; публично защищать свою позицию;
- участвовать в коллективном обсуждении проблем, аргументировать собственную позицию, доказывать её, убеждать;
- понимать основные причины коммуникативных неудач и объяснять их.

## **Речевая деятельность**

### **Аудирование**

#### **Выпускник научится:**

- различным видам аудирования (с полным пониманием аудиотекста, с пониманием основного содержания, с выборочным извлечением информации); передавать содержание аудиотекста в соответствии с заданной коммуникативной задачей в устной форме;
- понимать и формулировать в устной форме тему, коммуникативную задачу, основную мысль, логику изложения учебно-научного, публицистического, официально-делового, художественного аудиотекстов, распознавать в них основную и дополнительную информацию, комментировать её в устной форме;
- передавать содержание учебно-научного, публицистического, официально-делового, художественного аудиотекстов в форме плана, тезисов, ученического изложения (подробного, выборочного, сжатого).

#### **Выпускник получит возможность научиться:**

- понимать явную и скрытую (подтекстовую) информацию публицистического текста (в том числе в СМИ), анализировать и комментировать её в устной форме.

## **Чтение**

#### **Выпускник научится:**

- понимать содержание прочитанных учебно-научных, публицистических (информационных и аналитических, художественно-публицистического жанров), художественных текстов и воспроизводить их в устной форме в соответствии с ситуацией общения, а также в форме ученического изложения (подробного, выборочного, сжатого), в форме плана, тезисов (в устной и письменной форме);
- использовать практические умения ознакомительного, изучающего, просмотрового способов (видов) чтения в соответствии с поставленной коммуникативной задачей;
- передавать схематически представленную информацию в виде связного текста;
- использовать приёмы работы с учебной книгой, справочниками и другими информационными источниками, включая СМИ и ресурсы Интернета;
- отбирать и систематизировать материал на определённую тему, анализировать отобранную информацию и интерпретировать её в соответствии с поставленной коммуникативной задачей.

#### **Выпускник получит возможность научиться:**

- понимать, анализировать, оценивать явную и скрытую (подтекстовую) информацию в прочитанных текстах разной функционально-стилевой и жанровой принадлежности;
- извлекать информацию по заданной проблеме (включая противоположные точки зрения на её решение) из различных источников (учебно-научных текстов, текстов СМИ, в том числе представленных в электронном виде на различных информационных носителях, официально-деловых текстов), высказывать собственную точку зрения на решение проблемы.

## Говорение

### **Выпускник научится:**

- создавать устные монологические и диалогические высказывания (в том числе оценочного характера) на актуальные социально-культурные, нравственно-этические, бытовые, учебные темы (в том числе лингвистические, а также темы, связанные с содержанием других изучаемых учебных предметов) разной коммуникативной направленности в соответствии с целями и ситуацией общения (сообщение, небольшой доклад в ситуации учебно-научного общения, бытовой рассказ о событии, история, участие в беседе, споре);

- обсуждать и чётко формулировать цели, план совместной групповой учебной деятельности, распределение частей работы;

- извлекать из различных источников, систематизировать и анализировать материал на определённую тему и передавать его в устной форме с учётом заданных условий общения;

- соблюдать в практике устного речевого общения основные орфоэпические, лексические, грамматические нормы современного русского литературного языка; стилистически корректно использовать лексику и фразеологию, правила речевого этикета.

### **Выпускник получит возможность научиться:**

- создавать устные монологические и диалогические высказывания различных типов и жанров в учебно-научной (на материале изучаемых учебных дисциплин), социально-культурной и деловой сферах общения;

- выступать перед аудиторией с докладом; публично защищать проект, реферат;

- участвовать в дискуссии на учебно-научные темы, соблюдая нормы учебно-научного общения;

- анализировать и оценивать речевые высказывания с точки зрения их успешности в достижении прогнозируемого результата.

## Письмо

### **Выпускник научится:**

- создавать письменные монологические высказывания разной коммуникативной направленности с учётом целей и ситуации общения (ученическое сочинение на социально-культурные, нравственно-этические, бытовые и учебные темы, рассказ о событии, тезисы, неофициальное письмо, отзыв, расписка, доверенность, заявление);

- излагать содержание прослушанного или прочитанного текста (подробно, сжато, выборочно) в форме ученического изложения, а также тезисов, плана;

- соблюдать в практике письма основные лексические, грамматические, орфографические и пунктуационные нормы современного русского литературного языка; стилистически корректно использовать лексику и фразеологию.

### **Выпускник получит возможность научиться:**

- писать рецензии, рефераты;

- составлять аннотации, тезисы выступления, конспекты;

- писать резюме, деловые письма, объявления с учётом внеязыковых требований, предъявляемых к ним, и в соответствии со спецификой употребления языковых средств.

## Текст

### **Выпускник научится:**

- анализировать и характеризовать тексты различных типов речи, стилей, жанров с точки зрения смыслового содержания и структуры, а также требований, предъявляемых к тексту как речевому произведению;

- осуществлять информационную переработку текста, передавая его содержание в виде плана (простого, сложного), тезисов, схемы, таблицы и т. п.;

- создавать и редактировать собственные тексты различных типов речи, стилей, жанров с учётом требований к построению связного текста.

### **Выпускник получит возможность научиться:**

- создавать в устной и письменной форме учебно-научные тексты (аннотация, рецензия, реферат, тезисы, конспект, участие в беседе, дискуссии), официально-деловые тексты (резюме, деловое письмо, объявление) с учётом внеязыковых требований, предъявляемых к ним, и в соответствии со спецификой употребления в них языковых средств.

## **Функциональные разновидности языка**

### **Выпускник научится:**

- владеть практическими умениями различать тексты разговорного характера, научные, публицистические, официально-деловые, тексты художественной литературы (экстралингвистические особенности, лингвистические особенности на уровне употребления лексических средств, типичных синтаксических конструкций);

- различать и анализировать тексты разных жанров научного (учебно-научного), публицистического, официально-делового стилей, разговорной речи (отзыв, сообщение, доклад как жанры научного стиля; выступление, статья, интервью, очерк как жанры публицистического стиля; расписка, доверенность, заявление как жанры официально-делового стиля; рассказ, беседа, спор как жанры разговорной речи);

- создавать устные и письменные высказывания разных стилей, жанров и типов речи (отзыв, сообщение, доклад как жанры научного стиля; выступление, интервью, репортаж как жанры публицистического стиля; расписка, доверенность, заявление как жанры официально-делового стиля; рассказ, беседа, спор как жанры разговорной речи; тексты повествовательного характера, рассуждение, описание; тексты, сочетающие разные функционально-смысловые типы речи);

- оценивать чужие и собственные речевые высказывания разной функциональной направленности с точки зрения соответствия их коммуникативным требованиям и языковой правильности;

- исправлять речевые недостатки, редактировать текст;

- выступать перед аудиторией сверстников с небольшими информационными сообщениями, сообщением и небольшим докладом на учебно-научную тему.

### **Выпускник получит возможность научиться:**

- различать и анализировать тексты разговорного характера, научные, публицистические, официально-деловые, тексты художественной литературы с точки зрения специфики использования в них лексических, морфологических, синтаксических средств;

- создавать тексты различных функциональных стилей и жанров (аннотация, рецензия, реферат, тезисы, конспект как жанры учебно-научного стиля), участвовать в дискуссиях на учебно-научные темы; составлять резюме, деловое письмо, объявление в официально-деловом стиле; готовить выступление, информационную заметку, сочинение-рассуждение в публицистическом стиле; принимать участие в беседах, разговорах, спорах в бытовой сфере общения, соблюдая нормы речевого поведения; создавать бытовые рассказы, истории, писать дружеские письма с учётом внеязыковых требований, предъявляемых к ним, и в соответствии со спецификой употребления языковых средств;

- анализировать образцы публичной речи с точки зрения её композиции, аргументации, языкового оформления, достижения поставленных коммуникативных задач;

- выступать перед аудиторией сверстников с небольшой протокольно-этикетной, развлекательной, убеждающей речью.

## **Общие сведения о языке**

### **Выпускник научится:**

- характеризовать основные социальные функции русского языка в России и мире, место русского языка среди славянских языков, роль старославянского (церковнославянского) языка в развитии русского языка;

- определять различия между литературным языком и диалектами, просторечием, профессиональными разновидностями языка, жаргоном и характеризовать эти различия;

- оценивать использование основных изобразительных средств языка.

### **Выпускник получит возможность научиться:**

- характеризовать вклад выдающихся лингвистов в развитие русистики.

## **Фонетика и орфоэпия. Графика**

### **Выпускник научится:**

- проводить фонетический анализ слова;

- соблюдать основные орфоэпические правила современного русского литературного языка;

- извлекать необходимую информацию из орфоэпических словарей и справочников; использовать её в различных видах деятельности.

### **Выпускник получит возможность научиться:**

- опознавать основные выразительные средства фонетики (звукопись);
- выразительно читать прозаические и поэтические тексты;
- извлекать необходимую информацию из мультимедийных орфоэпических словарей и справочников; использовать её в различных видах деятельности.

### **Морфемика и словообразование**

#### **Выпускник научится:**

- делить слова на морфемы на основе смыслового, грамматического и словообразовательного анализа слова;
- различать изученные способы словообразования;
- анализировать и самостоятельно составлять словообразовательные пары и словообразовательные цепочки слов;
- применять знания и умения по морфемике и словообразованию в практике правописания, а также при проведении грамматического и лексического анализа слов.

### **Выпускник получит возможность научиться:**

- характеризовать словообразовательные цепочки и словообразовательные гнезда, устанавливая смысловую и структурную связь однокоренных слов;
- опознавать основные выразительные средства словообразования в художественной речи и оценивать их;
- извлекать необходимую информацию из морфемных, словообразовательных и этимологических словарей и справочников, в том числе мультимедийных;
- использовать этимологическую справку для объяснения правописания и лексического значения слова.

### **Лексикология и фразеология**

#### **Выпускник научится:**

- проводить лексический анализ слова, характеризуя лексическое значение, принадлежность слова к группе однозначных или многозначных слов, указывая прямое и переносное значение слова, принадлежность слова к активной или пассивной лексике, а также указывая сферу употребления и стилистическую окраску слова;
- группировать слова по тематическим группам;
- подбирать к словам синонимы, антонимы;
- опознавать фразеологические обороты;
- соблюдать лексические нормы в устных и письменных высказываниях;
- использовать лексическую синонимию как средство исправления неоправданного повтора в речи и как средство связи предложений в тексте;
- опознавать основные виды тропов, построенных на переносном значении слова (метафора, эпитет, олицетворение);
- пользоваться различными видами лексических словарей (толковым словарём, словарём синонимов, антонимов, фразеологическим словарём и др.) и использовать полученную информацию в различных видах деятельности.

### **Выпускник получит возможность научиться:**

- объяснять общие принципы классификации словарного состава русского языка;
- аргументировать различие лексического и грамматического значений слова;
- опознавать омонимы разных видов;
- оценивать собственную и чужую речь с точки зрения точного, уместного и выразительного словоупотребления;
- опознавать основные выразительные средства лексики и фразеологии в публицистической и художественной речи и оценивать их; объяснять особенности употребления лексических средств в текстах научного и официально-делового стилей речи;
- извлекать необходимую информацию из лексических словарей разного типа (толкового словаря, словарей синонимов, антонимов, устаревших слов, иностранных слов, фразеологического словаря и др.) и справочников, в том числе мультимедийных; использовать эту информацию в различных видах деятельности.

### **Морфология**

#### **Выпускник научится:**

- опознавать самостоятельные (знаменательные) части речи и их формы, служебные части речи;



- анализировать слово с точки зрения его принадлежности к той или иной части речи;
- употреблять формы слов различных частей речи в соответствии с нормами современного русского литературного языка;
- применять морфологические знания и умения в практике правописания, в различных видах анализа;
- распознавать явления грамматической омонимии, существенные для решения орфографических и пунктуационных задач.

**Выпускник получит возможность научиться:**

- анализировать синонимические средства морфологии;
- различать грамматические омонимы;
- опознавать основные выразительные средства морфологии в публицистической и художественной речи и оценивать их; объяснять особенности употребления морфологических средств в текстах научного и официально-делового стилей речи;
- извлекать необходимую информацию из словарей грамматических трудностей, в том числе мультимедийных; использовать эту информацию в различных видах деятельности.

**Синтаксис**

**Выпускник научится:**

- опознавать основные единицы синтаксиса (словосочетание, предложение) и их виды;
- анализировать различные виды словосочетаний и предложений с точки зрения структурной и смысловой организации, функциональной предназначенности;
- употреблять синтаксические единицы в соответствии с нормами современного русского литературного языка;
- использовать разнообразные синонимические синтаксические конструкции в собственной речевой практике;
- применять синтаксические знания и умения в практике правописания, в различных видах анализа.

**Выпускник получит возможность научиться:**

- анализировать синонимические средства синтаксиса;
- опознавать основные выразительные средства синтаксиса в публицистической и художественной речи и оценивать их; объяснять особенности употребления синтаксических конструкций в текстах научного и официально-делового стилей речи;
- анализировать особенности употребления синтаксических конструкций с точки зрения их функционально-стилистических качеств, требований выразительности речи.

**Правописание: орфография и пунктуация**

**Выпускник научится:**

- соблюдать орфографические и пунктуационные нормы в процессе письма (в объёме содержания курса);
- объяснять выбор написания в устной форме (рассуждение) и письменной форме (с помощью графических символов);
- обнаруживать и исправлять орфографические и пунктуационные ошибки;
- извлекать необходимую информацию из орфографических словарей и справочников; использовать её в процессе письма.

**Выпускник получит возможность научиться:**

- демонстрировать роль орфографии и пунктуации в передаче смысловой стороны речи;
- извлекать необходимую информацию из мультимедийных орфографических словарей и справочников по правописанию; использовать эту информацию в процессе письма.

**Язык и культура**

**Выпускник научится:**

- выявлять единицы языка с национально-культурным компонентом значения в произведениях устного народного творчества, в художественной литературе и исторических текстах;
- приводить примеры, которые доказывают, что изучение языка позволяет лучше узнать историю и культуру страны;
- уместно использовать правила русского речевого этикета в учебной деятельности и повседневной жизни.

**Выпускник получит возможность научиться:**

- характеризовать на отдельных примерах взаимосвязь языка, культуры и истории народа — носителя языка;
- анализировать и сравнивать русский речевой этикет с речевым этикетом отдельных народов России и мира.

## 1. СОДЕРЖАНИЕ ОБУЧЕНИЯ

### **О языке(1 ч)**

Русский язык – национальный язык русского народа.

### **Речь(26)**

Систематизация и обобщение сведений о тексте, теме и основной мысли связного высказывания, средствах связи предложений в тексте, о стилях и типах речи. Особенности строения устного и письменного публицистического высказывания (задача речи, типы речи, характерные языковые и речевые средства).

Композиционные формы: высказывание типа газетной статьи с рассуждением; рецензия.

Деловые бумаги: заявление (стандартная форма, языковые средства, характерные для этого вида деловых бумаг), доверенность.

### **Обобщение изученного в 5-8 классах (8 ч)**

Основные единицы языка и их особенности (звуки, морфемы, слова, словосочетания, предложения). Лексическое и грамматическое значение слова. Части речи и их смысловые, морфологические и синтаксические признаки. Основные правила правописания.

*Синтаксис сложного предложения*

### **Сложное предложение(2 ч)**

Сложное предложение и его признаки. Сложные предложения с союзами и без союзов. Классификация сложных предложений: сложносочиненные, сложноподчиненные, бессоюзные.

### **Сложносочиненное предложение (8 ч)**

Строение сложносочиненного предложения и средства связи в нем: интонация и сочинительные союзы (соединительные, разделительные и противительные). Смысловые отношения между частями сложносочиненного предложения. Запятая между частями сложносочиненного предложения.

### **Сложноподчиненное предложение (27 ч)**

Строение сложноподчиненного предложения: главное и придаточное предложение в его составе; средства связи в сложноподчиненном предложении. Основные виды придаточных предложений: определительные, изъяснительные, обстоятельственные (места, времени, образа действия и степени, цели, условия, причины, уступительные, сравнительные, следствия). Место придаточного предложения по отношению к главному. Предложения с несколькими придаточными. Знаки препинания между главным и придаточным предложениями.

### **Бессоюзное сложное предложение(14 ч)**

Смысловые отношения между простыми предложениями в составе бессоюзного сложного предложения. Интонация бессоюзного сложного предложения. Знаки препинания в бессоюзном сложном предложении.

### **Сложное предложение с разными видами связи(8ч)**

Сложное предложение с различными видами союзной и бессоюзной связи. Знаки препинания в нем.

### **Итоговое повторение(8ч)**

**Тематическое планирование с определением  
основных видов учебной деятельности 9 КЛАСС**

Тема раздела	Количество часов	Основные виды деятельности обучающихся
Русский язык — национальный язык русского народа	1	Иметь представление об особенностях национального языка, о его назначении, появлении и развитии. Вдумчиво читать и анализировать лингвистические тексты и создавать собственные высказывания на лингвистические темы
Повторение изученного в 5-8 классах)	11	Выполняют фонетический, орфоэпический, морфемно-словообразовательный, лексический, морфологический и орфографический анализ слов. Выполняют синтаксический и пунктуационный разбор предложений изученных конструкций. Дают элементарный этимологический комментарий к исконно русским и заимствованным словам на основе учебного этимологического словарика.
Речь. Стили речи. Речевые жанры. Текст	24	<p>Проводят текстоведческий анализ текста: тема текста, основная мысль, тип речи, строение текста, средства связи предложений и частей текста, принадлежность к функциональной разновидности языка и стилю речи, наиболее характерные языковые средства.</p> <p>Определяют основные средства связи предложений в тексте. Наблюдают за использованием анафоры в художественных текстах.</p> <p>Создают устные и письменные рассуждения разных видов в рамках заданного стиля речи.</p> <p>Осуществляют подбор доказательств (аргументов) на основе прочитанного (прослушанного) текста или жизненных впечатлений.</p> <p>Правильно и уместно используют типичные языковые средства при построении рассуждения.</p> <p>Выполняют написание рецензий на прочитанные (прослушанные) тексты.</p> <p>Уместно и правильно используют разные способы цитирования в рецензии.</p> <p>Отличают рецензию от отзыва по большей аналитичности жанра; от эссе — по степени формализации текста.</p> <p>Опознают жанр путевых заметок на основе анализа задачи и предметного содержания высказывания.</p> <p>Создают сообщения на лингвистическую тему как разновидности публичного речевого высказывания научного стиля речи.</p> <p>Готовят материал для устного (письменного) сообщения на лингвистическую тему.</p> <p>Используют в устном сообщении специальные языковые средства эмоционального воздействия на слушателей (тон, мимика, жесты; подборка интересного иллюстративного материала; стилистические фигуры речи – обращение, инверсия, анафора и т.п.), а также языковые средства, подчёркивающие логичность, связанность</p>

		<p>изложения.</p> <p>Используют разные виды чтения (просмотровое, ознакомительное, изучающее) в зависимости от коммуникативной задачи.</p> <p>Выполняют устное и письменное сжатое изложение прочитанного или прослушанного текста.</p> <p>Работают над сочинением по плану: определение замысла сочинения, обдумывание содержания сочинения, создание текста сочинения, редактирование сочинения.</p>
<b>Сложное предложение – 54 часа</b>		
Сложносочиненное предложение	<b>7</b>	<p>Выполняют анализ грамматико-интонационных особенностей сложносочинённых предложений с разными типами смысловых отношений между частями.</p> <p>Ставят знаки препинания в сложносочинённом предложении.</p> <p>Наблюдают за использованием сложносочинённых предложений в художественном тексте.</p> <p>Производят синонимическую замену сложносочинённых и сложноподчинённых предложений.</p> <p>Исправляют ошибки, вызванные нарушением синтаксических норм построения сложносочинённых предложений.</p>
Сложноподчиненное предложение	<b>28</b>	<p>Выполняют синтаксический и пунктуационный разбор сложноподчинённых предложений, составляют их схемы; моделируют подобные предложения по заданной схеме.</p> <p>Распознают разные виды придаточных в сложноподчинённых предложениях.</p> <p>Различают союзы и союзные слова в сложноподчинённых предложениях.</p> <p>Выполняют синонимическую замену сложноподчинённых предложений с синонимическими союзами.</p> <p>Ставят знаки препинания в предложениях с союзом как. (Приём синонимической замены как средство разграничения синтаксических конструкций, присоединяемых союзом как (как=подобно – сравнительный оборот; как=есть – сказуемое; как=будучи – обособленное приложение; как=в роли - необособленное приложение)). Производят синтаксический и пунктуационный разбор сложных предложений с несколькими придаточными, составление их схем; моделирование подобных предложений по заданной схеме.</p> <p>Выполняют правильную постановку знаков препинания при сочетании союзов (<i>что если, что когда</i> и т.п.).</p> <p>Наблюдают за использованием сложноподчинённых предложений в текстах разных функциональных разновидностей языка.</p> <p>Уместное и правильное используют сложноподчинённые предложения в собственных речевых высказываниях.</p> <p>Исправляют ошибки, вызванные нарушением</p>

		синтаксических норм построения сложноподчинённых предложений
Бессоюзное сложное предложение	11	<p>Выполняют синтаксический, интонационно-смысловый и пунктуационный разбор бессоюзных сложных предложений. Моделируют бессоюзные сложные предложения разных видов.</p> <p>Наблюдают за интонационным и пунктуационным выражением смысловых отношений между частями бессоюзного сложного предложения.</p> <p>Уместное используют интонацию для адекватного выражения смысловых отношений между частями бессоюзного сложного предложения.</p> <p>Правильно и аргументировано расставляют знаки препинания в бессоюзных сложных предложениях.</p> <p>*Наблюдают за употреблением бессоюзных сложных предложений в пословицах, крылатых выражениях, афоризмах, а также в текстах разных стилей и типов речи. Уместное и правильное используют бессоюзные сложные предложения в собственных речевых высказываниях. Уместное используют синонимию сложноподчинённых, сложносочинённых и бессоюзных предложений.</p>
Сложные предложения с разными видами союзной и бессоюзной связи	8	<p>Выполняют синтаксический, интонационно-смысловый и пунктуационный разбор сложных предложений с разными видами союзной и бессоюзной связи.</p> <p>Моделируют бессоюзные сложные предложения разных видов по заданной схеме.</p> <p>Правильно и аргументировано расставляют знаки препинания в сложных предложениях с разными видами синтаксической связи.</p> <p>Ведут наблюдение за использованием в художественных текстах сложных предложений с разными видами связи, а также периода как особой формы организации сложных предложений.</p> <p>Уместно и правильно используют сложные предложения с разными видами союзной и бессоюзной связи. Осуществляют исправление ошибок, вызванных нарушением синтаксических норм построения сложных предложений с разными видами связи.</p>
Повторение изученного	12	<p>Знают основные нормы русского литературного языка</p> <p>Умеют опознавать языковые единицы, проводить различные виды их анализа; соблюдать в практике письма основные правила орфографии и пунктуации</p> <p>Умеют писать сжатое изложение текста с элементами сочинения по сказке – притче</p> <p>Умеют распознавать пунктуационные правила на уровне образовательных стандартов (ОС).</p> <p>Овладевают навыками написания сочинения – рассуждения на лингвистическую тему.</p> <p>Овладевают орфографическими и пунктуационными навыками на уровне образовательных стандартов (ОС).</p> <p>Знают основные элементы комплексного анализа текста</p> <p>Умеют анализировать текст по представленным</p>

		заданиям
--	--	----------

## Учебно-тематическое планирование

№	Наименование разделов	Всего часов	В том числе	
			развитие речи	контрольные работы
1	Русский язык – национальный язык русского народа	1		
2	Повторение изученного в 5-8 классах	11	3	1
3	Сложносочинённые предложения	7	5	-
4	Сложноподчинённые предложения	28	9	3(1 к/соч)
5	Бессоюзные сложные предложения	11	4	1
6	Сложные предложения с различными видами связи	8	-	1
7	Повторение изученного в 9 классе	12	3	2(1 к/соч)
	<b>Итого</b>	<b>78</b>	<b>24</b>	<b>8</b>

### Формы обучения

Урок изучения нового материала, урок закрепления знаний, умений и навыков, комбинированный урок, урок-беседа, повторительно-обобщающий урок, урок - путешествие, урок-игра, урок-исследование, урок-практикум, урок развития речи.

### Методы и приёмы обучения

- обобщающая беседа по изученному материалу;
- индивидуальный устный опрос;
- фронтальный опрос;
- опрос с помощью перфокарт;
- выборочная проверка упражнения;
- взаимопроверка;
- самоконтроль (по словарям, справочным пособиям);
- различные виды разбора (фонетический, лексический, словообразовательный, морфологический, синтаксический, лингвистический);
- виды работ, связанные с анализом текста, с его переработкой (целенаправленные выписки, составление плана);
- составление учащимися авторского текста в различных жанрах (подготовка устных сообщений, написание творческих работ);
- наблюдение за речью окружающих, сбор соответствующего речевого материала с последующим его использованием по заданию учителя;
- изложения на основе текстов типа описания, рассуждения;
- написание сочинений;
- письмо под диктовку;
- комментирование орфограмм и пунктограмм.

### Виды деятельности учащихся на уроке

- анализ языковых единиц с точки зрения правильности, точности и уместности их употребления;
- разные виды разбора (фонетический, лексический, словообразовательный, морфологический, синтаксический, лингвистический);
- лингвистический анализ языковых явлений и текстов различных функциональных стилей языка;
- работа с учебно-научными текстами, справочной литературой и другими источниками информации, включая СМИ, компьютерные диски и программы, ресурсы Интернета;
- аудирование (понимание коммуникативных целей и мотивов говорящего; понимание на слух информации текста, установление смысловых частей текста, определение их связей);
- информационная переработка устного и письменного текста:
- составление плана текста;
- пересказ текста по плану;
- продолжение текста;
- редактирование;
- участие в диалогах различных видов;
- создание собственных письменных текстов;
- составление орфографических и пунктуационных упражнений самими учащимися;

- составление опорных схем и таблиц;
- ведение индивидуальных словарей, работа с различными видами словарей;
- конспектирование.

**Календарно-тематическое планирование уроков русского языка в 9 классе  
на 2020-2021 учебный год  
(102 часа)**

№ урока	Тема урока	Дата проведения
1.	Русский язык – национальный язык русского народа	
<b>Повторение изученного в 5-8 классах (11+3р\р)</b>		
2.	<b>Р/Р</b> Повторение. Речь. Стили речи .	
3.	Повторение по теме «Фонетика».	
4.	Повторение по теме «Орфография. Графика»	
5.	Повторение по теме « Литературная норма и её разновидности»	
6.	Повторение по теме» Лексика. Морфемика»	
7.	Повторение по теме «Словообразование».	
8.	Повторение по теме «Морфология».	
9.	Повторение по теме « Синтаксис»	
10.	Повторение по теме «Орфография».	
11.	Повторение по теме « Пунктуация»	
12.	Систематизация знаний по морфемике, морфологии и орфографии. Трудные случаи правописания.	
13.	<b>Контрольная работа</b> по теме: «Повторение и обобщение изученного в 5-8 классах»	
14.	<b>Р/Р</b> Типы речи	
15.	<b>Р/Р</b> Обучение сжатою изложению по упр. 51	
<b>Синтаксис сложного предложения. Пунктуация Сложносочиненное предложение ( 7 +5р\р)</b>		
16.	Понятие о сложном предложении	
17.	Бессоюзные и союзные сложные предложения	
18.	Типы сложных предложений.	
19.	Средства связи между частями сложного предложения	
20.	Понятие о сложносочиненном предложении (ССП).	
21.	Виды сложносочинённых предложений и знаки препинания в них. Средства связи в сложносочинённых предложениях	
22.	Сложносочинённые предложения и знаки препинания в них.	
23.	<b>Р/Р</b> Творческая работа по картине А. А. Пластова «Первый снег» с ориентацией на употребление в речи сложносочинённых предложений	
24.	<b>Р/Р</b> Художественный стиль и язык художественной литературы	
25.	<b>Р/Р</b> Языковой анализ текста	
26.	<b>Р/Р</b> Подготовка к обучающему подробному изложению «Мой друг» по упр. 85	
27.	<b>Р/Р</b> Написание <b>подробного обучающего изложения</b> «Мой друг»	
<b>Сложноподчиненные предложения (28+9р\р)</b>		
28.	Понятие о сложноподчинённом предложении (СПП).	
29.	Средства связи в сложноподчинённом предложении (СПП).	
30.	Виды сложноподчинённых предложений.	
31.	Виды придаточных предложений	
32.	Сложноподчинённые предложения с придаточными определительными	
33.	Знаки препинания в сложноподчинённом предложении с придаточными определительными	
34.	Сложноподчинённые предложения с придаточными местоименно-определительными	
35.	Сложноподчинённые предложения с придаточными изъяснительными.	
36.	Знаки препинания в сложноподчиненных предложениях с придаточными изъяснительными.	
37.	<b>Р/Р</b> Строение текста	



38.	<b>Р/Р Сочинение-этюда</b> по картине И. И. Левитана «Весна- большая вода»	
39.	Сложноподчиненные предложения с придаточными обстоятельными	
40.	Сложноподчиненные предложения с придаточными места.	
41.	Сложноподчиненные предложения с придаточными времени	
42.	Сложноподчиненные предложения с придаточными сравнения.	
43.	Сложноподчиненные предложения с придаточными образа действия и степени.	
44.	Сложноподчиненное предложение с придаточным цели	
45.	Сложноподчиненное предложение с придаточным условия.	
46.	Сложноподчиненное предложение с придаточными причины и следствия.	
47.	Сложноподчиненное предложение с придаточным уступительным.	
48.	Основные модели сложноподчиненных предложений.	
49.	Сложноподчиненные предложения с придаточными разных видов (повторение изученного).	
50.	Систематизация и обобщение изученного по теме «Сложноподчиненное предложение».	
51.	<b>Контрольная работа</b> по теме «Сложноподчиненное предложение»	
52.	Анализ контрольной работы. Знаки препинания в сложноподчиненном предложении.	
53.	<b>Р/Р</b> Речевые жанры. Путевые заметки.	
54.	<b>Р/Р</b> Обучающее сочинение в жанре путевых заметок (упр.200)	
55.	<b>Р/Р</b> Рецензия. Понятие о жанре.	
56.	<b>Р/Р</b> Рецензия на газетную статью	
57.	<b>Р/Р</b> Подготовка к домашнему сочинению — рецензия на понравившийся рассказ (книгу)	
58.	Понятие о сложноподчиненных предложениях с двумя или несколькими придаточными и пунктуация в них.	
59.	Виды подчинительной связи. Соподчинение.	
60.	Последовательное подчинение	
61.	Сочетание соподчинения и последовательного подчинения.	
62.	<b>Контрольная работа</b> по теме «Сложноподчиненное предложение с несколькими придаточными»	
63.	<b>Р/Р</b> Речевые жанры. Эссе	
64.	<b>Р/Р Контрольная работа</b> .Сочинение в жанре эссе (типа рассуждения-размышления). Темы на выбор: «Кем быть? Каким быть?» или «О времени и о себе»	
<b>Бессоюзное сложное предложение (11 +4р\р)</b>		
65.	Понятие о бессоюзном сложном предложении.	
66.	Бессоюзные сложные предложения со значением перечисления.	
67.	Бессоюзные сложные предложения со значением причины	
68.	Бессоюзные сложные предложения со значением пояснения.	
69.	Бессоюзные сложные предложения со значением дополнения.	
70.	Бессоюзные сложные предложения со значением противопоставления	
71.	Бессоюзные сложные предложения со значением времени	
72.	Бессоюзные сложные предложения со значением условия	
73.	Бессоюзные сложные предложения со значением следствия, сравнения	
74.	Обобщающий урок по теме «Бессоюзное сложное предложение»	
75.	<b>Р/Р</b> Подготовка к написанию <b>сочинения по картине</b> Н. Я. Бута «Серёжка с Малой Бронной и Витька с Моховой»	
76.	<b>Р/Р</b> Написание <b>сочинения по картине</b> Н. Я. Бута «Серёжка с Малой Бронной и Витька с Моховой»	
77.	<b>Контрольная работа</b> по теме «Бессоюзное сложное предложение»	
78.	<b>Р/Р</b> Стили речи. Деловая речь.	
79.	<b>Р/Р</b> Обобщение изученного по теме «Деловая речь».	
<b>Сложные предложения с различными видами союзной и бессоюзной связи ( 8час.)</b>		
80.	Понятие о сложном предложении с различными видами союзной и бессоюзной	

	связи	
81.	Интонационная и пунктуационная особенности сложных предложений с различными видами союзной и бессоюзной связи	
82.	Постановка знаков препинания в сложном предложении с различными видами связи	
83.	Структурные особенности сложного предложения с различными видами связи	
84.	Основные разновидности предложений в зависимости от сочетаний видов связи	
85.	Синтаксический разбор и моделирование сложных предложений с разными видами связи	
86.	Период как особая форма организации сложных предложений и как поэтическое средство художественного текста.	
87.	<b>Контрольная работа</b> по теме «Сложные предложения с разными видами союзной и бессоюзной связи».	
<b>Повторение изученного в 9 классе ( 12+3р\р)</b>		
88.	Повторение. Фонетика. Словообразование. Лексика.	
89.	Повторение. Грамматика. Морфология.	
90.	Повторение. Синтаксис	
91.	<b>Р/Р Итоговое</b> контрольное изложение	
92.	Повторение. Орфограммы в корне, в приставках, в суффиксах.	
93.	Повторение. Знаки препинания в простом осложненном предложении.	
94.	<b>Р/Р Контрольное</b> сочинение – рассуждение на лингвистическую тему.	
95.	Повторение. Знаки препинания в сложносочиненных предложениях.	
96.	Повторение. Знаки препинания в сложноподчиненных предложениях.	
97.	<b>Р/Р Сочинение-рассуждение</b> по тексту (15.2).	
98.	Повторение. Знаки препинания в бессоюзном сложном предложении.	
99.	Повторение. Знаки препинания в предложениях с разными видами связи.	
100.	<b>Контрольная работа</b> по теме «Повторение изученного в 9 классе.»	
101.	Повторение. Лингвистический анализ текста.	
102.	Повторение. Функциональные разновидности языка.	

**Муниципальное образовательное учреждение  
«Вышеславская основная школа»  
Гаврилов-Ямского района Ярославской области**

**Утверждена приказом по  
МОУ «Вышеславская ОШ»  
от 31.08.2020г. № 60-03**

**Рабочая программа  
по русскому языку  
5 класс**

**Учитель русского языка и литературы  
I квалификационной категории:  
Поспелова Е.А.**

**2020 -2021 учебный год**

## Пояснительная записка

**Рабочая программа по русскому языку для 5 класса на 2020-2021 учебный год разработана в соответствии с документами:**

- Конституция РФ
- Федеральный закон Российской Федерации от 29 декабря 2012 г. N 273-ФЗ (с изменениями и дополнениями). «Об образовании в Российской Федерации».
- Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 17.12.2010 г. № 1897 (Зарегистрирован Минюстом России 01.02.2011 № 19644) «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта основного общего образования», а также в соответствии с Приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 31.12.2015 №1577 «О внесении изменений в федеральный государственный образовательный стандарт основного общего образования, утвержденный приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 17.12.2010 №1897»;
- Примерная основная образовательная программа основного общего образования (протокол от 08.04.2015 г. № 1/15)
- Федеральный перечень учебников, рекомендуемых и допущенных к использованию в образовательной деятельности (приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 20.05.2020 г. № 254 «Об утверждении федерального перечня учебников, рекомендуемых к использованию при реализации имеющих государственную аккредитацию образовательных программ начального общего, основного общего, среднего общего образования»)
- Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 29.12.2010 № 02-600 (Зарегистрирован Минюстом России 03.03.2011 № 23290) «Об утверждении СанПиН 2.4.2.2821-10 «Санитарно-эпидемиологические требования к условиям и организации обучения в образовательных учреждениях» с изменениями, внесенными постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 29.06.2011 № 85.
- Концепция преподавания русского языка и литературы в Российской Федерации. (Утверждена распоряжением Правительства Российской Федерации от 9 апреля 2016 г. № 637-р).
- Концепция духовно-нравственного развития и воспитания личности гражданина России [Текст] / А. Я. Данилюк, А. М. Кондаков, В. А. Тишков. — М.: Просвещение, 2010. 24 с.
- План реализации Концепции преподавания русского языка и литературы в Российской Федерации (утвержден Министром образования и науки Российской Федерации 29 июля 2016 № ДЛ-13/08).
- Методическое письмо о преподавании учебного предмета «Русский язык» в образовательных организациях Ярославской области в 2020-2021 учебном году.
- Основная образовательная программа основного общего образования МОУ «Вышеславская ОШ» (приказ по МОУ Вышеславская ООШ от 29.10.15 г. №79-03)
- Учебный план МОУ «Вышеславская ОШ» на 2020-2021 учебный год
- Годовой календарный учебный график МОУ «Вышеславская ОШ» на 2020-2021 учебный год
- Программы по русскому (родному) языку, 5—9 классы, авторы программы: М. М. Разумовская, С. И. Львова, В. И. Капинос, В. В. Львов, Г. А. Богданова

Программа ориентирована на использование учебно-методического комплекса под редакцией М.М.Разумовской и др.

Учебник «Русский язык. 5 класс» авторы: М.М.Разумовская, С.И. Львова, В.И.Капинос, В.В.Львов, Г.А.Богданова, Т.С.Тренина, Н.Н.Сергеева -М.:Дрофа,2014г.

Рабочая программа предназначена для 5 класса основной школы. Согласно учебному плану МОУ «Вышеславская ОШ» на 2020-2021 учебный год на изучение предмета «Русский язык» в 5 классе отводится 5 учебных часа в неделю (170 часов в год), так как продолжительность годового календарного учебного графика составляет 34 учебных недели

## Предметные результаты. Русский язык

### Выпускник научится:

- владеть навыками работы с учебной книгой, словарями и другими информационными источниками, включая СМИ и ресурсы Интернета;
- владеть навыками различных видов чтения (изучающим, ознакомительным, просмотровым) и информационной переработки прочитанного материала;
- владеть различными видами аудирования (с полным пониманием, с пониманием основного содержания, с выборочным извлечением информации) и информационной переработки текстов различных функциональных разновидностей языка;
- адекватно понимать, интерпретировать и комментировать тексты различных функционально-смысловых типов речи (повествование, описание, рассуждение) и функциональных разновидностей языка;
- участвовать в диалогическом и полилогическом общении, создавать устные монологические высказывания разной коммуникативной направленности в зависимости от целей, сферы и ситуации общения с соблюдением норм современного русского литературного языка и речевого этикета;
- создавать и редактировать письменные тексты разных стилей и жанров с соблюдением норм современного русского литературного языка и речевого этикета;
- анализировать текст с точки зрения его темы, цели, основной мысли, основной и дополнительной информации, принадлежности к функционально-смысловому типу речи и функциональной разновидности языка;
- использовать знание алфавита при поиске информации;
- различать значимые и незначимые единицы языка;
- проводить фонетический и орфоэпический анализ слова;
- классифицировать и группировать звуки речи по заданным признакам, слова по заданным параметрам их звукового состава;
- членить слова на слоги и правильно их переносить;
- определять место ударного слога, наблюдать за перемещением ударения при изменении формы слова, употреблять в речи слова и их формы в соответствии с акцентологическими нормами;
- опознавать морфемы и членить слова на морфемы на основе смыслового, грамматического и словообразовательного анализа; характеризовать морфемный состав слова, уточнять лексическое значение слова с опорой на его морфемный состав;
- проводить морфемный и словообразовательный анализ слов;
- проводить лексический анализ слова;
- опознавать лексические средства выразительности и основные виды тропов (метафора, эпитет, сравнение, гипербола, олицетворение);
- опознавать самостоятельные части речи и их формы, а также служебные части речи и междометия;
- проводить морфологический анализ слова;
- применять знания и умения по морфемике и словообразованию при проведении морфологического анализа слов;
- опознавать основные единицы синтаксиса (словосочетание, предложение, текст);
- анализировать различные виды словосочетаний и предложений с точки зрения их структурно-смысловой организации и функциональных особенностей;
- находить грамматическую основу предложения;
- распознавать главные и второстепенные члены предложения;
- опознавать предложения простые и сложные, предложения осложненной структуры;
- проводить синтаксический анализ словосочетания и предложения;
- соблюдать основные языковые нормы в устной и письменной речи;
- опираться на фонетический, морфемный, словообразовательный и морфологический анализ в практике правописания;
- опираться на грамматико-интонационный анализ при объяснении расстановки знаков препинания в предложении; использовать орфографические словари.

## **Выпускник получит возможность научиться:**

- анализировать речевые высказывания с точки зрения их соответствия ситуации общения и успешности в достижении прогнозируемого результата; понимать основные причины коммуникативных неудач и уметь объяснять их;
- оценивать собственную и чужую речь с точки зрения точного, уместного и выразительного словоупотребления;
- опознавать различные выразительные средства языка;
- писать конспект, отзыв, тезисы, рефераты, статьи, рецензии, доклады, интервью, очерки, доверенности, резюме и другие жанры;
- осознанно использовать речевые средства в соответствии с задачей коммуникации для выражения своих чувств, мыслей и потребностей; планирования и регуляции своей деятельности;
- участвовать в разных видах обсуждения, формулировать собственную позицию и аргументировать ее, привлекая сведения из жизненного и читательского опыта;
- характеризовать словообразовательные цепочки и словообразовательные гнезда;
- использовать этимологические данные для объяснения правописания и лексического значения слова;
- самостоятельно определять цели своего обучения, ставить и формулировать для себя новые задачи в учебе и познавательной деятельности, развивать мотивы и интересы своей познавательной деятельности;
- самостоятельно планировать пути достижения целей, в том числе альтернативные, осознанно выбирать наиболее эффективные способы решения учебных и познавательных задач.

## **Планируемые образовательные результаты Планируемые предметные результаты. 5 класса**

К концу 5 класса учащиеся должны владеть следующими умениями:

**\_ п о ф о н е т и к е и г р а ф и к е:** выделять в слове звуки и характеризовать их, различать ударные и безударные гласные; не смешивать звуки и буквы; правильно произносить названия букв, свободно пользоваться алфавитом, в частности в работе со словарями, последовательно употреблять букву ё;

**\_ п о о р ф о э п и и:** правильно произносить: гласные, согласные и их сочетания в составе слов; заимствованные слова; употребительные слова изученных частей речи, лингвистические термины; пользоваться орфоэпическим словарём;

**\_ п о л е к с и к е и ф р а з е о л о г и и:** употреблять слова в соответствии с их лексическим значением; толковать лексическое значение известных учащимся слов и подбирать к словам синонимы и антонимы; пользоваться толковым словарём;

**\_ п о м о р ф е м и к е и с л о в о о б р а з о в а н и ю:** выделять морфемы на основе смыслового и словообразовательного анализа слова (в словах несложной структуры); подбирать однокоренные слова с учётом значения слов; понимать различия в значении однокоренных слов, вносимые приставками и суффиксами; по типичным суффиксам и окончанию определять изученные части речи и их формы; опознавать изученные способы словообразования в ясных случаях (приставочный, суффиксальный, сложение);

**\_ п о м о р ф о л о г и и:** различать части речи; знать и верно указывать морфологические признаки глаголов, имён существительных, прилагательных; знать, как изменяются эти части речи, уметь склонять, спрягать, образовывать формы наклонения и др.;

**\_ п о о р ф о г р а ф и и:** понимать значение письма и правописания для жизни людей; замечать орфограммы корня и дифференцировать их; владеть правилами обозначения на письме проверяемых и непроверяемых произношением гласных и согласных (по списку); о—ё после шипящих в корне, чередующихся а—о, е—и в корнях типа -раст-//-рос-, -лаг-//-лож-, -мер-//-мир-, -тер-//-тир-; знать неизменяемые приставки (в-, на-, с- и т. д.), приставки на з(с) (раз-//-рас-; из-//-ис- и др.) и верно их писать; знать смешиваемые при письме безударные окончания существительных, прилагательных и глаголов, уметь обнаруживать их в тексте и владеть способом определения верного написания; безошибочно писать буквенные сочетания жи—ши, ча—ща, чу—щу; чк, чн, нч, рщ; верно употреблять разделительные ь—ъ, букву ь после

шипящих в конце существительных и глаголов, не с глаголами;

**п о с и н т а к с и с у:** вычленять словосочетания из предложения, определяя главное и зависимое слова; характеризовать предложения по цели высказывания, наличию или отсутствию второстепенных членов, количеству грамматических основ; составлять простые и сложные предложения изученных видов по заданным схемам; интонационно правильно произносить предложения изученных синтаксических конструкций;

**п о п у н к т у а ц и и:** правильно ставить знаки препинания в конце предложения; соблюдать пунктуацию в предложениях с однородными членами, союзами и, а, но, а также бессоюзной связи; ставить двоеточие после обобщающего слова в предложениях с однородными членами; разделять запятой части сложного предложения; выделять прямую речь, стоящую до и после слов автора; ставить тире между подлежащим и сказуемым при выражении главных членов именем существительным в именительном падеже.

### **Планируемые результаты по разделу «Речь»**

**Восприятие высказывания.** Владеть техникой чтения. Осмысленно, с установкой на полное понимание содержания, читать учебные тексты, выразительно читать вслух тексты художественного стиля, правильно расставлять логическое ударение, передавать с помощью интонации авторское отношение к предмету речи.

**Анализ текста.** Определять тему и основную мысль текста; подбирать заголовок, отражающий тему или основную мысль текста; выделять в тексте главную и второстепенную информацию; составлять простой и сложный план. Находить в тексте типовые фрагменты — описание предмета, повествование, рассуждение-доказательство, оценочные высказывания. Определять стиль речи (разговорный, художественный); находить в тексте языковые средства, характерные для данного стиля.

**Воспроизведение текста.** Подробно или сжато (устно и письменно) пересказывать тексты, содержащие повествование, описание предмета или животного, рассуждение-доказательство. При подробном изложении художественных текстов сохранять стиль, типологическую структуру и характерные для исходного текста языковые средства.

**Создание текста.** Создавать устные и письменные высказывания: строить абзацы, развивая мысль по данному зачину или концовке; писать сочинения по картине, по личным наблюдениям на темы из жизни учащихся (описание предмета или животного, повествование и рассуждение); раскрывать тему и основную мысль высказывания, выражать своё отношение к предмету речи; соблюдать последовательность и связность изложения.

**Совершенствование текста.** Находить и исправлять недочёты в построении текста, в частности нарушения последовательности и связности изложения; совершенствовать повествовательный текст, вводя в него там, где это требуется, фрагменты с описанием предмета, элементы рассуждения, оценочные высказывания. Исправлять речевые и грамматические ошибки.

### **Планируемые метапредметные результаты.**

1) владение всеми видами речевой деятельности:

**аудирование** и чтение:

- адекватное понимание информации устного и письменного сообщения (коммуникативной установки, темы текста, основной мысли; основной и дополнительной информации);
- владение разными видами чтения (поисковым, просмотровым, ознакомительным, изучающим) текстов разных стилей и жанров;
- адекватное восприятие на слух текстов разных стилей и жанров; владение разными видами аудирования (выборочным, ознакомительным, детальным);
- способность извлекать информацию из различных источников, включая средства массовой информации, компакт-диски учебного назначения, ресурсы Интернета; свободно пользоваться словарями различных типов, справочной литературой, в том числе и на электронных носителях;
- овладение приемами отбора и систематизации материала на определенную тему; умение вести самостоятельный поиск информации; способность к преобразованию, сохранению и передаче

информации, полученной в результате чтения или аудирования;

- умение сопоставлять и сравнивать речевые высказывания с точки зрения их содержания, стилистических особенностей и использованных языковых средств;

говорение и письмо:

- способность определять цели предстоящей учебной деятельности (индивидуальной и коллективной), последовательность действий, оценивать достигнутые результаты и адекватно формулировать их в устной и письменной форме;
- умение воспроизводить прослушанный или прочитанный текст с заданной степенью свернутости (план, пересказ, конспект, аннотация);
- умение создавать устные и письменные тексты разных типов, стилей речи и жанров с учетом замысла, адресата и ситуации общения;
- способность свободно, правильно излагать свои мысли в устной и письменной форме, соблюдать нормы построения текста (логичность, последовательность, связность, соответствие теме и др.); адекватно выражать свое отношение к фактам и явлениям окружающей действительности, к прочитанному, услышанному, увиденному;
- владение различными видами монолога (повествование, описание, рассуждение; сочетание разных видов монолога) и диалога (этикетный, диалог-расспрос, диалог-побуждение, диалог — обмен мнениями и др.; сочетание разных видов диалога);
- соблюдение в практике речевого общения основных орфоэпических, лексических, грамматических, стилистических норм современного русского литературного языка; соблюдение основных правил орфографии и пунктуации в процессе письменного общения;
- способность участвовать в речевом общении, соблюдая нормы речевого этикета; адекватно использовать жесты, мимику в процессе речевого общения;
- способность осуществлять речевой самоконтроль в процессе учебной деятельности и в повседневной практике речевого общения; способность оценивать свою речь с точки зрения ее содержания, языкового оформления; умение находить грамматические и речевые ошибки, недочеты, исправлять их; совершенствовать и редактировать собственные тексты;
- умение выступать перед аудиторией сверстников с небольшими сообщениями, докладом, рефератом; участие в спорах, обсуждениях актуальных тем с использованием различных средств аргументации;

2) применение приобретенных знаний, умений и навыков в повседневной жизни; способность использовать родной язык как средство получения знаний по другим учебным предметам; применение полученных знаний, умений и навыков анализа языковых явлений на межпредметном уровне (на уроках иностранного языка, литературы и др.);

3) коммуникативно целесообразное взаимодействие с окружающими людьми в процессе речевого общения, совместного выполнения какого-либо задания, участия в спорах, обсуждениях актуальных тем; овладение национально-культурными нормами речевого поведения в различных ситуациях формального и неформального межличностного и межкультурного общения.

### **Планируемые личностные результаты**

1) понимание русского языка как одной из основных национально-культурных ценностей русского народа, определяющей роли родного языка в развитии интеллектуальных, творческих способностей и моральных качеств личности, его значения в процессе получения школьного образования;

2) осознание эстетической ценности русского языка; уважительное отношение к родному языку, гордость за него; потребность сохранить чистоту русского языка как явления национальной культуры; стремление к речевому самосовершенствованию;

3) достаточный объем словарного запаса и усвоенных грамматических средств для свободного выражения мыслей и чувств в процессе речевого общения; способность к самооценке на основе наблюдения за собственной речью.



## Планируемые результаты освоения междисциплинарной программы «Формирование универсальных учебных действий»

### Личностные универсальные учебные действия

#### **Ученик научится:**

В рамках когнитивного компонента будут сформированы

На конец 5 класса:

- историко-географический образ, включая представление о территории и границах России, её географических особенностях; знание основных исторических событий развития государственности и общества; знание истории и географии края, его достижений и культурных традиций;
- образ социально-политического устройства — представление о государственной организации России, знание государственной символики (герб, флаг, гимн), знание государственных праздников;

В рамках ценностного и эмоционального компонентов будут сформированы:

На конец 5 класса:

#### **Ученик получит возможность научиться:**

- гражданский патриотизм, любовь к Родине, чувство гордости за свою страну;
- эмоционально положительное принятие своей этнической идентичности;
- позитивная моральная самооценка и моральные чувства — чувство гордости при следовании моральным нормам, переживание стыда и вины при их нарушении.

В рамках деятельностного (поведенческого) компонента

На конец 5 класса:

- готовность и способность к участию в школьном самоуправлении в пределах возрастных компетенций (дежурство в школе и классе, участие в детских и молодёжных общественных организациях, школьных и внешкольных мероприятиях);
- готовность и способность к выполнению норм и требований школьной жизни, прав и обязанностей ученика;
- потребность в участии в общественной жизни ближайшего социального окружения, общественно полезной деятельности;

### Регулятивные универсальные учебные действия

#### **Ученик научится:**

На конец 5 класса:

- адекватно самостоятельно оценивать правильность выполнения действия и вносить необходимые коррективы в исполнение как в конце действия, так и по ходу его реализации;
- основам прогнозирования как предвидения будущих событий и развития процесса.

#### **Ученик получит возможность научиться:**

На конец 5 класса:

- самостоятельно анализировать условия достижения цели на основе учёта выделенных учителем ориентиров действия в новом учебном материале;

### Коммуникативные универсальные учебные действия

#### **Ученик научится:**

На конец 5 класса:

- адекватно использовать речевые средства для решения различных коммуникативных задач; владеть устной и письменной речью; строить монологическое контекстное высказывание;
- работать в группе — устанавливать рабочие отношения, эффективно сотрудничать и способствовать продуктивной кооперации; интегрироваться в группу сверстников и строить продуктивное взаимодействие со сверстниками и взрослыми;
- использовать адекватные языковые средства для отображения своих чувств, мыслей, мотивов и потребностей;

#### **Ученик получит возможность научиться:**

На конец 5 класса:

- задавать вопросы, необходимые для организации собственной деятельности и сотрудничества с партнёром;
- учитывать разные мнения и стремиться к координации различных позиций в сотрудничестве;

## **Познавательные универсальные учебные действия**

### **Ученик научится:**

#### **На конец 5 класса:**

- проводить наблюдение и эксперимент под руководством учителя;
- осуществлять расширенный поиск информации с использованием ресурсов библиотек и Интернета;
- давать определение понятиям;
- устанавливать причинно-следственные связи;
- строить классификацию на основе дихотомического деления (на основе отрицания);
- обобщать понятия — осуществлять логическую операцию перехода от видовых признаков к родовому понятию, от понятия с меньшим объёмом к понятию с большим объёмом;
- основам ознакомительного, изучающего, усваивающего и поискового чтения;

### **Ученик получит возможность научиться:**

#### **На конец 5 класса:**

- работать с метафорами — понимать переносный смысл выражений, понимать и употреблять обороты речи, построенные на скрытом уподоблении, образном сближении слов.
- осуществлять сравнение, сериацию и классификацию, самостоятельно выбирая основания и критерии для указанных логических операций;

## **Планируемые результаты освоения междисциплинарной программы «Формирование ИКТ-компетентности обучающихся»**

### **Фиксация изображений и звуков**

#### **Ученик научится:**

#### **На конец 5 класса:**

- Осуществлять фотосъемку изображений с помощью учителя в ходе учебного эксперимента;
- Осуществлять фиксацию звуков с помощью учителя.

### **Создание письменных сообщений**

#### **Ученик научится:**

#### **На конец 5 класса:**

- Набирать текст на родном языке в соответствии со своими возрастными особенностями;
- Осуществлять комплексное редактирование текста: изменять шрифт, начертание, размер кегля; использовать функции заливки.

### **Создание, восприятие и использование гипермедиасообщений**

#### **Ученик научится:**

#### **На конец 5 класса:**

- Создавать различные виды сообщений: диаграммы, карты, текстовую информацию. Отправлять данные виды сообщений одному и нескольким пользователям;
- Выделять главную идею сообщения.

### **Коммуникация и социальное взаимодействие**

#### **Ученик научится:**

#### **На конец 5 класса:**

- составлять развернутый план презентации, выступать перед аудиторией с презентацией индивидуального или группового проекта;
- создавать информационное сообщение, отправлять его нескольким пользователям, отвечать на сообщения;
- использовать возможности электронной почты для информационного обмена в условиях образовательной деятельности с разными участниками образовательного процесса: одноклассниками, родителями учителями, -
- создавать, редактировать, сохранять, передавать сообщения по локальной и глобальной сети, формировать запрос и ответ на сообщение;
- уважать информационные права других людей;
- научиться правилам «хорошего тона» общения в сети.

## Планируемые результаты освоения междисциплинарной программы «Стратегии смыслового чтения и работы с текстом»

### Работа с текстом: поиск информации и понимание прочитанного

Ученик научится:

На конец 5 класса:

- ориентироваться в содержании текста и понимать его целостный смысл:
  - определять главную тему, общую цель или назначение текста;
  - выбирать из текста или придумать заголовок, соответствующий содержанию и общему смыслу текста;
  - объяснять порядок частей/инструкций, содержащихся в тексте;
  - сопоставлять основные текстовые и внетекстовые компоненты: обнаруживать соответствие между частью текста и его общей идеей, сформулированной вопросом, объяснять назначение карты, рисунка, пояснять части графика или таблицы и т. д.; находить необходимую единицу информации в тексте);

### Работа с текстом: преобразование и интерпретация информации

Ученик научится:

На конец 5 класса:

- структурировать текст, используя нумерацию страниц, проводить проверку правописания;
- интерпретировать текст:
  - делать выводы из сформулированных посылок;
  - выводить заключение о намерении автора или главной мысли текста.

## Планируемые результаты освоения междисциплинарной программы «Основы учебно-исследовательской и проектной деятельности»

Ученик научится:

на конец 5 класса:

- называть тему и цель исследования;
- выдвигать гипотезы и предлагать способы их проверки;
- вести запись исследования;
- владеть разными способами получения и использования информации, простейшими способами ее отбора и обработки (столбчатые диаграммы);
- работать со справочной литературой;
- находить информацию в справочной литературе;
- извлекать информацию из любого источника в соответствии с поставленной задачей;
- использовать такие естественно-научные методы исследования, как наблюдение и эксперимент;
- использовать некоторые методы получения знаний, характерные для социальных и исторических наук: опросы, постановка проблемы;
- описывать приведенный опыт по предложенному плану;
- ясно, логично и точно излагать свою точку зрения, использовать языковые средства, адекватные обсуждаемой проблеме.

**Ученик получит возможность научиться:**

на конец 5 класса:

- описывать и анализировать ситуации, в которых возникают проблемы
- ставить задачи, адекватные целям
- планировать ресурсы
- самостоятельно работать с каталогами в библиотеке
- устанавливать параметры поиска
- работать с электронными каталогами
- устранять ошибки, допущенные при поиске информации
- оформлять ссылки на источник информации
- проводить оценку с использованием эталона
- применять критерии, исчерпывающие основные свойства продукта

# СОДЕРЖАНИЕ ОСНОВНОГО ОБЩЕГО ОБРАЗОВАНИЯ ПО РУССКОМУ (РОДНОМУ) ЯЗЫКУ 5 КЛАСС

## О ЯЗЫКЕ

Язык как система средств (языковых единиц). Значение языка в жизни человека. Лингвистика как наука о языке. *Высказывания великих людей о русском языке. Выдающиеся лингвисты: М. В. Ломоносов*

### Речь

Речь как использование языковых средств для общения людей (речевая деятельность). Речевая ситуация — условия, необходимые для речевого общения: наличие собеседника, мотива, потребности в общении, предмета речи, общего языка. Речь устная и письменная, диалогическая и монологическая. Культура речевого общения. Речевой этикет.

**Текст** как продукт речевой деятельности — речевое произведение. Основные признаки текста: членимость, смысловая цельность, формальная связность, относительная законченность (автономность) высказывания. Тема и основная мысль текста; микротемы, план текста; деление текста на абзацы, строение абзаца: зачин, средняя часть, концовка. Развитие мысли в тексте; «данное» и «новое» в предложениях текста.

**Стили речи**, понятие о стилистически значимой речевой ситуации; речь разговорная и книжная, художественная и научно-деловая; характеристика разговорного и художественного стилей речи с учётом особенностей речевой ситуации, в которой используются данные стили (сфера употребления, коммуникативная функция, характерные языковые средства).

**Типы речи**: повествование, описание, рассуждение. Типовые фрагменты текста: изобразительное повествование, описание предмета, рассуждение-доказательство, оценочные суждения (типовое значение, схема построения, способы выражения «данного» и «нового» в предложениях фрагмента). Способы соединения фрагментов в целом тексте.

Язык. Правописание. Культура речи. Закрепление и углубление изученного в начальных классах

## ФОНЕТИКА, ОРФОЭПИЯ, ГРАФИКА

Предмет изучения фонетики. Звуки речи. Фонетический слог. Русское словесное ударение и его особенности.

Гласные ударные и безударные. Согласные твёрдые и мягкие, глухие и звонкие. Парные и непарные согласные звуки. Элементы фонетической транскрипции. Фонетический разбор слова.

Предмет изучения орфоэпии. Основные правила произношения звуков речи: ударных и безударных гласных; согласных звуков и их сочетаний, отдельных грамматических форм. Произношение заимствованных слов. Орфоэпический разбор слова.

Предмет изучения графики. Алфавит. Правильное название букв алфавита.

Соотношение звуков и букв. Звуковое значение букв *е, ё, ю, я*. Прописные и строчные буквы. Буква *ё* и её обязательное использование в письменной речи. Орфоэпический словарь и использование его в речевой практике.

Выдающиеся лингвисты: Р. И. Аванесов.

## ПИСЬМО. ОРФОГРАФИЯ

Значение письма в жизни общества.

Предмет изучения орфографии. Понятие орфограммы.

Основные виды изученных орфограмм гласных и согласных корней.

Употребление на письме буквенных сочетаний *жи—ши, ча—ща, чу—щу, нч, чн, чк, рщ*; разделительных *ь—ъ; -тся* и *-ться* в глаголах. Буква *ь* после шипящих в конце имён существительных и глаголов.

*Не* с глаголами.

Орфографический словарь и его использование в речевой практике.

Выдающиеся лингвисты: Я. К. Грот

## **СЛОВО И ЕГО СТРОЕНИЕ. МОРФЕМИКА**

Предмет изучения морфематики. Морфема как минимальная значимая единица слова.

Корень; смысловая общность однокоренных слов. Приставка и суффикс как значимые части слова. Основа слова. Окончание как морфема, образующая форму слова. Нулевое окончание. Связь морфематики и орфографии.

## **СЛОВО КАК ЧАСТЬ РЕЧИ. МОРФОЛОГИЯ**

Предмет изучения морфологии. Классификация частей речи русского языка.

Самостоятельные части речи, их основные признаки. Склонение и спряжение.

Служебные части речи

Систематический курс русского языка

## **СИНТАКСИС И ПУНКТУАЦИЯ (ВВОДНЫЙ КУРС)**

Предмет изучения синтаксиса и пунктуации.

Словосочетание. Главное и зависимое слова в словосочетании.

Предложение как единица синтаксиса. Грамматическая основа. Виды предложений по цели высказывания (повествовательные, побудительные, вопросительные). Восклицательные предложения. Знаки препинания в конце предложения.

Интонация и порядок слов в предложении. Логическое ударение.

Предложения распространённые и нераспространённые.

Главные члены предложения. Второстепенные члены предложения: дополнение, определение, обстоятельство.

Тире между подлежащим и сказуемым, выраженными существительными в именительном падеже.

Предложения с однородными членами (без союзов и с союзами *а, но, одиночным и*). Запятая между однородными членами. Обобщающее слово перед однородными членами. Двоеточие и тире при обобщающих словах.

Обращение. Знаки препинания при обращении.

Сложные предложения с бессоюзной и союзной связью. Понятие о сложносочинённом и сложноподчинённом предложении. Запятая между частями сложного предложения перед союзами *и, а, но, что, чтобы, потому что, если* и др.

Прямая речь после слов автора и перед словами автора. Знаки препинания при прямой речи.

Диалог и его оформление на письме.

Выдающиеся лингвисты: А. М. Пешковский.

**Культура речи.** Правильное определение границ предложений в тексте. Соблюдение интонации повествовательных, вопросительных и восклицательных предложений. Соблюдение правильной интонации в предложениях с однородными членами.

Наблюдение за использованием в художественных текстах изучаемых синтаксических конструкций, усиливающих образность и эмоциональность речи.

## **ЛЕКСИКА. СЛОВООБРАЗОВАНИЕ. ОРФОГРАФИЯ**

Предмет изучения лексики.

Слово и его лексическое значение. Основные способы толкования лексического значения слова: краткое объяснение значения в толковом словаре; подбор синонимов, антонимов, однокоренных слов.

Этикетные слова как особая лексическая группа.

Знакомство с толковым словарём и его использование в речевой практике.

Взаимосвязь лексического значения, морфемного строения и написания слова.

Слова однозначные и многозначные. Прямое и переносное значения слова. Переносное значение слова как основа создания художественных тропов: метафоры, олицетворения, эпитета.

Слова-синонимы, антонимы (повторение). Омонимы.

Пути пополнения словарного состава русского языка: словообразование и заимствование слов из других языков. Слова исконно русские и заимствованные.

Понятие о механизме образования слов в русском языке. Основные способы образования слов: приставочный, суффиксальный, сложение.

Чередование гласных и согласных в морфемах при образовании слова и его форм.

Словообразовательная модель как схема построения слов определённой части речи, имеющих общность в значении и строении (' ~оват\ый], ' ^атель'нищ[Щ и т. п.). Неологизмы как новые слова, построенные по типичным моделям.

Правописание приставок на з/с. Правописание корней -лож-//-лаг-; -рос- //-раст-//-ращ-. Буквы о—ё после шипящих в корне. Буквы и—ы после ц в разных частях слов.

Общепотребительная лексика и слова, имеющие ограниченную сферу употребления (диалектизмы, профессионализмы). Устаревшие слова.

Фразеологизмы; их стилистическая принадлежность и основные функции в речи.

Толковый словарь и его использование в речевой практике.

Выдающиеся лингвисты: В. И. Даль.

**Культура речи.** Точное и уместное употребление слов в речи в соответствии с их лексическим значением, стилистической и эмоциональной окраской.

Предупреждение речевых ошибок, связанных с неоправданным повтором слов.

Наблюдение за использованием в художественном тексте синонимов, антонимов, омонимов; слов в переносном значении для создания тропов (метафор, олицетворений, эпитетов); диалектизмов, устаревших слов и фразеологических оборотов.

## **МОРФОЛОГИЯ. ПРАВОПИСАНИЕ. САМОСТОЯТЕЛЬНЫЕ ЧАСТИ РЕЧИ**

### **ГЛАГОЛ**

Глагол как часть речи: общее грамматическое значение, морфологические признаки, роль в предложении. Начальная форма (инфинитив).

Основные способы образования глаголов. Правописание *не* с глаголами (закрепление).

Возвратные глаголы. Правописание *-тся* и *-ться* в глаголах (закрепление).

Виды глаголов. Корни с чередованием *и—е* (*-мир-//-мер-*; *-тир- //-тер-* и др.), их правописание.

Наклонение глагола. Время глагола. Лицо и число. Спряжение. Правописание безударных личных окончаний глагола. Разноспрягаемые глаголы (ознакомление). Сослагательное наклонение; значение, образование, правописание.

Повелительное наклонение; значение, образование, правописание.

Безличные глаголы. Переходные и непереходные глаголы.

Развитие навыков использования в речевой практике лингвистических словарей разных типов.

**Культура речи.** Правильное использование в речи видо- временных форм. Верное произношение отдельных глагольных форм.

Употребление в художественном тексте одного времени вместо другого, одного наклонения вместо другого с целью повышения образности и эмоциональности. Глагольная синонимия в художественных текстах (наблюдение и анализ). Употребление глаголов в переносном значении. Текстовая функция видо-временных форм.

### **ИМЯ СУЩЕСТВИТЕЛЬНОЕ**

Имя существительное как часть речи: общее грамматическое значение, морфологические признаки, роль в предложении. Начальная форма.

Основные способы образования имён существительных.

Правила употребления при письме суффиксов *-чик* (*-щик*), *-ек* (*-ик*). Правила слитного и раздельного написания *не* с именами существительными. Имена существительные одушевлённые и неодушевлённые; собственные и нарицательные. Правила употребления прописной буквы при написании имён существительных.

Род имён существительных. Существительные общего рода; род неизменяемых имён существительных.

Число имён существительных. Существительные, имеющие форму только единственного или только множественного числа.

Падеж. Склонение имён существительных. Разносклоняемые и несклоняемые существительные.

Правописание безударных окончаний имён существительных.

Развитие навыков использования в речевой практике словарей разных типов.

**Культура речи.** Правильное согласование в роде со словами типа *бандероль, вуаль, лазурь, кофе, мозоль, кашне* и др.; верное определение родовой принадлежности неизменяемых существительных (*шимпанзе, кенгуру, шоссе*).

Правильное образование некоторых грамматических форм: *пара носков, пара чулок; группа грузин, бурят* и др.

Произношение согласных перед *е* в заимствованных словах (типа *ателье, термин*), правильное ударение в существительных (типа *километр, обеспечение, щавель* и др.); терминов русского языка.

Имена существительные в художественном тексте: их образная и экспрессивная роль.

Текстовая функция имён существительных со значением «целое и его части».

## ИМЯ ПРИЛАГАТЕЛЬНОЕ

Имя прилагательное как часть речи: общее грамматическое значение, морфологические признаки, роль в предложении. Начальная форма.

Основные способы образования имён прилагательных.

Разряды имён прилагательных по значению: прилагательные качественные, относительные и притяжательные.

Прилагательные полные и краткие, их роль в предложении. Правописание кратких имён прилагательных с основой на шипящий.

Степени сравнения имён прилагательных: положительная, сравнительная, превосходная.

Склонение имён прилагательных. Правописание падежных окончаний имён прилагательных.

Развитие навыков пользования лингвистическими словарями разных типов.

**Культура речи.** Правильное произношение краткой формы употребительных прилагательных (*сильна*), прилагательных с основами на твёрдый и мягкий согласный (*бес- крайный — бескрайний, искренно — искренне*); правильное образование и произношение форм сравнительной и превосходной степеней (*красивее, длиннее*).

Образная, эмоциональная функция имён прилагательных в художественном тексте. Эпитеты.

Синонимия имён прилагательных. Употребление прилагательных в переносном значении.

## Формы обучения

Урок изучения нового материала, урок закрепления знаний, умений и навыков, комбинированный урок, урок-беседа, повторительно-обобщающий урок, урок - путешествие, урок-игра, урок-исследование, урок-практикум, урок развития речи.

## Методы и приёмы обучения

- обобщающая беседа по изученному материалу;
- индивидуальный устный опрос;
- фронтальный опрос;
- опрос с помощью перфокарт;
- выборочная проверка упражнения;
- взаимопроверка;
- самоконтроль (по словарям, справочным пособиям);
- различные виды разбора (фонетический, лексический, словообразовательный, морфологический, синтаксический, лингвистический);
- виды работ, связанные с анализом текста, с его переработкой (целенаправленные выписки, составление плана);
- составление учащимися авторского текста в различных жанрах (подготовка устных сообщений, написание творческих работ);

- наблюдение за речью окружающих, сбор соответствующего речевого материала с последующим его использованием по заданию учителя;
- изложения на основе текстов типа описания, рассуждения;
- написание сочинений;
- письмо под диктовку;
- комментирование орфограмм и пунктограмм.

### **Виды деятельности учащихся на уроке**

- анализ языковых единиц с точки зрения правильности, точности и уместности их употребления;
- разные виды разбора (фонетический, лексический, словообразовательный, морфологический, синтаксический, лингвистический);
- лингвистический анализ языковых явлений и текстов различных функциональных стилей языка;
- работа с учебно-научными текстами, справочной литературой и другими источниками информации, включая СМИ, компьютерные диски и программы, ресурсы Интернета;
- аудирование (понимание коммуникативных целей и мотивов говорящего; понимание на слух информации текста, установление смысловых частей текста, определение их связей);
- информационная переработка устного и письменного текста:
- составление плана текста;
- пересказ текста по плану;
- продолжение текста;
- редактирование;
- участие в диалогах различных видов;
- создание собственных письменных текстов;
- составление орфографических и пунктуационных упражнений самими учащимися;
- составление опорных схем и таблиц;
- ведение индивидуальных словарей, работа с различными видами словарей;
- конспектирование.

### **Работа с упражнениями ЗСП.**

Одна из интересных и оригинальных форм работы над правописанием трудных слов – упражнения ЗСП, в которых умело определен круг слов, вызывающих затруднения в правописании и организована работа по их усвоению.

#### Этапы:

1. восприятие слова, определение части речи;
2. работа со словарями (толковым, словообразовательным, этимологическим, орфоэпическим);
3. разбор слова по составу;
4. нахождение ошибкоопасных мест – орфограмм;
5. ближайшее окружение слова;
6. обыгрывание, включение в речь (составление паспорта слова, игры «Орфографический магазин», «Словообразовательный комбинат», ребусы, кроссворды, занимательные задания, игровые приемы запоминания);
7. закрепление;
8. контроль (диктанты словарные, со взаимопроверкой, предметные).

### **Формы контроля**

1. Контрольная работа
2. Самостоятельная работа
3. Практическая работа
4. Словарный диктант
5. Сочинение
6. Изложение
7. Тестовая работа



8. Комплексный анализ текста
9. Составление сложного и простого плана к тексту
10. Изложение текста (подробное, сжатое, выборочное).
11. Составление диалога на заданную тему.
12. Составление текста определённого стиля и типа речи.
13. Составление рассказа по сюжетным картинкам с включением части готового текста.
14. Редактирование текста (исправление орфографических, грамматических, пунктуационных и речевых ошибок).
15. Работа с деформированным текстом.

Средства проверки и оценки результатов обучения: ключи к тестам, система требований к устному опросу, система требований к письменным работам.

**Преобладающей формой текущего контроля выступает**

**- письменный опрос:**

- диктант,
- сочинение,
- изложение,
- контрольные работы,
- тестирование в форме ГИА,
- развивающие тестовые задания,

**- устный опрос:**

- собеседование,
- защита проектов,
- зачёт,
- опрос с помощью контролирующих устройств.

**Тематическое планирование с определением  
основных видов учебной деятельности  
5 класс**

Название темы	Количество часов	Виды деятельности учащихся
О языке и речи	5	<p><b>Читать и устно воспроизводить</b> тексты на лингвистические темы. Создавать небольшие высказывания на лингвистические темы, пользуясь планом и подборкой примеров</p> <p><b>Разучивать</b> яркие высказывания о русском языке. <b>Читать и пересказывать</b> лингвистические тексты. Безошибочно списывать недеформированные тексты разного характера объёмом от 30 до 70 слов за определённое время. <b>Безошибочно</b> писать слова, предложенные для заучивания (ЗСП)</p> <p><b>Иметь представление</b> о языке как системе средств и о речи как использовании средств языка для общения людей, т. е. речевой деятельности. <b>Знать условия</b>, необходимые для речевого общения (собеседник — потребность в общении — общий язык). Знать основные требования к культуре устного общения. <b>Овладевать</b> чтением-пониманием, умением выделять в учебном тексте основную информацию. <b>Учиться</b> пересказывать и безошибочно списывать учебный текст</p> <p><b>Иметь представление</b> о видах речи, зависящих от ролевого участия в общении собеседников (говорящий — слушающий) или от формы языка (звуковая, буквенная). Находить в текстах литературных произведений образцы монологов и диалогов. <b>Овладевать</b> культурой диалогического общения (строить диалог в заданной ситуации, соблюдая правила этикета)</p>

Повторение изученного в начальных классах. Фонетика. Графика	3	<p><b>Понимать</b> различие между звуками и буквами. Знать наизусть русский алфавит, правильно произносятся названия букв</p> <p><b>Определять</b> звуковое значение букв <i>е, ё, ю, я</i> в разных фонетических позициях. <b>Уметь объяснять</b>, почему для 6 гласных звуков в русском языке есть 10 букв. <b>Учиться</b> различать звуки и буквы</p> <p><b>Знать</b> порядок фонетического разбора — от звука к букве. <b>Уметь производить</b> частичный и полный разбор конкретных слов с использованием детальной фонетической транскрипции</p>
Текст	4	<p><b>Знать</b> основные признаки текста (членность, смысловая цельность, формальная связанность, относительная законченность высказывания).</p> <p><b>Уметь</b> отличать текст от предложения и от простого набора предложений, не связанных по смыслу и формально</p> <p><b>Анализировать и характеризовать</b> текст с точки зрения определения темы (тем) при чтении и слушании (в том числе текстов печатных и электронных СМИ). <b>Различать</b> при сравнении узкие и широкие темы</p> <p><b>Иметь</b> представление об основной мысли текста. Уметь формулировать основную мысль</p> <p>текста, обычно передающую отношение автора к предмету речи. <b>Уметь</b> подбирать чёткий и выразительный заголовок к тексту, отражая в нём тему или основную мысль высказывания. <b>Уметь</b> выразить своё отношение к предмету речи</p> <p><b>Определять</b> тему и основную мысль сочинения, отбирать материал на тему, выражать основную мысль, передавать своё отношение к предмету речи, оформлять начало и конец сочинения. После проверки учителем сочинения анализировать его</p>

<p>Письмо. Орфография</p>	<p>10</p>	<p><b>Осознанно</b> читать и пересказывать тексты о письменности. Уметь рассказать о социальных причинах возникновения письма, о его значении для жизни и развития общества. Знать, понимать и правильно употреблять соответствующие термины</p> <p><b>Иметь</b> представление об орфографии как о системе правил. <b>Знать</b>, что такое орфограмма, и применять орфографические правила, если в слове есть орфограмма (орфограммы). <b>Формировать и развивать</b> орфографическую зоркость. <b>Сопоставлять</b> и противопоставлять произношение и написание слов для верного решения орфографических проблем</p> <p><b>Формировать</b> понятие орфограмм проверяемых и непроверяемых гласных корня. <b>Опознавать</b> данные написания зрительно и на слух. <b>Пользоваться</b> способом подбора однокоренных слов с ориентацией на значение корня. <b>Учиться</b> грамотно писать слова 1-й и 2-й степени трудности (<i>вдалеке, обвинять</i>). <b>Использовать</b> орфографический словарь</p> <p><b>Формировать</b> понятие орфограмм согласных корня. <b>Различать</b> эти написания при письме и на слух. <b>Овладеть</b> способом определения верного написания согласных. Верно писать согласные корня слова. <b>Использовать</b> орфографический словарь</p> <p><b>Овладевать</b> навыками ориентировки при письме, опознавания данных сочетаний и верного их воспроизведения в практике письма</p> <p><b>Верно</b> писать слова этих частей речи с опорой на соответствующие орфографические правила. <b>Использовать</b> орфографический словарь</p> <p><b>Знать</b> условия употребления разделительных знаков и верно писать соответствующие слова. <b>Использовать</b> орфографический словарь</p> <p><b>Знать</b> правило написания <i>не</i> с глаголами, перечень слов-исключений. <b>Верно</b> писать соответствующие слова. <b>Использовать</b> орфографический словарь. <b>Правильно произносить</b> слова типа <i>не жил, не был, не дал</i> и подобные</p> <p><b>Овладевать</b> способом определения написания слов с <i>-тся</i> и <i>-ться</i>. <b>Верно</b> писать слова с данными орфограммами</p> <p><b>Проверить</b> продвижение учащихся в написании корней слов, а также других повторённых написаний. <b>Безошибочно</b> писать слова, предложенные для специального заучивания (ЗСП)</p>
<p>Слово и его строение</p>	<p>4</p>	<p><b>Понимать</b>, что корень, приставка, суффикс, окончание — значимые части слова, т. е. морфемы; что на письме они воспроизводятся единообразно, независимо от произношения. <b>Определять</b> в словах значение суффиксов и приставок, пользуясь словариком значения морфем учебника. <b>Иметь</b> представление о том, что морфема передаёт информацию о лексическом значении слова, его стилистической принадлежности, грамматической форме. <b>Учиться</b> опираться на значение приставок, суффиксов при определении значения слова, его принадлежности к определённой части речи, при написании. <b>Усвоить</b> последовательность разбора слова по составу, опираясь на значение морфем</p> <p><b>Иметь</b> представление о механизме образования форм слова с помощью окончания. <b>Соотносить</b> окончание и грамматическую форму слова. <b>Знать</b> основные значения нулевого окончания в именах существительных, глаголах и учиться верно находить эти окончания, основываясь на их грамматическом значении. <b>Знать</b>, что при замене окончания лексическое значение остаётся без изменений. <b>Понимать</b>, что каждая изменяемая часть речи имеет свой набор окончаний, что окончания передаются на письме единообразно, независимо от произношения. <b>Грамотно</b> писать слова, отобранные для специального заучивания (ЗСП)</p>

<p>Слово как часть речи. Морфология</p>	<p>4</p>	<p><b>Знать</b>, что изучает морфология, что это раздел грамматики. <b>Знать</b>, на какие вопросы отвечают слова данных частей речи и каким грамматическим значением они обладают. <b>Понимать</b>, на основе каких признаков выделяются части речи. <b>Учиться</b> строить устное и письменное рассуждение при определении слова как части речи. Тренироваться в умении устно и письменно определять слово как часть речи <b>Отрабатывать</b> умение определять морфологические признаки слов данных частей речи. <b>Знать</b>, как изменяются слова данных частей речи. Не смешивать понятия «склонение» и «спряжение». <b>Знать</b>, что имена существительные имеют род, а имена прилагательные изменяются по родам. <b>Тренироваться</b> в умении определять слово как часть речи. <b>Учиться</b> опознавать слова некоторых частей речи по набору окончаний <b>Знать</b>, какие части речи являются служебными, их отличие от самостоятельных частей речи. <b>Уметь</b> отличать предлоги от приставок и союзов. <b>Различать</b> предлоги, союзы, частицы. Правильно и уместно употреблять их в письменной и устной речи. <b>Тренироваться</b> в написании слов на изученные ранее орфографические правила. Безошибочно писать отобранные для специального заучивания слова (ЗСП)</p>
<p>Текст (продолжение)</p>	<p>4</p>	<p><b>Иметь</b> представление о зависимых и независимых предложениях, о смысловых отношениях, которые передаются зависимыми предложениями, о словах-сигналах зависимости. <b>Понимать</b>, что порядок следования предложений в тексте не может быть произвольным, что он определяется смысловыми отношениями, которые устанавливаются между соседними предложениями текста. <b>Уметь</b> выявлять смысловые отношения, ставя вопрос от одного к другому, находить в тексте сигналы зависимости предложений (союзы, местоимения, наречия). <b>Уметь</b> восстанавливать порядок следования предложений в деформированном тексте. <b>Учиться</b> соблюдать порядок следования предложений в собственных высказываниях <b>Иметь</b> представление о микротеме как части большой темы и об абзаце как части текста, в которой раскрывается микротема. <b>Выделять</b> в сплошном тексте абзацы, а в письменной речи обозначать их красной строкой <b>Уметь</b> составлять и анализировать план текста: фиксировать порядок следования микротем, подбирать заголовки к абзацам. <b>Грамотно</b> оформлять пункты плана на письме <b>Знать и находить</b> в тексте композиционные элементы абзаца: зачин (начало), развитие мысли, конец (концовку). Строя абзац, правильно развивать мысль, выраженную в тематической фразе. <b>Учиться</b> сокращать текст, сжимая абзац, удаляя из его средней части второстепенную информацию. <b>Исправлять</b> ошибки в построении абзаца, совершенствовать собственные высказывания</p>

<p>Систематический курс русского языка. Фонетика. Орфоэпия</p>	<p>9</p>	<p><b>Знать</b> предмет изучения фонетики. <b>Учиться</b> различать звук и букву, устную и письменную речь. <b>Понимать</b> роль звуков речи <b>Иметь</b> представление о работе органов речи при произнесении гласных и согласных. <b>Различать</b> гласные и согласные звуки. <b>Знать</b> перечень гласных (6) и согласных (36). <b>Знать</b> пары согласных по твёрдости — мягкости, звонкости — глухости, непарные звуки. Правильно произносить эти звуки и названия букв, обозначающих их на письме. <b>Учиться</b> использовать знаки фонетической транскрипции. Безошибочно писать отобранные для специального заучивания слова (ЗСП) <b>Членить</b> слова на слоги. <b>Различать</b> фонетические и орфографические слоги. <b>Знать</b> основные особенности русского ударения. <b>Определять</b> ударный и безударные слоги в слове. В необходимых случаях обозначать ударение в письменной речи <b>Осознавать</b> важность нормативного произношения для культурного человека. <b>Овладеть</b> основными нормами орфоэпии в области гласных звуков. <b>Уметь</b> пользоваться школьным орфоэпическим словарём. <b>Понимать</b> и правильно употреблять орфоэпические пометы <b>Овладеть</b> основными нормами орфоэпии в области согласных звуков. <b>Уметь</b> пользоваться школьным орфоэпическим словарём. <b>Учиться</b> слушать и слышать звучащую речь, оценивая её с точки зрения соблюдения норм орфоэпии (речь учителя, сверстника, речь ведущего телевидения, радио) <b>Уметь</b> характеризовать отдельные звуки вне слова и в составе слова, правильно произносить слова из орфоэпического словарика учебника на изученные правила</p>
<p>Лексика. Словообразование. Правописание</p>	<p>22</p>	<p><b>Толковать</b> лексическое значение слова различными способами. Опознавать синонимы, антонимы. <b>Знать в целом</b> структуру словарной статьи в толковом словаре. <b>Учиться</b> пользоваться пометами в словаре. Самостоятельно <b>брать</b> справку в толковом словаре о том или ином слове <b>Различать</b> однозначные и многозначные слова с помощью толкового словаря. <b>Анализировать</b> использование многозначности слова в художественной речи <b>Различать</b> прямое и переносное значение слова с помощью толкового словаря. <b>Опознавать</b> основные виды тропов <b>Знать</b> основные пути пополнения словарного состава русского языка. <b>Иметь</b> представление о фонетических особенностях иноязычных слов. Правильно произносить заимствованные слова, включённые в орфоэпический словарик учебника (твёрдые и мягкие согласные перед е). <b>Понимать</b> особенности происхождения и написания слов с полногласными и неполногласными сочетаниями (<i>оро — ра, оло — ла, ере — ре, ело — ле</i>). <b>Находить</b> слова с подобными сочетаниями в предложении, тексте, словаре <b>Понимать</b> механизм образования слов с помощью приставок и суффиксов. <b>Анализировать</b> словообразовательную структуру слова, выделяя исходную основу и словообразующую морфему. <b>Различать</b> изученные способы словообразования. Иметь представление о сложении как морфологическом способе образования слов. Уметь объяснить написание соединительных гласных <i>е</i> и <i>о</i> при сложении. Учиться пользоваться морфемным и словообразовательным словарями <b>Иметь представление</b> о видах чередований гласных и согласных в корнях слов. <b>Опознавать</b> слова (морфемы) с чередующимися звуками. <b>Обобщить</b> все сведения о морфемах: их основном свойстве (значимые части слова), функциях, месторасположении в слове. <b>Пользоваться</b> орфографическим словарём. <b>Выполнить</b> контрольную работу по словообразованию и</p>

проанализировать ошибки

Знать условия (правила) употребления данных корней и уметь привести соответствующие примеры. **Знать** наиболее употребительные слова с данными корнями и верно их писать (*расположиться — располагаться, предложить — предлагать, предложение, положение; росли, расти, растение, растительность, выращивать, росток* и т. д.). **Пользоваться** орфографическим словарём

**Знать правила** употребления букв о — ё в ударном положении после шипящих в корнях слов; уметь привести соответствующие примеры. **Знать перечень** наиболее употребительных слов на данное правило (*капюшон, обжора, шорох, трущобы, чёрный, жёлудь, щёлкать; шоссе, шоколад, шофёр, жонглёр* и т. д.) и верно их писать. Пользоваться орфографическим словарём

**Иметь** представление о признаках разных видов омонимов (омофоны, омонимы лексические, омографы, омоформы) без введения терминов.

**Уметь сопоставлять** значение, строение, написание разных видов омонимов (*старая пил-а — жадно пил-а; обиж-а-ть друга — о-беж-а-ть вокруг дождя*). **Наблюдать** за экспрессивным использованием омонимов в художественной речи. **Использовать** словари омонимов

**Знать** название групп слов, имеющих ограниченную сферу употребления (диалектизмы, профессионализмы). **Уметь** объяснить значение диалектного слова через подбор однокоренного. **Знать** сферу употребления терминов; уметь назвать термины лингвистики, объяснить их значение. **Иметь** представление о содержании «Толкового словаря живого великорусского языка» В. И. Даля. Учиться извлекать необходимую информацию из современных толковых словарей

**Знать** признаки устаревших слов. **Понимать**, что устаревшие слова образовались по словообразовательным моделям, многие из которых существуют в современном русском языке. **Иметь** представление об этимологии как науке, изучающей происхождение слова, его исторические родственные связи с другими словами. **Учиться** извлекать необходимую информацию из словаря устаревших слов

**Понимать**, что речевой этикет — это правила речевого поведения.

**Тренироваться** в уместном употреблении некоторых частотных этикетных формул приветствия, прощания, просьбы, благодарности и т. д. в соответствии с речевой ситуацией

**Закреплять** изученные орфографические правила; верно писать предложенные для специального заучивания слова (ЗСП).

**Совершенствовать** умение писать слова с орфограммами в корне с орфографическим словарём и без него

**Знать и различать** при письме слова с указанными двумя группами приставок. **Понимать** правописание и различать слова с приставками на *з/с*: 1) *располагать, разбросать* и т. д.; 2) *разжать, расщедриться* и т. д.

**Владеть** способом определения верного употребления приставок *раз-* или *рас-*, *без-* или *бес-* и т. д. В пределах положительных оценок писать слова с приставками. **Верно писать** слова, отобранные для специального заучивания (ЗСП). **Пользоваться** орфографическим словарём

**Знать** условия употребления в слове букв *и* или *ы* после *ц* и уметь привести примеры. В пределах положительных оценок писать слова на данное правило с орфографическим словарём и без него

На основе обобщения сведений из области словообразования и орфографии уметь рассказать о данных разделах лингвистики. **Объяснять** зависимость написания слова от его значения и строения

**Проверить** усвоение правил написания корней, а также приставок (неизменяемых и на *з/с*)

<p>Стили речи</p>	<p>6</p>	<p><b>Иметь</b> представление о стилистически значимой речевой ситуации как внеязыковой основе стиля речи; научиться анализировать с этих позиций любую конкретную речевую ситуацию; уметь «вычитывать» ситуацию из текста и фиксировать её в виде схемы</p> <p><b>Иметь</b> представление о речевой ситуации, характерной для разговорной и книжной речи, и пользоваться этими представлениями как ориентировочной основой учебных действий при определении принадлежности текста к разговорной или книжной речи. <b>Проводить</b> стилистический анализ текстов разговорного стиля речи, выделяя в них языковые средства, способные передать непринуждённость и эмоциональность речи</p> <p><b>Учиться</b> стилистически дифференцированно использовать формы обращения и приветствия в официальной и неофициальной обстановке</p> <p><b>Иметь представление</b> о речевой ситуации, характерной для художественной речи. <b>Определять</b> принадлежность текста к художественному стилю на основе речевой ситуации, учитывая преимущественно цель высказывания (изобразить словом предмет речи, передать своё отношение к нему). <b>Знать</b> ведущие стилевые черты художественной речи (образность и эмоциональность) и характерные для неё языковые средства (конкретная, оценочная лексика, образная фразеология, сравнения, метафоры, эпитеты). <b>Проводить</b> стилистический анализ художественного текста, выделяя в нём средства языковой выразительности</p> <p><b>Иметь представление</b> о речевой ситуации, характерной для научно-деловой речи: условия общения (официальная обстановка, 1 — много), основная задача речи (сообщение информации), ведущие стилевые черты (точность, официальность), характерные языковые средства. <b>Учиться разграничивать</b> научно-деловую и художественную речь, трансформировать художественную речь в деловую и наоборот</p>
<p>Синтаксис и пунктуация (вводный курс)</p>	<p>27</p>	<p><b>Знать предмет</b> изучения синтаксиса и пунктуации. <b>Знать</b>, чем отличается слово от предложения. <b>Иметь представление</b> о роли знаков препинания в понимании смысла предложения</p> <p><b>Понимать</b>, чем отличается словосочетание от слова и предложения, как строится словосочетание. <b>Вырабатывать</b> умение устанавливать смысловую и грамматическую связь слов в словосочетании. <b>Выделять</b> словосочетания из предложений, разбирать их, составлять словосочетания по схемам. <b>Учиться использовать</b> для выражения одинакового смысла разные словосочетания</p> <p><b>Знать основные</b> признаки предложений, стилистические особенности употребления разных видов простых предложений, виды предложений по цели высказывания и интонации, особенности интонации побудительных предложений. <b>Интонационно</b> правильно произносить повествовательные, побудительные и вопросительные предложения; использовать побудительные предложения с учётом речевой ситуации. Верно <b>оформлять</b> при письме соответствующие конструкции. <b>Понимать роль</b> интонации, логического ударения в более точной передаче смысла речи, чувства, настроения говорящего. <b>Выразительно</b> читать тексты (художественные, научные)</p> <p><b>Знать</b> способы выражения подлежащего существительным, местоимением, сочетанием слов. <b>Находить</b> основу предложения, в котором подлежащее выражено первичными формами (существительным, местоимением).</p> <p><b>Знать способы</b> выражения сказуемого глаголом, существительным, полным или кратким прилагательным. <b>Находить</b> основу предложения, в котором сказуемое выражено глаголом, существительным, полным или кратким прилагательным</p> <p><b>Знать способы</b> выражения подлежащего и сказуемого, условия для постановки тире между подлежащим и сказуемым и применять</p>

		<p>соответствующие правила на практике</p> <p><b>Знать определение</b> понятия второстепенного члена (что обозначает, на какие вопросы отвечает, чем может быть выражен); роль второстепенных членов предложения в более точной и выразительной передаче содержания высказывания. <b>Находить</b> второстепенные члены в предложении, распространять предложение второстепенными членами. <b>Разграничивать и сопоставлять</b> предложения распространённые и нераспространённые</p> <p><b>Знать характерные</b> признаки однородных членов предложения, правила постановки знаков препинания при однородных членах и обобщающих словах. <b>Употреблять в речи</b> предложения с однородными членами; соблюдать правильную интонацию при чтении предложений с однородными членами; обосновывать постановку знаков препинания в предложениях с однородными членами</p> <p><b>Анализ текста:</b> определение стиля речи (разговорного, художественного, научно-делового)</p> <p><b>Находить обращение</b> в предложении; отличать обращение от подлежащего; составлять предложения с обращением с учётом речевой ситуации; использовать обращение как средство оценки того, кто говорит, и того, к кому обращаются с речью; выразительно читать предложения с обращением, соблюдая звательную интонацию. Верно ставить знаки препинания</p> <p><b>Уметь проводить</b> синтаксический разбор (устный и письменный) простого предложения, конструировать простое предложение по заданной схеме</p> <p><b>Знать структурные</b> различия между простыми и сложными предложениями. <b>Определять</b> количество основ в предложении, роль союза <i>и</i> в предложении (для связи однородных членов или частей сложного предложения), составлять сложные предложения с союзом <i>и</i>. <b>Определять</b> количество основ в предложении, границы частей в сложном предложении; правильно ставить знаки препинания между частями сложного предложения; «читать» схемы простых и сложных предложений; составлять предложения по указанным схемам</p> <p><b>Знать, что такое</b> прямая речь и слова автора; определять слова автора и прямую речь; составлять предложения с прямой речью, выразительно читать их; составлять элементарные схемы предложений с прямой речью</p> <p><b>Знать, что такое</b> диалог, реплика. <b>Правильно ставить</b> знаки препинания при диалоге; составлять диалоги на заданную тему; вести диалог; интонационно правильно читать диалоги. Правильно произносить и писать термины русского языка, связанные с синтаксисом и пунктуацией</p> <p><b>Закреплять</b> изученные ранее орфограммы. <b>Верно писать</b> слова, отобранные для специального заучивания (ЗСП)</p>
Типы речи	4	<p><b>Иметь общее</b> представление об основных типах речи: описании, повествовании, рассуждении. <b>Разграничивать</b> типы речи на основе их значения, используя при затруднении приём «фотографирования»</p> <p><b>Знать основные</b> признаки понятия каждого типа речи. <b>Строить</b> по образцу устный связный ответ, обосновывая в нём принадлежность текста к тому или иному типу речи (владение научной речью)</p> <p><b>Иметь представление</b> о способах выражения оценки действительности посредством типового фрагмента текста, предложения, отдельных слов и сочетаний слов. <b>Расширить</b> активный словарь частотной лексики для выражения положительной и отрицательной оценки предметов, признаков, действий и состояний. <b>Создавать</b> художественные тексты, используя в них оценочные высказывания.</p>



Строение текста	4	<p><b>Иметь представление</b> о рассуждении-доказательстве как разновидности типа речи «рассуждение». <b>Знать</b>, на какой вопрос отвечает рассуждение-доказательство (п о ч е м у?), полную схему строения текста (тезис — аргумент, примеры — вывод) и языковые средства, используемые для соединения его частей (<i>потому что, так как; поэтому, таким образом</i>).</p> <p><b>Уметь находить</b> в художественном тексте и в учебной литературе фрагменты со значением рассуждения-доказательства. <b>Уметь</b> строить связные высказывания по схеме рассуждения-доказательства, отвечая на вопросы учителя: «Почему в слове пишется ...?», «Почему в предложении ... следует поставить запятую?» и т. п. Оформлять в виде рассуждения-доказательства языковые разборы (грамматический, фонетический, стилистический и т. д.)</p> <p><b>Совершенствование текста</b> изложения (работа над стилем и типологической структурой текста)</p>
Морфология. Правописание	1	<p><b>Знать</b> предмет изучения морфологии. <b>Знать</b> названия самостоятельных и служебных частей речи. <b>Тренироваться</b> в умении распознавать слово как часть речи и определять морфологические признаки имён существительных, прилагательных и глаголов. <b>Понимать</b> важность и необходимость грамматического анализа слова, в частности для правописания</p>
Глагол	17	<p><b>Уметь рассказать</b> (на основе изученного) о глаголе как части речи в форме научного описания. <b>Уметь доказать</b>, что данное слово является глаголом.</p> <p><b>Работать над</b> обогащением словаря учащихся различными группами глаголов. <b>Тренироваться</b> в умении опознавать в тексте глаголы различных тематических групп</p> <p><b>Используя</b> известное правило, писать глаголы с данной орфограммой отдельно. <b>Использовать</b> орфографический словарь для самоконтроля слитного написания глаголов-исключений</p> <p><b>Знать</b> основные способы образования глаголов. <b>Тренироваться</b> в умении образовывать глаголы. <b>Совершенствовать</b> умение опознавать в тексте глаголы</p> <p><b>Знать</b> различие между глаголами совершенного и несовершенного вида. Иметь представление о значениях видов глагола</p> <p><b>Знать перечень</b> корней <i>-мер-</i> — <i>-жир-</i> (<i>а</i>), <i>-тер-</i> — <i>-тир-</i> (<i>а</i>) и т. д.</p> <p><b>Владеть</b> способом определения написания корней с чередованием. <b>Верно</b> писать слова с чередующимися гласными, используя правила и орфографический словарь</p> <p><b>Знать</b>, какая форма является для глагола начальной. <b>Опознавать</b> неопределённую форму глагола в тексте. <b>Знать</b> правописание неопределённой формы глагола</p> <p><b>Используя</b> известные правила, верно писать глаголы с данной орфограммой</p> <p><b>Знать</b>, какие наклонения имеет глагол в русском языке. <b>Иметь представление</b> о значениях наклонений глагола</p> <p><b>Знать</b>, как образуется сослагательное наклонение. <b>Находить</b> в тексте глаголы в форме сослагательного наклонения. <b>Уметь</b> образовывать глаголы в форме сослагательного наклонения и уместно использовать их в собственной речи. <b>Правильно писать</b> частицу <i>бы</i> с соответствующими глаголами</p> <p><b>Знать</b>, как образуется повелительное наклонение. <b>Находить</b> в тексте глаголы в форме повелительного наклонения. <b>Образовывать</b> глаголы в форме повелительного наклонения и уместно использовать их в собственной речи. <b>Правильно употреблять</b> в устной и письменной речи формы глаголов повелительного наклонения, избегая ошибок типа <i>ляжъ, лежите, ехай, едьте, бройся</i>. <b>Использовать</b> орфоэпический словарь для исправления подобных ошибок. <b>Знать и применять</b> порядок и образец</p>

	<p>морфологического разбора глагола</p> <p><b>Совершенствовать умение</b> верно определять морфологические признаки глагола, в том числе время. <b>Правильно образовывать</b> и произносить глаголы в форме прошедшего времени, используя орфоэпический словарь</p> <p><b>Знать, что</b> такое спряжение глагола. Спрягать глаголы и определять окончания глаголов I и II спряжения. Определять лицо и число глаголов, данных в тексте</p> <p><b>Распознавать</b> в тексте глаголы с безударным личным окончанием, знать окончания глаголов I и II спряжения наизусть. Знать и применять способ определения верного написания окончания глаголов, сопровождая свои действия примерами с опорой на орфографические правила</p> <p><b>Иметь представление</b>, какие глаголы считаются безличными, а какие — переходными и непереходными. <b>Уметь находить</b> в тексте безличные (и личные в безличной форме), переходные и непереходные глаголы и правильно использовать их в собственной речи</p>
<p>Строение текста (продолжение)</p>	<p><b>4</b></p> <p><b>Иметь представление</b> о «данном» и «новом» в предложениях текста: знать, что «данное» обеспечивает связь между предложениями, а «новое» — развитие мысли в тексте. <b>Находить</b> «данное» в предложениях текста путём сопоставления этого предложения с предыдущим; находить «новое» посредством постановки вопроса от одного предложения текста к другому по краткому ответу на этот вопрос. <b>Знать</b> основное правило порядка слов: «данное» находится в начале предложения, «новое» — в конце. <b>Выразительно</b> читать тексты, выделяя «новое» посредством логического ударения. <b>Находить</b> и исправлять ошибки в порядке слов. Избегать неуместного повтора слов в составе «данного»</p> <p><b>Иметь представление</b> о строении повествования («данное» обозначает лицо, отвечает на вопрос <i>кто?</i>, «новое» обозначает действие, отвечает на вопрос <i>что делает?</i>). <b>Находить в</b> «большом» тексте фрагменты со значением повествования; различать повествование и похожее на него описание с глаголами состояния, используя приём «фотографирования».</p> <p><b>Правильно</b> строить повествовательные тексты художественного и делового стилей: уметь детализировать действия, подробно рассказывать о них, выбирая наиболее подходящие глаголы движения; уместно использовать видо-временные формы, разнообразные слова и выражения, обозначающие последовательность действий (<i>сначала, затем, наконец</i> и т. п.). <b>Иметь</b> представление об «опасных местах» в повествовательных текстах: не допускать повторов в «данном» (<i>Петя Петя ...; Я ..., Я ..., Я ...</i>) и «новом» (<i>Барсик сначала подбежал к нам, потом убежал в кусты, потом побежал к дуплу</i>). <b>Уметь замечать</b> и исправлять ошибки в построении повествовательных текстов. <b>Создавать</b> повествовательные зарисовки (этюды) по картине, по предложенной или самостоятельно выбранной теме</p>

<p>Имя существительно е</p>	<p><b>15</b></p> <p><b>Рассказать</b> (на основе изученного ранее) об имени существительном как части речи в форме научного описания. <b>Доказать</b>, что данное слово является именем существительным. <b>Тренироваться</b> в умении опознавать имена существительные, образованные от прилагательных и глаголов (признак и действие выражены через значение предметности). <b>Тренироваться</b> в умении составлять план к лингвистическому тексту в форме вопросов. <b>Работать</b> над обогащением словаря с различными группами имён существительных</p> <p><b>Тренироваться</b> в умении образовывать имена существительные от других частей речи. <b>Знать</b> основные способы образования имён существительных. <b>Опознавать</b> в тексте имена существительные со значением отвлечённого действия и признака. <b>Пользоваться</b> школьным словообразовательным словарём и словарём морфем</p> <p><b>Тренироваться</b> в умении обнаруживать при письме слова, в которых суффикс сливается с предшествующей частью слова; правильно определять словообразующую основу. <b>Образовывать</b> существительные с суффиксами <i>-чик-</i>, <i>-щик-</i> и правильно писать их. <b>Овладеть</b> способом определения верного написания суффиксов <i>-ек-</i>, <i>-ик-</i>. Пользоваться орфографическим словарём</p> <p><b>Знать и применять</b> способ определения случаев, когда <i>не</i> является отрицанием, а когда частью слова, сопровождая свои рассуждения примерами. В пределах положительных оценок верно писать существительные с <i>не</i></p> <p><b>Знать</b>, на чём основываются различия между одушевлёнными и неодушевлёнными именами существительными. <b>Иметь</b> представление об использовании приёма олицетворения в художественной литературе. <b>Распознавать</b> одушевлённые и неодушевлённые имена существительные</p> <p><b>Знать</b>, на чём основываются различия между собственными и нарицательными именами существительными. <b>Распознавать</b> в тексте имена собственные и правильно их писать. <b>Тренироваться</b> в умении пересказывать лингвистический текст. <b>Иметь</b> представление о словаре Ф. Л. Агеенко «Собственные имена в русском языке» для предупреждения орфографических и орфоэпических ошибок</p> <p><b>Знать</b> способ определения рода имён существительных. <b>Научиться</b> использовать различные словари в случае сомнений в определении рода имён существительных. <b>Образовывать</b> и правильно употреблять в речи существительные общего рода. <b>Знать</b>, как определяется род несклоняемых имён существительных; тренироваться правильно употреблять в речи несклоняемые имена существительные. <b>Приводить</b> соответствующие примеры</p> <p><b>Иметь</b> представление о значении форм числа имени существительного. <b>Тренироваться</b> в умении правильно образовывать трудные формы множественного числа. <b>Иметь</b> представление о существительных, обладающих формами только единственного или только множественного числа. <b>Учиться</b> точно, уместно, стилистически целесообразно употреблять имена существительные в речи. <b>Приводить</b> соответствующие примеры</p> <p><b>Определять</b> склонение и падеж имени существительного. <b>Знать</b>, как склоняются существительные среднего рода на <i>-мя</i> и существительное <i>путь</i></p> <p><b>Распознавать</b> в тексте имена существительные с безударным окончанием, обозначаемым буквой <i>е</i> <b>ИЛИ</b> <i>и</i>. <b>Знать</b> (уметь перечислить) случаи написания окончаний <i>и</i> и <i>е</i> в безударном положении в единственном числе; приводить соответствующие примеры</p> <p><b>Обобщить</b> сведения о синтаксической роли имён существительных. <b>Совершенствовать</b> умения синтаксического разбора предложений и словосочетаний</p>
-------------------------------------	---

Строение текста (продолжение)	5	<p><b>Иметь представление</b> об описании предмета как о разновидности типа речи «описание». <b>Знать</b>, как строится текст типа описания предмета («данное» обозначает предмет и отвечает на вопрос кто? или что?, «новое» обозначает признак и отвечает на вопрос как о нём?). <b>Опознавать</b> в «большом» тексте фрагменты со значением описания предмета, находить в них «данное» и «новое». <b>Знать</b> основные способы выражения «данного» и «нового» в этом фрагменте текста и применять их при создании текста</p> <p><b>Знать</b> «опасные места» в структуре текста: не допускать лексических повторов в «данном», использовать разные морфологические средства для выражения признака в «новом». <b>Находить</b> и исправлять ошибки в строении текста</p> <p><b>Различать</b> художественное и деловое описание предмета. Для повышения выразительности художественного описания использовать определительные словосочетания в составе «данного». <b>Правильно</b> строить художественные и деловые тексты с описанием предмета: создавать этюды-зарисовки по данному началу, по картине, включать эти зарисовки в письма к друзьям; составлять деловые описания предмета (животного) в жанре объявления</p>
Соединение типов речи в тексте	7	<p><b>Проводить</b> типологический анализ «большого» текста, в котором соединяются разные типы речи. <b>Определять</b> ведущий тип речи и типовые фрагменты</p> <p><b>Обосновывать</b> уместность включения фрагментов в текст (помогают яснее выразить основную мысль, привлекают внимание к главному, передают отношение автора к предмету речи). <b>Уметь</b> исправлять недостатки в типологической структуре текста</p> <p><b>Уметь</b> прогнозировать типологическую структуру создаваемого высказывания. <b>Составлять</b> не только план, но и типологическую схему текста сочинения.</p>
Имя прилагательное	13	<p><b>Рассказывать</b> (на основе изученного) об имени прилагательном как части речи в форме научного описания. <b>Доказывать</b>, что слово является именем прилагательным</p> <p><b>Знать</b>, на какие разряды делятся имена прилагательные. Знать признаки качественных, относительных и притяжательных прилагательных.</p> <p><b>Опознавать</b> и различать в тексте имена прилагательные различных разрядов. <b>Работать</b> над обогащением словаря учащихся именами прилагательными различных разрядов</p> <p><b>Обнаруживать</b> в тексте словосочетания, в состав которых входит имя прилагательное с безударным окончанием. Знать смешиваемые окончания.</p> <p><b>Знать</b> и уметь применить способ определения верного написания безударного окончания (по вопросу, за исключением слов на -ьш, -ий); приводить примеры.</p> <p><b>Знать</b> основные способы образования имён прилагательных и типичные морфемы. <b>Уметь</b> образовывать имена прилагательные. Совершенствовать умение опознавать в тексте имена прилагательные</p> <p><b>Различать</b> и правильно образовывать полную и краткую форму имён прилагательных. <b>Находить</b> в тексте краткие имена прилагательные и определять их синтаксическую роль. <b>Знать</b>, что в кратких прилагательных на шипящий не пишется ь; верно писать эти слова в сопоставлении с существительными и глаголами с шипящими на конце. <b>Использовать</b> орфографический словарь</p> <p><b>Иметь</b> представление о том, как различаются по значению сравнительная и превосходная степени имён прилагательных. <b>Знать</b>, как образуются степени сравнения, и тренироваться в умении их образовывать и записывать орфографически правильно. <b>Находить</b> в тексте данные формы имён прилагательных</p>

**КАЛЕНДАРНО- ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ  
ПО РУССКОМУ ЯЗЫКУ на 2020-2021 учебный год  
5 КЛАСС**

№ урока	Название темы	Кол-во часов	Дата
<b>О языке и речи – 5 часов</b>			
1	Роль языка в жизни человека, общества	1	
2	Что мы знаем о русском языке	1	
3	Язык и речь. Речевое общение	1	
4	Формы речи. Речь монологическая и диалогическая.	1	
5	Виды речи. Речь устная и письменная. Культура речевого общения. Речевой этикет.	1	
<b>Повторение изученного в начальных классах Фонетика. Графика -3 часа</b>			
6	Фонетика и графика как разделы лингвистики. Звуки и буквы. Алфавит	1	
7	Звуковое значение букв <i>е, ё, ю, я</i> в составе слова	1	
8	Фонетический анализ слова. Фонетическая транскрипция	1	
<b>Текст – 4 часа</b>			
9	Текст как продукт речевой деятельности. Основные признаки текста (повторение).	1	
10	Тема текста. Узкая и широкая тема текста	1	
11	Основная мысль текста	1	
12	<b>РР Контрольное сочинение</b> «Памятный день летних каникул»	1	
<b>Письмо. Орфография - 10</b>			
13	Письмо как величайшее достижение человечества. Значение письма в жизни общества	1	
14	Орфография. Понятие об орфограмме. Правописание слова и его значимые части	1	
15	Орфограммы гласных корня. Правила обозначения буквами гласных звуков	1	
16	Орфограммы согласных корня. Правила обозначения буквами согласных звуков	1	
17	<i>Буквенные сочетания жи — ши, ча — ща, чу — щу, нч, чн, чк, нщ, рщ</i>	1	
18	Буква <i>ь</i> после шипящих в конце имён существительных и глаголов	1	
19	Разделительные <i>ъ</i> и <i>ь</i>	1	
20	Не с глаголами	1	
21	Правописание <i>-тся</i> и <i>-ться</i> в глаголах	1	
22	<b>Контрольная работа № 2</b> по теме « Орфография»:диктант и задания к нему	1	
<b>Строение слова - 4</b>			
23	Предмет изучения морфемики. Морфема как минимальная значимая единица слова. Корень, приставка, суффикс, окончание как минимальные значимые части слова	1	
24	Корень; смысловая общность однокоренных слов.	1	
25	Основа слова. Окончание как морфема, образующая форму слова.	1	
26	Нулевое окончание. Связь морфемики и орфографии	1	
<b>Морфология - 4</b>			
27	Слово как часть речи Самостоятельные части речи, их основные признаки	1	
28	Склонение имён существительных, имён прилагательных. Спряжение глаголов	1	
29	Служебные части речи. Предлог	1	
30	Союз, частица- служебные части речи	1	
<b>Текст (продолжение) - 4</b>			
31	Смысловые отношения между предложениями текста. Зависимые и независимые предложения	1	
32	Абзац как часть текста. Микротема текста	1	

33	План текста	1	
34	Сжатие и развёртывание текста	1	
<b>Систематический курс русского языка. Фонетика. Орфоэпия -9</b>			
35	Фонетика как раздел, изучающий звуки речи. Устная речь. Органы речи	1	
36	Гласные ударные и безударные	1	
37	Согласные звуки: звонкие и глухие, твёрдые и мягкие. Парные и непарные согласные. Сонорные согласные. Шипящие согласные	1	
38	Слог, ударение. Русское словесное ударение и его отличительные особенности	1	
39	Орфоэпия как раздел лингвистики. Основные правила произношения ударных и безударных гласных.	1	
40	Произношение согласных звуков и их сочетаний.	1	
41	Орфоэпический разбор слова как разновидность фонетического разбора	1	
42	Обобщение знаний и умений по фонетике и орфоэпии.	1	
43	<b>Контрольная работа № 3</b> по теме «Фонетика и орфоэпия»	1	
<b>Лексика. Словообразование. Правописание –22</b>			
44	Лексическое значение слова. Основные способы толкования лексического значения слова	1	
45	Синонимы. Антонимы		
46	Однозначные и многозначные слова.	1	
47	Прямое и переносное значение слова. Переносное значение слов как основа тропов.	1	
48	Фразеологизмы как средства выразительности речи.	1	
49	Пути пополнения словарного состава русского языка: словообразование и заимствование	1	
50	Основные способы образования слов: суффиксальный, приставочный, сложение.	1	
51	Морфемный разбор слова	1	
52	Словообразовательный разбор слова.	1	
53	Корни слова с чередованием гласных и согласных.	1	
54	Чередования <i>e</i> и <i>o</i> с нулём звука	1	
55	Правописание чередующихся гласных в корнях –лаг- -лож- и –рос- -раст-(-ращ-)	1	
56	Буквы <i>o</i> — <i>ё</i> после шипящих в корне слова	1	
57	Омонимы и их виды. Значение, строение, написание разных видов омонимов. Использование омонимов в художественной речи	1	
58	Профессиональные и диалектные слова и сферы их употребления	1	
59	Устаревшие слова и их признаки. Этимология как наука	1	
60	Понятие о речевом этикете. Уместное употребление некоторых частотных этикетных формул приветствия, прощания, просьбы, благодарности и т. д. в соответствии с речевой ситуацией	1	
61	Правописание корней слов	1	
62	Правописание неизменяемых на письме приставок и приставок на <i>з/с</i>	1	
63	Буквы <i>и</i> — <i>ы</i> после <i>ц</i>	1	
64	Повторение и обобщение изученного материала по теме «Лексика. Словообразование. Орфография»	1	
65	<b>Контрольная работа № 4</b> по теме «Лексика. Словообразование. Правописание»: диктант и задания к нему	1	
<b>Стили речи -6</b>			
66	Речевая ситуация и ее компоненты (место, время, тема, цель, условия общения, собеседники).	1	
67	Разговорная и книжная речь	1	
68	Культура речевого поведения	1	
69	Художественная речь. Стилиевые черты и языковые средства художественной речи.	1	
70	Научно-деловая речь	1	
71	<b>Контрольное изложение</b> «Барсучонок»	1	
<b>Синтаксис и пунктуация (вводный курс) -27часов</b>			

72	Синтаксис и пунктуация. Слово и предложение. Роль знаков препинания для понимания смысла предложения	1	
73	Словосочетание как синтаксическая единица	1	
74	Строение словосочетания .Виды словосочетаний: именные, глагольные	1	
75	Предложение. Интонация предложения.	1	
76	Виды предложений по цели высказывания. Знаки препинания в конце предложения	1	
77	Восклицательные предложения	1	
78	Главные члены предложения. Подлежащее.Способы выражения подлежащего	1	
79	Сказуемое. Способы выражения сказуемого		
80	Тире между подлежащим и сказуемым	1	
81	Предложения распространённые и нераспространённые Второстепенные члены предложения	1	
82	Дополнение	1	
83	Определение	1	
84	Обстоятельство. Виды обстоятельств	1	
85	Однородные члены предложения.	1	
86	Обобщающее слово перед однородными членами. Двоеточие после обобщающего слова	1	
87	Обращение, его функции и способы выражения.	1	
88	<b>Контрольная работа № 6 .</b> Анализ текста: определение стиля речи	1	
89	Синтаксический разбор простого предложения	1	
90	Сложное предложение с бессоюзной и союзной связью.	1	
91	Понятие о сложносочиненном и сложноподчиненном предложении.	1	
92	Запятая между частями сложного предложения перед союзами и, а, но, что, чтобы, потому что, если и др.	1	
93	Синтаксический разбор сложного предложения	1	
94	Прямая речь	1	
95	Знаки препинания в предложении с прямой речью	1	
96	Диалог. Знаки препинания при диалоге	1	
97	Повторение и обобщение изученного по синтаксису, пунктуации, орфографии	1	
98	<b>Контрольная работа № 7.</b> по теме «Синтаксис и пунктуация»: диктант и задания к нему	1	
<b>Тип речи - 4</b>			
99	Основные типы речи: повествование, описание, рассуждение. Их особенности	1	
100	Тип речи. Описание	1	
101	Тип речи. Повествование, рассуждение	1	
102	Оценка действительности и способы её выражения. Положительная и отрицательная оценка предметов, их признаков, действий и состояний.	1	
<b>Строение текста - 4</b>			
103	Текст типа рассуждения-доказательства. Строение текста рассуждения доказательства	1	
104	<b>РР Контрольная работа № 8.</b> Анализ текста: определение типа речи	1	
105	Обобщение знаний по теме «Строение текста»	1	
106	<b>РР</b> Соединение типов речи в одном тексте. <b>Контрольное изложение</b> «Джек здоровается»	1	
<b>Морфология. Правописание. -1</b>			
107	Самостоятельные и служебные части речи. Междометия	1	
<b>Глагол как часть речи – 17</b>			

108	Глагол как часть речи	1	
109	Правописание <i>не</i> с глаголами (закрепление)	1	
110	Основные способы образования глаголов	1	
111	Вид глагола: совершенный и несовершенный	1	
112	Корни с чередованием букв <i>е — и</i>	1	
113	Неопределённая форма глагола (инфинитив)	1	
114	Правописание <i>-тся</i> и <i>-ться</i> в глаголах	1	
115	Наклонение глагола	1	
116	Сослагательное наклонение; значение, образование, правописание.	1	
117	Повелительное наклонение; значение, образование, правописание.	1	
118	Времена глагола	1	
119	Спряжение глагола.	1	
120	Спряжение глагола. Лицо и число	1	
121	Правописание безударных личных окончаний глагола	1	
122	Безличные глаголы и их признаки	1	
123	Переходные и непереходные глаголы Морфологический разбор глагола	1	
124	<b>Контрольная работа № 10</b> по теме «Глагол»	1	
<b>Строение текста - 4</b>			
125	<b>РР</b> Связь предложений в тексте.	1	
	<b>РР</b> «Данное» и «новое» в предложениях текста	1	
127	<b>РР</b> Строение текста типа повествования	1	
128	<b>РР</b> Основные нормы построения текста Редактирование текста типа повествования	1	
<b>СУЩЕСТВИТЕЛЬНОЕ -15</b>			
129	Имя существительное как часть речи: грамматическое значение, морфологические признаки, синтаксическая роль	1	
130	Основные способы образования имён существительных. Имена существительные со значением отвлечённого действия	1	
131	Правописание суффиксов <i>-ек-, -ик-</i>	1	
132	Правописание суффиксов <i>-чик-, -щик</i>	1	
133	Слитное и раздельное написание <i>не</i> с именами существительными	1	
134	Имена существительные одушевлённые и неодушевлённые. Олицетворение	1	
135	Имена существительные собственные и нарицательные. Прописная буква для обозначения имён собственных на письме	1	
136	Род имён существительных. Существительные общего рода.	1	
137	Род несклоняемых имён существительных	1	
138	Число имён существительных. Существительные, имеющие форму только единственного или только множественного числа	1	
139	Падеж и склонение имён существительных	1	
140	Правописание безударных падежных окончаний имён существительных	1	
141	Употребление имён существительных в речи Синтаксическая роль имён существительных.	1	
142	Повторение и обобщение по теме «Имя существительное»	1	
143	<b>Контрольная работа № 11</b> по теме « Имя существительное» : диктант и задания к нему	1	
<b>Строение текста (продолжение) - 5</b>			
144	<b>РР</b> Описание предмета. Строение текста типа описания предмета	1	
145	<b>РР</b> Редактирование текстов типа описания предмета	1	
146	<b>РР</b> Создание текста типа описания предмета в художественном стиле	1	
147	<b>РР</b> Создание текстов типа описания предмета в деловом стиле	1	
148	<b>РР Контрольное сочинение</b> на тему «Знакомьтесь, мой друг...(кот Мурзик, попугай Кеша и т.п.)	1	
<b>Соединение типов речи в тексте.- 7</b>			



149	<b>РР</b> Типы речи в тексте.	1	
150	<b>РР</b> Анализ и характеристика текстов различных типов с точки зрения структуры	1	
151	<b>РР</b> Редактирование текста	1	
152	<b>РР Обучающее сочинение</b> «Что я люблю делать и почему» или «Как я однажды пёк (пекла) пироги»	1	
153	<b>РР</b> Соединение типов речи в тексте.	1	
154	<b>РР</b> Обобщение знаний о тексте, типах речи	1	
155	<b>Контрольное</b> изложение «Друг детства»	1	
<b>Имя прилагательное - 13</b>			
156	Имя прилагательное как часть речи	1	
157	Разряды имён прилагательных. Прилагательные качественные, относительные.	1	
158	Притяжательные имена прилагательные	1	
159	Безударные окончания имён прилагательных	1	
160	Правописание безударных окончаний имён прилагательных	1	
161	Типичные способы образования имён прилагательных	1	
162	Полные и краткие имена прилагательные.	1	
163	Правописание кратких прилагательных с основой на шипящий	1	
164	Сравнительная и превосходная степени качественных имён прилагательных	1	
165	Образование сравнительной степени имён прилагательных	1	
166	Образование превосходной степени имён прилагательных	1	
167	Обобщение знаний по теме «Имя прилагательное»	1	
168	<b>Контрольная работа № 14</b> по теме «Имя прилагательное»: диктант и задание к нему	1	
169	<b>Защита проектов</b> «Похвальное слово знакам препинания»	1	
170	Повторение .Знаки препинания в простом и сложном предложении	1	

**Муниципальное образовательное учреждение  
Вышеславская основная школа  
Гаврилов-Ямского района Ярославской области**

**Утверждена приказом по  
МОУ «Вышеславская ОШ»  
№ 60-03 от 31.08.2020г.**

**Рабочая программа  
по русскому языку  
7 класс**

**Учитель русского языка и литературы  
I квалификационной категории:  
Поспелова Е.А.**

**2020-2021 учебный год**

## Пояснительная записка

### Рабочая программа по русскому языку для 7 класса на 2020-2021 учебный год разработана в соответствии с документами:

- Конституция РФ
  - Федеральный закон Российской Федерации от 29 декабря 2012 г. N 273-ФЗ (с изменениями и дополнениями). «Об образовании в Российской Федерации».
  - Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 17.12.2010 г. № 1897 (Зарегистрирован Минюстом России 01.02.2011 № 19644) «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта основного общего образования», а также в соответствии с Приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 31.12.2015 № 1577 «О внесении изменений в федеральный государственный образовательный стандарт основного общего образования, утвержденный приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 17.12.2010 № 1897»;
  - Примерная основная образовательная программа основного общего образования (протокол от 08. 04. 2015 г. № 1/15)
  - Федеральный перечень учебников, рекомендуемых и допущенных к использованию в образовательной деятельности (приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 20.05.2020г. № 254 «Об утверждении федерального перечня учебников, рекомендуемых к использованию при реализации имеющих государственную аккредитацию образовательных программ начального общего, основного общего, среднего общего образования»)
  - Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 29.12.2010 № 02-600 (Зарегистрирован Минюстом России 03.03.2011 № 23290) «Об утверждении СанПиН 2.4.2.2821-10 «Санитарно-эпидемиологические требования к условиям и организации обучения в образовательных учреждениях» с изменениями, внесенными постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 29.06.2011 № 85.
  - Концепция преподавания русского языка и литературы в Российской Федерации. (Утверждена распоряжением Правительства Российской Федерации от 9 апреля 2016 г. № 637-р).
  - Концепция духовно-нравственного развития и воспитания личности гражданина России [Текст] / А. Я. Данилюк, А. М. Кондаков, В. А. Тишков. — М.: Просвещение, 2010. 24 с.
  - План реализации Концепции преподавания русского языка и литературы в Российской Федерации (утвержден Министром образования и науки Российской Федерации 29 июля 2016 № ДЛ-13/08).
  - Методическое письмо о преподавании учебного предмета «Русский язык» в образовательных организациях Ярославской области в 2020-2021 учебном году.
  - Основная образовательная программа основного общего образования МОУ «Вышеславская ОШ»
  - Учебный план МОУ «Вышеславская ОШ» на 2020-2021 учебный год
  - Годовой календарный учебный график МОУ «Вышеславская ОШ» на 2020-2021 учебный год
  - Программы по русскому (родному) языку, 5—9 классы, авторы программы: М. М. Разумовская, С. И. Львова, В. И. Капинос, В. В. Львов, Г. А. Богданова
- Программа ориентирована на использование учебно-методического комплекса под редакцией М.М.Разумовской и др.

Учебник «Русский язык. 7 класс» авторы: М.М.Разумовская, С.И. Львова, В.И.Капинос, В.В.Львов, Г.А.Богданова, Т.С.Тренина, Н.Н.Сергеева -М.:Дрофа,2016г.

Рабочая программа предназначена для 7 класса основной школы. Согласно учебному плану МОУ «Вышеславская ОШ» на 2020-2021 учебный год на изучение предмета «Русский язык» в 7 классе отводится 4 учебных часа в неделю (136 часов в год), так как продолжительность годового календарного учебного графика составляет 34 учебных недели

## Предметные результаты. Русский язык

### Выпускник научится:

- владеть навыками работы с учебной книгой, словарями и другими информационными источниками, включая СМИ и ресурсы Интернета;
- владеть навыками различных видов чтения (изучающим, ознакомительным, просмотровым) и информационной переработки прочитанного материала;
- владеть различными видами аудирования (с полным пониманием, с пониманием основного содержания, с выборочным извлечением информации) и информационной переработки текстов различных функциональных разновидностей языка;
- адекватно понимать, интерпретировать и комментировать тексты различных функционально-смысловых типов речи (повествование, описание, рассуждение) и функциональных разновидностей языка;
- участвовать в диалогическом и полилогическом общении, создавать устные монологические высказывания разной коммуникативной направленности в зависимости от целей, сферы и ситуации общения с соблюдением норм современного русского литературного языка и речевого этикета;
- создавать и редактировать письменные тексты разных стилей и жанров с соблюдением норм современного русского литературного языка и речевого этикета;
- анализировать текст с точки зрения его темы, цели, основной мысли, основной и дополнительной информации, принадлежности к функционально-смысловому типу речи и функциональной разновидности языка;
- использовать знание алфавита при поиске информации;
- различать значимые и незначимые единицы языка;
- проводить фонетический и орфоэпический анализ слова;
- классифицировать и группировать звуки речи по заданным признакам, слова по заданным параметрам их звукового состава;
- членить слова на слоги и правильно их переносить;
- определять место ударного слога, наблюдать за перемещением ударения при изменении формы слова, употреблять в речи слова и их формы в соответствии с акцентологическими нормами;
- опознавать морфемы и членить слова на морфемы на основе смыслового, грамматического и словообразовательного анализа; характеризовать морфемный состав слова, уточнять лексическое значение слова с опорой на его морфемный состав;
- проводить морфемный и словообразовательный анализ слов;
- проводить лексический анализ слова;
- опознавать лексические средства выразительности и основные виды тропов (метафора, эпитет, сравнение, гипербола, олицетворение);
- опознавать самостоятельные части речи и их формы, а также служебные части речи и междометия;
- проводить морфологический анализ слова;
- применять знания и умения по морфемике и словообразованию при проведении морфологического анализа слов;
- опознавать основные единицы синтаксиса (словосочетание, предложение, текст);
- анализировать различные виды словосочетаний и предложений с точки зрения их структурно-смысловой организации и функциональных особенностей;
- находить грамматическую основу предложения;
- распознавать главные и второстепенные члены предложения;
- опознавать предложения простые и сложные, предложения осложненной структуры;
- проводить синтаксический анализ словосочетания и предложения;
- соблюдать основные языковые нормы в устной и письменной речи;
- опираться на фонетический, морфемный, словообразовательный и морфологический анализ в практике правописания;
- опираться на грамматико-интонационный анализ при объяснении расстановки знаков препинания в предложении;
- использовать орфографические словари.

### Выпускник получит возможность научиться:

- анализировать речевые высказывания с точки зрения их соответствия ситуации общения и успешности в достижении прогнозируемого результата; понимать основные причины

коммуникативных неудач и уметь объяснять их;

- оценивать собственную и чужую речь с точки зрения точного, уместного и выразительного словоупотребления;
- опознавать различные выразительные средства языка;
- писать конспект, отзыв, тезисы, рефераты, статьи, рецензии, доклады, интервью, очерки, доверенности, резюме и другие жанры;
- осознанно использовать речевые средства в соответствии с задачей коммуникации для выражения своих чувств, мыслей и потребностей; планирования и регуляции своей деятельности;
- участвовать в разных видах обсуждения, формулировать собственную позицию и аргументировать ее, привлекая сведения из жизненного и читательского опыта;
- характеризовать словообразовательные цепочки и словообразовательные гнезда;
- использовать этимологические данные для объяснения правописания и лексического значения слова;
- самостоятельно определять цели своего обучения, ставить и формулировать для себя новые задачи в учебе и познавательной деятельности, развивать мотивы и интересы своей познавательной деятельности;
- самостоятельно планировать пути достижения целей, в том числе альтернативные, осознанно выбирать наиболее эффективные способы решения учебных и познавательных задач.

## **Планируемые образовательные результаты** **Планируемые предметные результаты. 7 класса**

***К концу 7 класса ученик научится:***

- выразительно читать текст публицистического стиля;
- определять стиль речи; находить в тексте языковые средства, характерные для публицистического стиля речи; определять прямой и обратный порядок слов в предложениях текста; определять способы и средства связи предложений в тексте; определять в тексте ведущий тип речи, находить в нем фрагменты с иным типовым значением (описание состояния человека, рассуждение-размышление, отдельные языковые средства, передающие оценку предметов, действий, состояний и др.) и объяснять целесообразность их соединения в данном тексте.
- подробно, сжато и выборочно (устно и письменно) пересказывать тексты, содержащие описание состояния человека, его оценку и другие изученные типы речи;
- сохранять в изложении, близком к тексту, типологическую структуру текста и выразительные языковые и речевые средства;
- видеть проявление физического и психического состояния человека во внешности людей (в выражении лица, мимике, жестах, голосе, интонации, позе, походке) и передавать его словами, пользуясь богатой синонимикой глаголов, наречий, прилагательных и существительных со значением состояния лица;
- создавать этюды, отражающие то или иное состояние человека, прочитанное по его внешности с помощью фотографии, репродукции картины, в непосредственном общении (возможная учебная ситуация «Игра в портреты»);
- писать заметки в газету, рекламные аннотации.
- объяснять значение слова, его написание и грамматические признаки, опираясь на словообразовательный анализ и типичные словообразовательные модели;
- распознавать части речи; знать морфологические признаки частей речи и систему формоизменения;
- определять синтаксическую роль частей речи; различать и правильно строить сложные предложения с сочинительными и подчинительными союзами; использовать сочинительные союзы как средство связи предложений в тексте; соблюдать правильную интонацию предложений в речи;
- характеризовать изученные орфограммы, объяснять их правописание; правильно писать слова с изученными орфограммами.
- обосновывать и правильно употреблять знаки препинания на основе изученного в 5—7 классах.

***Ученик получит возможность научиться***

- просматривать местную газету, ориентироваться в содержании номера по заголовкам статей, а в содержании статьи по ключевым словам, абзацным фразам; при обнаружении интересной (нужной) информации переходить на вдумчивое, изучающее чтение, фиксировать главное содержание прочитанного в виде тезисов;

- слушать информационные теле- и радиопередачи с установкой на определение темы и основной мысли сообщения;
- создавать устные и письменные высказывания художественного и публицистического стилей, раскрывая в них свое отношение к предмету речи, оценивая явления и поступки людей: писать сочинения-описания внешности и состояния человека, сочинения повествовательного характера (рассказ по данному началу или концу, на основе данного сюжета, на материале жизненного опыта учащихся); сочинения-размышления, сочинения дискуссионного характера на морально-этическую тему с доказательством от противного,
- с учетом стиля речи совершенствовать написанное: повышать выразительность речи, используя в высказываниях разговорного, художественного и публицистического стиля выразительные языковые и речевые средства, в том числе обратный порядок слов, экспрессивный повтор, вопросно-ответную форму изложения,
- правильно произносить употребительные слова изученных частей речи.

### **Личностные результаты.**

#### **Ученик научится:**

- - Понимать определяющую роль русского языка в развитии интеллектуальных, творческих способностей и моральных качеств личности.
- - Иметь потребность сохранять чистоту русского языка как явления национальной культуры.

#### **Ученик получит возможность научиться:**

- - Осознавать эстетическую ценность русского языка.
- - Стремиться к речевому самосовершенствованию.

### **Метапредметные результаты.**

- **Регулятивные универсальные учебные действия**

#### **Ученик научится:**

- - Умению контроля.
- - Принятию решений в проблемных ситуациях.
- -Оценивать весомость приводимых доказательств и рассуждений (убедительно, ложно, истинно, существенно, не существенно).

#### **Ученик получит возможность научиться:**

- - Основам саморегуляции.
- - Осуществлению познавательной рефлексии.

### **Коммуникативные универсальные учебные действия**

#### **Ученик научится:**

- - Организовывать деловое сотрудничество.
- - Осуществлять контроль, коррекцию, оценку действий партнера.
- - Оформлять диалогическое высказывание в соответствии с требованиями речевого этикета.

#### **Ученик получит возможность научиться:**

- - Вступать в диалог.
- - В процессе коммуникации достаточно точно, последовательно и полно передавать партнеру необходимую информацию как ориентир для построения действий.

### **Познавательные универсальные учебные действия**

#### **Ученик научится:**

- - осуществлять поиск нужного текстового материала в дополнительных изданиях, рекомендуемых учителем;
- - осуществлять запись (фиксацию) указанной учителем информации;
- - пользоваться знаками, символами, таблицами, диаграммами, схемами, приведенными в учебной литературе;
- - строить сообщения в устной и письменной форме на лингвистическую тему;
- - находить в сотрудничестве с одноклассниками разные способы решения учебной задачи;
- - воспринимать смысл познавательных текстов, выделять информацию из сообщений разных видов (в т.ч. текстов) в соответствии с учебной задачей;
- - анализировать изучаемые объекты с выделением существенных и несущественных признаков;
- - осуществлять синтез как составление целого из частей;

#### **Ученик получит возможность научиться:**

- - осуществлять расширенный поиск информации в соответствии с заданиями учителя с использованием ресурсов библиотек, поисковых систем, медиаресурсов;
- - записывать, фиксировать информацию с помощью инструментов ИКТ;
- - создавать и преобразовывать модели и схемы по заданиям учителя;
- - находить самостоятельно разные способы решения учебной задачи;
- - осуществлять сравнение, классификацию изученных объектов по самостоятельно выделенным основаниям (критериям);
- - строить логическое рассуждение как связь суждений об объекте (явлении).

### **Предметные результаты.**

#### **Ученик научиться:**

- владеть навыками работы с учебной книгой, словарями и другими информационными источниками, включая СМИ и ресурсы Интернета;
- владеть навыками различных видов чтения (изучающим, ознакомительным, просмотровым) и информационной переработки прочитанного материала;
- владеть различными видами аудирования (с полным пониманием, с пониманием основного содержания, с выборочным извлечением информации) и информационной переработки текстов различных функциональных разновидностей языка;
- адекватно понимать, интерпретировать и комментировать тексты различных функционально-смысловых типов речи (повествование, описание, рассуждение) и функциональных разновидностей языка;
- участвовать в диалогическом и полилогическом общении, создавать устные монологические высказывания разной коммуникативной направленности в зависимости от целей, сферы и ситуации общения с соблюдением норм современного русского литературного языка и речевого этикета;
- создавать и редактировать письменные тексты разных стилей и жанров с соблюдением норм современного русского литературного языка и речевого этикета;
- анализировать текст с точки зрения его темы, цели, основной мысли, основной и дополнительной информации, принадлежности к функционально-смысловому типу речи и функциональной разновидности языка;
- опознавать самостоятельные части речи и их формы, а также служебные части речи и междометия;
- проводить морфологический анализ слова;
- применять знания и умения по морфемике и словообразованию при проведении морфологического анализа слов;
- опознавать предложения простые и сложные, предложения осложненной структуры;
- соблюдать основные языковые нормы в устной и письменной речи;
- опираться на фонетический, морфемный, словообразовательный и морфологический анализ в практике правописания;
- опираться на грамматико-интонационный анализ при объяснении расстановки знаков препинания в предложении;
- использовать орфографические словари.

#### **Ученик получит возможность научиться:**

- анализировать речевые высказывания с точки зрения их соответствия ситуации общения и успешности в достижении прогнозируемого результата; понимать основные причины коммуникативных неудач и уметь объяснять их;
- оценивать собственную и чужую речь с точки зрения точного, уместного и выразительного словоупотребления;
- опознавать различные выразительные средства языка;
- писать конспект, отзыв, тезисы, рефераты, статьи, рецензии, доклады, интервью, очерки, доверенности, резюме и другие жанры;
- осознанно использовать речевые средства в соответствии с задачей коммуникации для выражения своих чувств, мыслей и потребностей; планирования и регуляции своей деятельности;
- участвовать в разных видах обсуждения, формулировать собственную позицию и аргументировать ее, привлекая сведения из жизненного и читательского опыта;

- самостоятельно определять цели своего обучения, ставить и формулировать для себя новые задачи в учебе и познавательной деятельности, развивать мотивы и интересы своей познавательной деятельности;
- самостоятельно планировать пути достижения целей, в том числе альтернативные, осознанно выбирать наиболее эффективные способы решения учебных и познавательных задач

### **Основные умения**

К концу 7 класса учащиеся должны владеть следующими умениями:

- **по орфоэпии**: правильно произносить употребительные слова изученных частей речи;
  - **по словообразованию**: объяснять значение слова, его написание и грамматические признаки, опираясь на словообразовательный анализ и типичные словообразовательные модели;
  - **по морфологии**: распознавать части речи; знать морфологические признаки частей речи и систему формоизменения;
  - **по синтаксису**: определять синтаксическую роль частей речи; различать и правильно строить сложные предложения с сочинительными и подчинительными союзами; использовать сочинительные союзы как средство связи предложений в тексте; соблюдать правильную интонацию предложений в речи;
  - **по орфографии**: характеризовать изученные орфограммы, объяснять их правописание; правильно писать слова с изученными орфограммами;
- по пунктуации**: обосновывать и правильно употреблять знаки препинания на основе изученного в 5—7 классах

## **СОДЕРЖАНИЕ ОСНОВНОГО ОБЩЕГО ОБРАЗОВАНИЯ ПО РУССКОМУ (РОДНОМУ) ЯЗЫКУ. 7 К Л А С С (170 ч)**

### **О языке (1 ч)**

Язык как развивающееся явление.

### **РЕЧЬ (42 ч)**

Повторение изученного о тексте, стилях и типах речи; расширение представления о языковых средствах, характерных для разных типов и стилей речи.

**Текст.** Прямой и обратный (экспрессивный) порядок слов в предложениях текста; средства связи предложений — наречия и предложно-падежные сочетания со значением места и времени, союзы *и, да, а, но, же*.

**Стили речи:** публицистический стиль (сфера употребления, задача речи, характерные языковые средства). Характерные композиционные формы: заметка в газету, рекламное сообщение.

**Типы речи:** строение типового фрагмента текста с описанием состояния человека; рассуждения-размышления.

### **Основные умения**

**Чтение и аудирование.** Выразительно читать текст публицистического стиля. Просматривать местную газету, ориентироваться в содержании номера по заголовкам статей, а в содержании статьи по ключевым словам, абзацным фразам; при обнаружении интересной (нужной) информации переходить на вдумчивое, изучающее чтение, фиксировать главное содержание прочитанного в виде тезисов.

Слушать информационные теле- и радиопередачи с установкой на определение темы и основной мысли сообщения.

**Анализ текста.** Определять стиль речи; находить в тексте языковые средства, характерные для публицистического стиля речи; определять прямой и обратный порядок слов в предложениях текста; определять способы и средства связи предложений в тексте; определять в тексте ведущий тип речи, находить в нем фрагменты с иным типовым значением (описание состояния человека, рассуждение-размышление, отдельные языковые средства, передающие оценку предметов, действий, состояний и др.) и объяснять целесообразность их соединения в данном тексте.

**Воспроизведение текста.** Подробно, сжато и выборочно (устно и письменно) пересказывать тексты, содержащие описание состояния человека, его оценку и другие изученные типы речи. Сохранять в изложении, близком к тексту, типологическую структуру текста и выразительные языковые и речевые средства.

**Создание текста.** Уметь видеть проявление физического и психического состояния человека во внешности людей (в выражении лица, мимике, жестах, голосе, интонации, позе, походке) и передавать его словами, пользуясь богатой синонимикой глаголов, наречий, прилагательных и существительных со значением состояния лица. Создавать этюды, отражающие то или иное состояние



человека, прочитанное по его внешности с помощью фотографии, репродукции картины, в непосредственном общении (возможная учебная ситуация «Игра в портреты»). Создавать устные и письменные высказывания художественного и публицистического стилей, раскрывая в них свое отношение к предмету речи, оценивая явления и поступки людей: писать сочинения-описания внешности и состояния человека, сочинения повествовательного характера (рассказ по данному началу или концу, на основе данного сюжета, на материале жизненного опыта учащихся); сочинения-размышления, сочинения дискуссионного характера на морально-этическую тему с доказательством от противного. Писать заметки в газету, рекламные аннотации.

*Совершенствование текста.* С учетом стиля речи совершенствовать написанное: повышать выразительность речи, используя в высказываниях разговорного, художественного и публицистического стиля выразительные языковые и речевые средства, в том числе обратный порядок слов, экспрессивный повтор, вопросно-ответную форму изложения.

#### **Закрепление и углубление изученного в 6 классе (25 ч)**

Звуковая сторона речи: звуки речи; словесное и логическое ударение; интонация.

Словообразование знаменательных частей речи. Правописание: орфография и пунктуация. Лексическая система языка. Грамматика: морфология и синтаксис.

Глагол, его спрягаемые формы. Правописание личных окончаний глагола. Причастие и деепричастие. Правописание суффиксов глагола и причастия. *Не* с глаголами, причастиями, деепричастиями.

### **ЯЗЫК. ПРАВОПИСАНИЕ. КУЛЬТУРА РЕЧИ**

#### **Морфология. Орфография**

##### **Наречие (25 ч)**

Наречие как часть речи: общее грамматическое значение, морфологические признаки, роль в предложении.

Степени сравнения наречий.

Правописание *не* и *ни* в наречиях; *не* с наречиями на *-о* (*-е*); *о* и *а* в конце наречий; *ь* после шипящих в конце наречий; употребление дефиса, *н*—*ни* в наречиях; слитное и раздельное написание наречных слов.

Разряды наречий по значению: определительные и обстоятельственные. Слова категории состояния (знакомство).

Свободное владение орфографическим, толковым, орфоэпическим, этимологическим словарями для получения необходимой справки по наречию.

Наречие в художественном тексте (наблюдение и анализ). Синонимия наречий при характеристике действия, признака.

Культура речи. Правильное произношение наиболее употребительных наречий. Использование местоименных наречий как средства связи предложений в тексте.

##### **Служебные части речи (44 ч)**

Самостоятельные и служебные части речи (1ч).

##### **Предлог (10 ч)**

Общее понятие о предлогах. Разряды предлогов: простые, сложные и составные; непроизводные и производные.

Правописание предлогов.

Культура речи. Правильное употребление предлогов в составе словосочетаний (*отзыв о книге, рецензия на книгу* и т. д.). Употребление существительных с предлогами *благодаря, согласно, вопреки*. Правильное произношение предлогов.

##### **Союз (12 ч)**

Общее понятие о союзах.

Разряды союзов: сочинительные и подчинительные. Употребление союзов в простом и сложном предложениях.

Правописание союзов типа *зато, чтобы, так-1 же, тоже*, соотносимых с формами других частей речи.

Культура речи. Союзы как средство связи членов предложения и средство связи предложений. Правильное произношение союзов.

##### **Частица (22 ч)**

Общее понятие о частице.

Разряды частиц: формообразующие и модальные (отрицательные, вопросительные, выделительные, усилительные и др.).

Правописание частиц *не* к *ни* с различными частями речи и в составе предложения.

Частицы как средство выразительности речи.

Культура речи. Употребление частиц в соответствии со смыслом высказывания и стилем речи. Правильное произношение частиц.

#### **Междометия и звукоподражательные слова (4 ч)**

Общее понятие о междометиях и звукоподражательных словах. Междометия, обслуживающие сферу эмоций, сферу волеизъявления, сферу речевого этикета.

Правописание междометий и звукоподражаний. Знаки препинания в предложениях с междометиями.

Культура речи. Правильное произношение и употребление междометий и звукоподражательных слов в речи.

Трудные случаи разграничения языковых явлений (10 ч)

Семантико-грамматический анализ внешне сходных явлений языка; *по-прежнему* — *по-прежнему*, *ввиду* — *в виду*, *стекло* (гл.) — *стекло* (сущ.), *что* (мест.) — *что* (союз), *обезжать* — *обижать* и т. п.

#### **Резервные часы (19 ч)**

### **Тематическое планирование с определением основных видов учебной деятельности**

**7 класс**

<b>Тема раздела</b>	<b>Кол-во часов</b>	<b>Основные виды деятельности обучающихся</b>
<i>О языке.</i> Язык как развивающееся явление	1	Иметь представление о том, как язык развивается, изменяется с течением времени. Строить небольшое рассуждение на данную лингвистическую тему с использованием материалов этимологического анализа. Иметь представление об этимологии как разделе лингвистики и уметь пользоваться этимологическим словарём при объяснении значения, происхождения и правописания слов
Повторение изученного в 5—6 классах	10	Повторить и обобщить изученное о стилях речи. Расширить круг сведений о языковых и речевых средствах, характерных для художественной, деловой, научной и разговорной речи. Строить связное высказывание научного стиля на основе обобщающих схем, опорных языковых конструкций, выполнять стилистический разбор текста по предложенному плану Повторить и обобщить изученное о типах речи, о строении типовых фрагментов текста. Строить связное научное высказывание с опорой на обобщающую схему («читать» схемы), относить текст к тому или иному типу речи, выделять в тексте смешанного типа изученные типовые фрагменты, а в них — опорные слова («данное» и «новое») На программном уровне владеть основными сведениями из области фонетики и орфоэпии. Преимущественно устно проводить фонетический и орфоэпический разбор слов, сопоставлять произношение и написание слов; владеть навыками пользования орфоэпическим словариком учебника и школьным орфоэпическим словарём, чтения словарной статьи. Опознавать звукопись в поэтических текстах; понимать роль этого приёма в создании художественного образа Знать способы образования слов с помощью морфем: приставочный,

		<p>суффиксальный, приставочно-суффиксальный, сложение. Определять приставочный, суффиксальный способ образования слов, сложение; для сильных учащихся — приставочно-суффиксальный, сложение с одновременным присоединением суффикса. Строить словообразовательную цепочку однокоренных слов и на её основе определять морфемное строение слова. Иметь представление о словообразовательном гнезде как группе однокоренных слов, расположенных в определённом порядке, который показывает последовательность образования родственных слов. Уметь работать со словообразовательным словариком, анализируя словообразовательные гнезда и представленные в них словообразовательные цепочки. Иметь представление об основных способах неморфологического образования слов: переход слова из одной части речи в другую, сращение частей словосочетания в одно слово. Используя этимологический словарь, уметь объяснить, какие изменения произошли в морфемном строении слова</p>
<p>Правописание: орфография и пунктуация (повторение и углубление</p>	<p>28</p>	<p>Понимать значение письма и чтения, правил правописания для жизни людей. Свободно владеть орфографическим словарём, извлекать полную информацию из его словарной статьи. Знать важнейшие разделы орфографии. Называть пунктуационные знаки; знать и применять изученные правила употребления запятой, тире, двоеточия, кавычек</p> <p>Знать и применять правила употребления на письме разделительных <i>ь</i> и <i>Ь</i></p> <p>Знать и применять правила употребления на письме <i>ь</i> для обозначения мягкости и как показателя грамматической формы слова</p> <p>Знать и применять правила употребления на письме <i>о</i> — <i>е</i> (<i>ё</i>) после шипящих <i>И 1</i>  в разных морфемах</p> <p>Знать, какие три группы приставок выделяются с учётом правил их написания; приводить соответствующие примеры; верно писать слова с данными приставками</p> <p>Знать виды орфограмм в корне слова. Характеризовать орфограммы корня, верно обозначать на письме гласные и согласные корня, аргументируя свой выбор. Владеть способом подбора проверочных слов. Правильно писать корни с чередованием. Знать, как пишутся частотные слова с буквами <i>о</i> — <i>ё</i> после шипящих</p> <p>Знать вызывающие трудности при письме частотные суффиксы имён существительных. Приводить примеры слов с данными суффиксами, правильно их писать. Знать суффиксы причастий и условия их употребления. Различать и верно писать суффиксы прилагательных и причастий с буквами <i>н</i> и <i>nn</i></p> <p>Проверить навыки правописания суффиксов прилагательных и причастий с <i>к</i> и <i>nn</i>, личных окончаний глагола, гласных и согласных корня, навыки усвоения правил пунктуации в сложном предложении и в предложении с однородными членами</p> <p>Знать и приводить примеры, когда в именах существительных в ед. ч. пишется буква <i>и</i>, а когда — <i>е</i>; какие личные окончания имеют глаголы I и II спряжения и как определить спряжение; как определить правописание окончаний прилагательных, причастий и соответствующих местоимений. Верно писать окончания в словах на</p>

		<p>основе правил</p> <p>Знать правила употребления <i>не</i> с личными формами глагола, деепричастиями и причастиями; с существительными и прилагательными. Приводить примеры, опознавать в тексте соответствующие словоформы, грамотно употреблять их в собственных письменных работах</p> <p>Знать правила написания <i>не</i> и <i>ни</i> в составе отрицательных местоимений, условия их слитного и раздельного употребления; уметь приводить соответствующие примеры и верно писать указанные слова.</p> <p>Понимать, что такое грамматика. Знать её основные разделы.</p> <p>Опознавать части речи и их морфологические признаки. Проводить морфологический разбор слов; проводить синтаксический разбор в рамках изученного материала</p>
<p>Наречие. Категория состояния</p>	<p>32</p>	<p>Иметь представление о наречии как неизменяемой части речи, используя приём сопоставления наречий с соотносимыми словоформами других частей речи (<i>на силу не надейся — насилу доехали</i>). Проводить семантико-грамматический анализ наречий. На основе семантико-грамматических особенностей слов опознавать наречия в предложении, в тексте; доказывать принадлежность слова к классу наречий</p> <p>Знать разряды наречий по значению; определять в тексте значение употреблённых наречий. Иметь представление о словах состояния</p> <p>Знать, как образуются степени сравнения наречий в сопоставлении со степенями сравнения имён прилагательных. Находить в тексте эти формы. Проводить морфологический разбор наречий по плану.</p> <p>Опознавать в тексте наречия, определять их разряды, способы образования</p> <p>Знать правописание наречий, предложенных для заучивания; на грамматико-семантической основе разграничивать наречия и созвучные им формы других частей речи (<i>вмиг — в миг удачи, потому — по тому</i> и т. п.)</p> <p>Отличать наречия от форм кратких страдательных причастий.</p> <p>Понимать, что правило написания <i>о</i> или <i>е</i> после шипящих в конце слов является общим для наречий, существительных и прилагательных. Верно писать эти группы слов. Знать правило употребления суффиксов <i>-о</i>, <i>-а</i>, зависящих от приставки.</p> <p>Пользоваться орфографическим словарём</p> <p>Знать словообразовательные признаки наречий, которые пишутся через дефис. Находить эти наречия в тексте и верно писать их. На основе семантико-грамматического анализа разграничивать созвучные словоформы (<i>по зимнему пути, по-зимнему холодно</i>).</p> <p>Пользоваться орфографическим словарём</p> <p>Знать правило и верно писать отрицательные наречия. Осознавать сходство и различие в правописании отрицательных местоимений и отрицательных наречий. Пользоваться орфографическим словарём</p> <p>Владеть обобщённым правилом употребления <i>ь</i> после шипящих в конце слов разных частей речи. Пользоваться орфографическим словарём</p> <p>Понимать роль наречий в художественном и научном тексте; разницу</p>

		<p>между обстоятельственными</p> <p>Определяют категорию состояния как часть речи.</p> <p>Различают слова категории состояния и наречия.</p> <p>Опознают слова категории состояния с разными значениями.</p> <p>Выделяют слова категории состояния как члены предложения.</p> <p>Читают выразительно поэтический отрывок, анализируют функцию слов категории состояния. Работают с прозаическими отрывками, определяя тип текстов и роль наречий и слов категории состояния.</p> <p>Пересказывают кратко художественный текст.</p> <p>Выполняют морфологический разбор.</p> <p>Пересказывают исходный текст, выбирая необходимую информацию, используя необходимые языковые средства связи предложений и смысловых частей, а также наречий и слов категории состояния для описания природы</p>
Служебные части речи. Предлог.	25 5	<p>Иметь представление о грамматических особенностях служебных частей речи и их отличиях от знаменательных. частей речи. Владеть сведениями о предлоге. Проводить морфологический разбор предлога как части речи; уметь опознавать предлоги в речи. Различать разряды предлогов: производные — непроизводные; простые — составные.</p> <p>Уметь анализировать словосочетания типа: «глагол. + существительное с предлогом»; «существительное + существительное (местоимение) с предлогом»; определять форму зависимого слова, грамматическое значение предлога</p> <p>Знать, какие предлоги пишутся через дефис. Верно писать производные предлоги, соотносимые с другими частями речи: <i>вследствие, навстречу, несмотря, ввиду, в течение, в продолжение, в заключение</i></p> <p>Употреблять предлоги в составе глагольных и именных словосочетаний, соблюдая современные нормы русского литературного языка. Правильно употреблять предлоги с нужным падежом, существительные с предлогами <i>благодаря, согласно, вопреки</i>.</p>
Союз.	9	<p>Обобщить все сведения о союзе как части речи; совершенствовать умение опознавать союзы в предложении, составлять схему предложения и пунктуационно грамотно оформлять его на письме.</p> <p>Различать разряды союзов (сочинительные — подчинительные) и типы предложений, в которых они употреблены: простое, сложное (сложносочинённое, сложноподчинённое). Совершенствовать навыки синтаксического и пунктуационного разбора предложения. Знать перечень простых и составных союзов и учиться их различать.</p> <p>Проводить морфологический анализ союзов</p> <p>Знать и безошибочно писать союзы, предложенные для заучивания.</p> <p>Отличать союзы от созвучных им местоимений с предлогами (<i>зато — за то дерево</i>), частицами или от наречий с частицами (<i>я также пойду — я поступлю так же</i>)</p> <p>Распознавать союзы, определять тип предложения и пунктуационно правильно оформлять его на письме. Иметь представление о союзных словах, их роли в сложноподчинённом предложении и отличии от подчинительных союзов. Употреблять в речи союзы в соответствии с их значением и стилистическими особенностями</p>
Частица	11	Знать признаки частицы как части речи, опознавать частицы в

		<p>предложениях, с верной интонацией произносить предложения с частицами, передающими разные оттенки значения. Различать разряды частиц и те значения, которые ими передаются. Проводить морфологический анализ частиц</p> <p>Знать случаи употребления на письме частиц <i>не</i> и <i>ни</i> с отдельными частями речи. Уметь объяснять их правописание и верно употреблять в собственной письменной речи. Знать правила употребления и написания частиц <i>ли, же, -то, -ка</i>. Разграничивать частицы и приставки <i>не</i> и <i>ни</i>; верно писать их</p> <p>Проверяется усвоение правописания частиц, наречий, местоимений, а также усвоение правил пунктуации в сложном предложении, в конструкциях с однородными членами, причастными и деепричастными оборотами.</p> <p>Объяснить смысловую роль частицы в анализируемом высказывании. Наблюдать за использованием частиц в отрывках из художественных текстов. Правильно употреблять частицы для выражения отношения к действительности и передачи различных смысловых оттенков</p> <p>Знать некоторые правила ударения в предлогах, союзах, частицах. Правильно произносить употребительные предлоги, союзы, частицы в текстах при чтении и в собственных высказываниях. Пользоваться орфоэпическим словарём</p>
Междометия и звукоподражательные слова.	<b>3</b>	<p>Знать языковые особенности междометий; изучить перечень наиболее употребительных междометий. Распознавать междометия разных семантических разрядов. Уметь определять роль междометий в высказывании. Правильно и уместно употреблять междометия для выражения чувств, этикетных формул, команд, приказов. Наблюдать за использованием междометий в разговорной речи и художественных произведениях. Совершенствовать навыки выразительного чтения высказывания</p> <p>Опознавать звукоподражательные слова. Наблюдать за их использованием в разговорной речи и в художественных произведениях. Выразительно читать предложения со звукоподражательными словами</p>
Омонимия слов разных частей речи	<b>3</b>	<p>Различение разных видов омонимов на основе семантико-грамматического анализа. Переход одной части речи в другую как один из способов пополнения грамматических классов слов</p>
Речь	<b>27</b>	<p>Анализировать тексты публицистического стиля, находить в них характерные языковые и речевые средства</p> <p>Целенаправленно просматривать молодёжные газеты, находить в них заметки об интересном факте, определять их тему, основную мысль, тип речи (обычно повествование)</p> <p>Использовать в заметке средства публицистического воздействия на читателя. Возможная педагогическая ситуация: коллективная работа над стенной газетой на тему «Человек и природа в городе»</p> <p>Работать над ошибками. Совершенствовать свой текст</p> <p>Написать текст по данному началу. Использовать средства публицистической выразительности: доказательство «от противного», цитаты из высказываний известных писателей, общественных деятелей, вопросы-размышления типа «или — или»</p> <p>Анализировать сочинения-рассуждения, учитывая зависимость</p>

		<p>порядка слов в предложениях от замысла автора. Устанавливать нужный порядок слов с учётом развития мысли в тексте</p> <p>Знать особенности порядка слов в текстах разных типовых значений.</p> <p>Использовать в тексте нерас-членённые предложения</p> <p>Распознавать обратный порядок слов в предложениях текста, понимать смысл его использования; применять этот приём при создании собственных высказываний</p> <p>Иметь представление о строении такого текста: описание предмета (возможно, в сочетании с описанием места). Анализировать и строить текст, используя в нём конструкции, характерные для описания предмета (к т о? (ч т о?) — к а к о й?) и описания места (г д е? — ч т о?)</p> <p>Строить текст со значением описания внешности человека, выбирая в зависимости от основной мысли тот или иной способ выражения признака (словосочетание, предложение, тип речи). Создать в устной и письменной форме сочинение-миниатюру с описанием внешности.</p> <p>Иметь представление о краткой и полной характеристике человека.</p> <p>Анализировать характеристики персонажа в художественном произведении</p> <p>Анализировать тексты; создавать сжатую деловую характеристику человека на основе художественной (стилистика трансформация)</p> <p>Отбирать материал для сжатого изложения по теме на основе сложного плана</p> <p>Сжато пересказывать текст по памяти, сохраняя характеристику персонажа</p> <p>Соединять в одном тексте характеристику человека и описание его внешности</p> <p>Создавать текст типа характеристики или самохарактеристики, где чередуются фрагменты со значением описания предмета и рассуждения-доказательства.</p> <p>Распознавать высказывания публицистического стиля при восприятии устной речи (по радио, телевидению) и письменной (чтение газеты)</p> <p>Анализировать тексты публицистического стиля, находить в них характерные языковые и речевые средства</p> <p>Целенаправленно просматривать молодёжные газеты, находить в них заметки об интересном факте, определять их тему, основную мысль, тип речи (обычно повествование)</p> <p>Использовать в заметке средства публицистического воздействия на читателя. Возможная педагогическая ситуация: коллективная работа над стенной газетой на тему «Человек и природа в городе»</p> <p>Работать над ошибками. Совершенствовать свой текст</p>
Обобщающее повторение	7	<p>Повторить изученный материал по фонетике и орфоэпии, морфемике и словообразованию, лексике и фразеологии, грамматике, орфографии и пунктуации, развитию речи</p>

## **Формы обучения**

Урок изучения нового материала, урок закрепления знаний, умений и навыков, комбинированный урок, урок-беседа, повторительно-обобщающий урок, урок - путешествие, урок-игра, урок-исследование, урок-практикум, урок развития речи.

## **Методы и приёмы обучения**

- обобщающая беседа по изученному материалу;
- индивидуальный устный опрос;
- фронтальный опрос;
- опрос с помощью перфокарт;
- выборочная проверка упражнения;
- взаимопроверка;
- самоконтроль (по словарям, справочным пособиям);
- различные виды разбора (фонетический, лексический, словообразовательный, морфологический, синтаксический, лингвистический);
- виды работ, связанные с анализом текста, с его переработкой (целенаправленные выписки, составление плана);
- составление учащимися авторского текста в различных жанрах (подготовка устных сообщений, написание творческих работ);
- наблюдение за речью окружающих, сбор соответствующего речевого материала с последующим его использованием по заданию учителя;
- изложения на основе текстов типа описания, рассуждения;
- написание сочинений;
- письмо под диктовку;
- комментирование орфограмм и пунктограмм.

## **Виды деятельности учащихся на уроке**

- анализ языковых единиц с точки зрения правильности, точности и уместности их употребления;
- разные виды разбора (фонетический, лексический, словообразовательный, морфологический, синтаксический, лингвистический);
- лингвистический анализ языковых явлений и текстов различных функциональных стилей языка;
- работа с учебно-научными текстами, справочной литературой и другими источниками информации, включая СМИ, компьютерные диски и программы, ресурсы Интернета;
- аудирование (понимание коммуникативных целей и мотивов говорящего; понимание на слух информации текста, установление смысловых частей текста, определение их связей);
- информационная переработка устного и письменного текста:
- составление плана текста;
- пересказ текста по плану;
- продолжение текста;
- редактирование;
- участие в диалогах различных видов;
- создание собственных письменных текстов;
- составление орфографических и пунктуационных упражнений самими учащимися;
- составление опорных схем и таблиц;
- ведение индивидуальных словарей, работа с различными видами словарей;
- конспектирование.

## **Работа с упражнениями ЗСП.**

Одна из интересных и оригинальных форм работы над правописанием трудных слов — упражнения ЗСП, в которых умело определен круг слов, вызывающих затруднения в правописании и организована работа по их усвоению.



### Этапы:

1. восприятие слова, определение части речи;
2. работа со словарями (толковым, словообразовательным, этимологическим, орфоэпическим);
3. разбор слова по составу;
4. нахождение ошибкоопасных мест – орфограмм;
5. ближайшее окружение слова;
6. обыгрывание, включение в речь (составление паспорта слова, игры «Орфографический магазин», «Словообразовательный комбинат», ребусы, кроссворды, занимательные задания, игровые приемы запоминания);
7. закрепление;
8. контроль (диктанты словарные, со взаимопроверкой, предметные).

### **Формы контроля**

1. Контрольная работа
2. Самостоятельная работа
3. Практическая работа
4. Словарный диктант
5. Сочинение
6. Изложение
7. Тестовая работа
8. Комплексный анализ текста
9. Составление сложного и простого плана к тексту
10. Изложение текста (подробное, сжатое, выборочное).
11. Составление диалога на заданную тему.
12. Составление текста определённого стиля и типа речи.
13. Составление рассказа по сюжетным картинкам с включением части готового текста.
14. Редактирование текста (исправление орфографических, грамматических, пунктуационных и речевых ошибок).
15. Работа с деформированным текстом.

Средства проверки и оценки результатов обучения: ключи к тестам, система требований к устному опросу, система требований к письменным работам.

### **Преобладающей формой текущего контроля выступает**

#### **- письменный опрос:**

- диктант,
- сочинение,
- изложение,
- контрольные работы,
- тестирование в форме ГИА,
- развивающие тестовые задания,

#### **- устный опрос:**

- собеседование,
- защита проектов,
- зачёт,
- опрос с помощью контролирующих устройств.

**КАЛЕНДАРНО- ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ  
ПО РУССКОМУ ЯЗЫКУ на 2020-2021 учебный год 7 класс**

№/П	Содержание (разделы, темы)	Кол-во часов	Дата проведения
<i>О языке (1ч)</i>			
1	Язык как развивающееся явление	1	
<b>Повторение изученного в 5—6 классах (10 ч + 4 ч)</b>			
2	<b>РР</b> Стили речи. Обобщение и углубление изученного в 5—6 классах	1	
3	<b>РР</b> Типы речи. Обобщение и углубление изученного в 5—6 классах	1	
4	Фонетика и орфоэпия. Звуки речи. Фонетическая транскрипция и её роль.	1	
5	Фонетический разбор слова. Правильное произношение е и ударение.	1	
6	Орфоэпический разбор слова. Орфоэпический словарь	1	
7	Словообразование знаменательных изменяемых частей речи	1	
8	Способы образования слов с помощью морфем	1	
9	Словообразовательная цепочка однокоренных слов и морфемное строение слова.	1	
10	Словообразовательное гнездо. Словообразовательный словарь	1	
11	Неморфологические способы образования слов.	1	
12	Этимологический словарик учебника	1	
13	<b>Контрольная работа</b> по морфемике, словообразованию, лексике, фонетике и орфоэпии	1	
14	<b>РР</b> Текст. Способы и средства связи предложений	1	
15	<b>РР Контр. работа</b> . Изложение по рассказу Ю.Казакова «Арктур — гончий пёс»	1	
<b>ПОВТОРЕНИЕ. ПРАВОПИСАНИЕ: ОРФОГРАФИЯ И ПУНКТУАЦИЯ (28ч.+3ч.)</b>			
16	О роли чтения и письма в жизни людей. Орфография и пунктуация	1	
17	Правила употребления некоторых букв. Буквы <i>ъ</i> и <i>ь</i> как разделительные	1	
18	<i>Ь</i> для обозначения мягкости и как показатель грамматической формы слова	1	
19	<i>О</i> — <i>е</i> ( <i>ё</i> ) после шипящих и <i>ц</i> в разных морфемах	1	
20	Правописание неизменяемых приставок, приставок на <i>з-с</i>	1	
21	Правописание приставок <i>пре-</i> , <i>при-</i> .	1	
22	Обозначение на письме гласных и согласных звуков в составе морфем	1	
23	Правописание корней с чередованием	1	
24	Орфограммы в корне слова. Проверяемые гласные и согласные, непроверяемые гласные	1	
25	Орфограммы в корне слова. Чередующиеся гласные <i>о-а</i> , <i>е-и</i> , <i>о-ё</i> после шипящих, непроизносимые согласные	1	
26	Правописание суффиксов существительных	1	
27	Правописание суффиксов прилагательных	1	
28	Правописание суффиксов причастий	1	
29	Правописание окончаний существительных, глаголов.	1	
30	Правописание окончаний причастий, прилагательных.	1	
31	<b>Контрольная работа</b> . Диктант с грамматико-орфографическими заданиями	1	
32	Слитно-дефисно-раздельное написание слов. <i>Не</i> с глаголами, деепричастиями	1	
33	<i>НЕ</i> с существительными и прилагательными	1	
34	<i>НЕ</i> с причастиями	1	
35	<i>Не</i> и <i>ни</i> в отрицательных местоимениях	1	
36	Употребление дефиса в предлогах, сложных существительных	1	
37	Употребление дефиса в прилагательных, местоимениях.	1	

<b>Повторение. Лексика и фразеология (2 ч)</b>			
38	Словарное богатство русского языка.	1	
39	Русские лингвисты: Д. Н. Ушаков, С. И. Ожегов	1	
<b>Повторение. Морфология и синтаксис (4 ч)</b>			
40	Грамматика: морфология и синтаксис	1	
41	Морфологические признаки изученных частей речи	1	
42	Синтаксический разбор словосочетаний и предложений	1	
43	<b>Контрольная работа</b> по теме «Повторение изученного в 5 – 6 классах»: диктант с грамматико-орфографическими заданиями	1	
<b>Стили речи (3 ч)</b>			
44	<b>РР</b> Публицистический стиль речи	1	
45	<b>РР</b> Заметка в газету как жанр.	1	
46	<b>РР Контрольная работа</b> . Заметка в газету о школьной жизни.	1	
<b>Наречие. Слова категории состояния (32 ч + 6 ч)</b>			
47	Наречие как неизменяемая самостоятельная часть речи: значение, морфологические признаки, синтаксическая роль	1	
48	Отличие наречий от созвучных форм других частей речи	1	
49	Употребление наречий в речи. Русские лингвисты: А. Н. Гвоздев	1	
50	Разряды наречий по значению: образа и способа действия, меры и степени	1	
51	Наречия места и времени	1	
52	Наречия причины и цели	1	
53	Слова категории состояния	1	
54	Степени сравнения наречий.	1	
55	Образование степеней сравнения наречий		
56	Различение степеней сравнения наречий и прилагательных	1	
57	Морфологический разбор наречий	1	
58	Словообразование наречий	1	
59	Основные способы образования наречий	1	
60	Морфемный разбор наречия на основе семантико-словообразовательного анализа	1	
61	<b>Контрольная работа</b> по теме «Наречие».	1	
62	Правописание наречий, образованных от существительных	1	
63	Правописание наречий, образованных от местоимений	1	
64	Правописание <i>не</i> с наречиями на <i>о</i> ( <i>е</i> )	1	
65	Правописание <b>Н</b> и <b>НН</b> в наречиях на <b>-о</b> ( <b>-е</b> )	1	
66	Отличие наречия с <i>н</i> , <i>ни</i> в суффиксах от форм кратких страдательных причастий	1	
67	Буквы <i>о</i> , <i>е</i> на конце наречий после шипящих	1	
<b>Типы речи (2 ч)</b>			
68	<b>РР</b> Рассуждение-размышление	1	
69	<b>РР Контрольная работа. Сочинение-рассуждение</b> публицистического стиля по данному началу «Хочу» и «надо» (по тексту В. П. Крапивина (упр. 273, 274))	1	
<b>Наречие (продолжение)</b>			
70	Буквы <i>о</i> , <i>а</i> на конце наречий.	1	
71	Дефис в наречиях.	1	
72	Разграничение созвучных словоформ ( <i>по зимнему пути</i> , <i>по-зимнему холодно</i> ).	1	
73	<i>Не</i> и <i>ни</i> в отрицательных наречиях	1	
74	Буква <i>ь</i> в конце наречий после шипящих	1	
75	Употребление наречий в речи.	1	
76	Роль наречий в текстах разных стилей	1	
77	Произношение наречий.	1	

78	Произношение наречий. Ударение в наречиях	1	
79	Повторение и обобщение изученного материала по теме «Наречие»	1	
80	<b>Контрольная работа</b> по теме «Наречие»: диктант с грамматико-орфографическими заданиями	1	
<b>Типы речи (продолжение) (4ч)</b>			
81	<b>Р.р.</b> Описание состояния человека.	1	
82	<b>Р.р.</b> Способы выражения «данного» и «нового» во фрагментах со значением состояния человека		
83	<b>Р.р.</b> Подготовка к сочинению по картине Ф.П. Решетникова «Опять двойка» (упр.№337)	1	
84	<b>Р.р. Сочинение</b> по картине Ф.П. Решетникова «Опять двойка»	1	
<b>Служебные части речи (25 ч + 8 ч)</b>			
<b>Предлог (5ч + 5 ч)</b>			
85	Предлог как часть речи. Предлог и падежная форма имен; употр. предлога с одним или несколькими падежами. Грамматическое значение предлогов	1	
86	Разряды предлогов. Морфологический разбор предлога	1	
87	Правописание предлогов. Слитное, раздельное, дефисное написание предлогов	1	
88	Употребление предлогов в речи	1	
89	<b>Контрольная работа</b> по теме «Предлог».	1	
90	<b>Р.р.</b> Порядок слов в спокойной монологической речи.	1	
01	<b>РР</b> Особенности порядка слов в текстах разных типовых значений	1	
92	<b>РР</b> Обратный порядок слов, усиливающий эмоциональность речи	1	
93	<b>РР</b> Обратный порядок слов как средство для лучшего выражения мыслей и передачи эмоциональной речи	1	
94	<b>РР Контрольная работа.</b> Изложение текста «Поговорим о бабушках» публицистического стиля с использованием в качестве средств выразительности обратного порядка слов, экспрессивного повтора, параллельного способа связи предложений	1	
<b>Союз (9 ч + 3 ч)</b>			
95	Союз как служебная часть речи. Разряды союзов: по значению (сочинительные- соединительные, противительные, разделительные )	1	
96	Разряды союзов: по значению (подчинительные- изъяснительные, обстоятельственные)	1	
97	Разряды союзов: по строению (простые и составные) Морфологический разбор союзов	1	
98	Правописание союзов	1	
99	Правописание союзов и омонимичных им слов.	1	
100	Употребление союзов в простых предложениях.	1	
101	Употребление союзов в сложных предложениях	1	
102	Союзные слова, их роль в сложноподчиненном предложении и отличие от подчинительных союзов в сложноподчиненном предложении	1	
103	<b>Р.р.</b> Описание внешности человека- деловое и художественное	1	
104	<b>Контрольная работа</b> по теме «Союз»: диктант с грамматико-орфографическими заданиями.	1	
105	<b>РР</b> Описание предмета	1	
106	<b>РР</b> Сочинение-миниатюра «Кто он? Портрет интересного человека»	1	
<b>Частица (11 ч)</b>			
107	Частица как служебная часть речи. Разряды частиц по значению и роли в предложении. Морфологический разбор частиц	1	
108	Правописание частиц <i>бы, ли, же, -то, -ка.</i>	1	
109	Правописание частиц <i>не</i> и <i>ни.</i> с отдельными частями речи.	1	
110	Различение приставки НЕ- и частицы НЕ Употребление приставки НЕ- и частицы НЕ с разными частями речи	1	
111	Употребление частиц в речи	1	
112	Смысловая роль частиц	1	

113	Частицы в художественных произведениях	1	
114	Произношение предлогов, союзов, частиц	1	
115	<b>Нормы ударения в предлогах, союзах, частицах</b>	1	
116	Обобщающий урок по теме «Частица».	1	
117	<b>Контрольная работа</b> по теме «Частица».	1	
<b>Междометия и звукоподражательные слова (3 ч)</b>			
118	Междометия как особый разряд слов. Основные функции междометий	1	
119	Семантические разряды междометий	1	
120	Звукоподражательные слова	1	
<b>Омонимия слов разных частей речи (3 ч)+8 пр</b>			
121	Омонимия слов разных частей речи. Лексические, фонетические, графические, грамматические омонимы	1	
122	Различение разных видов омонимов Сравнительный анализ значения, строения, написания разных видов омонимов .Словарь омонимов: его назначение, структура, содержание словарной статьи	1	
123	Переход одной части речи в другую как один из способов пополнения грамматических классов слов	1	
124	<b>Р.р.</b> Краткая характеристика человека с основными чертами характера, особенностями того или иного человека	1	
125	<b>Р.р.</b> Роль характеристики персонажа в художественном произведении	1	
126	<b>Р.р.</b> Деловая (информативная) речь и художественная (изобразительная) речь.	1	
127	<b>Р.р. Контрольная работа</b> .Сжатое изложение по тексту К. И. Чуковского «О Чехове»	1	
128	<b>РР</b> Повторение изученного по теме «Характеристика человека»	1	
129	<b>РР Контрольная работа : сочинение о человеке.</b> Прим. темы: «Каким человеком был мой дедушка (отец)?», или «Что за человек мой друг (брат)?», или «Знакомьтесь: это я» (характеристика человека и описание его внешности)	1	
<b>Обобщающее повторение и итоговый контроль (7 ч)</b>			
130	Повторение по теме «Морфология: самостоятельные части речи».	1	
131	Повторение по теме «Морфология: служебные части речи».	1	
132	Повторение по теме «Синтаксис».	1	
133	<b>Контрольная работа</b> по теме «Повторение изученного в 7 классе»	1	
134	<b>Защита проекта «Выдающиеся учёные-лингвисты»</b>	1	
135	Повторение по теме «Орфография и пунктуация».	1	
136	Повторение по теме «Стили и типы речи».	1	