**Муниципальное общеобразовательное учреждение**

 **«Вышеславская основная школа»**

 **Гаврилов-Ямского района Ярославской области**

|  |
| --- |
|  Утверждена приказом по  МОУ «Вышеславская ОШ» № 60-03 от 31.08.2020г.  |

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА**

**учебного предмета «Литературное чтение»**

**для 3 класса**

**Учитель: Монина Ольга Юрьевна**

**2020-2021 уч.год**

**Пояснительная записка**

**Нормативно-методическое обеспечение, регламентирующее деятельность учителя начальных классов в 2020-2021 учебном году.**

1. Закон «Об образовании в Российской Федерации» от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ. Федеральный закон от 29.12.2012 N 273-ФЗ (с изм. и доп., вступ. в силу с 21.10.2014).
2. Федеральный государственный образовательный стандарт начального общего образования (ФГОС НОО), утвержденный приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 06 октября 2009 года № 373; (в ред. [Приказов Минобрнауки России](https://xn--80abucjiibhv9a.xn--p1ai/%D0%B4%D0%BE%D0%BA%D1%83%D0%BC%D0%B5%D0%BD%D1%82%D1%8B/922/%D1%84%D0%B0%D0%B9%D0%BB/745/%D0%BF%D1%80%D0%B8%D0%BA%D0%B0%D0%B7%20%D0%9E%D0%B1%20%D1%83%D1%82%D0%B2%D0%B5%D1%80%D0%B6%D0%B4%D0%B5%D0%BD%D0%B8%D0%B8%20373.rtf) от 26.11.2010 № 1241, от 22.09.2011 № 2357, от 18.12.2012 № 1060, от 29.12.2014 № 1643, от 31.12.2015 № 1576.
3. Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации (Минобрнауки России) от 5 сентября 2013 г. № 1047 «Об утверждении Порядка формирования федерального перечня учебников, рекомендуемых к использованию при реализации имеющих государственную аккредитацию образовательных программ начального общего, основного общего, среднего общего образования».
4. Письмо Департамента государственной политики в сфере общего образования Минобрнауки России от 29 апреля 2014 г. № 08-548 «О федеральном перечне учебников».
5. Приказ Министерства образования и науки РФ от 4 октября 2010 г. № 986 «Об утверждении федеральных требований к образовательным учреждениям в части минимальной оснащенности учебного процесса и оборудования учебных помещений».
6. Примерная основная образовательная программа начального общего образования. Одобрена решением федерального учебно-методического объединения по общему образованию (протокол от 8 апреля 2015 г. № 1/15) [Электронный ресурс] // Реестр примерных основных общеобразовательных программ. Министерство образования и науки РФ — Режим доступа : <http://www.edumonch.ru/obsh_obr/fgos/doc/poo.pdf> .
7. Письмо Министерства образования и науки РФ от 9 октября 2017 г. № ТС-945/08 «О реализации прав граждан на получение образования на родном языке».
8. Основная образовательная программа начального общего образования муниципального общеобразовательного учреждения «Вышеславская основная школа».
9. Учебный план МОУ «Вышеславская ОШ» **2020-2021** уч.года.
10. Годовой календарный учебный график работы МОУ «Вышеславская ОШ» 2020**-2021** уч.года.
11. Методическое письмо об организации образовательной деятельности в начальных классах общеобразовательных учреждений Ярославской области
в 2020/2021 уч.г.

**Описание места учебного предмета в учебном плане.**

Рабочая программа предназначена для 3 класса основной общеобразовательной школы. Согласно учебному плану МОУ «Вышеславская ОШ» на 2020**-2021** учебный год на изучение предмета «Литературное чтение» в 3 классе отводится 4 учебных часа в неделю итого 136 часов в год, так как продолжительность годового календарного учебного графика составляет 34 учебные недели.

**Тематическое планирование**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| №п\п | Название раздела | Количество часов |
| 1 | Вводный урок по курсу литературного чтения | 1 |
| 2 | Самое великое чудо на свете | 4 |
| 3 | Устное народное творчество | 14 |
| 4 | Поэтическая тетрадь 1 | 11 |
| 5 | Великие русские писатели | 24 |
| 6 | Поэтическая тетрадь 2 | 6 |
| 7 | Литературные сказки | 8 |
| 8 | Были - небылицы | 10 |
| 9 | Поэтическая тетрадь 1 | 6 |
| 10 | Люби живое | 16 |
| 11 | Поэтическая тетрадь 2 | 8  |
| 12 | Собирай по ягодке –наберешь кузовок | 1 |
| 13 | По страницам детских журналов | 8 |
| 14 | Зарубежная литература  | 8 |
|  | Всего часов | 136 |

**ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА**

В результате изучения предмета литературного чтения у третьеклассников будут сформированы личностные, регулятивные, познавательные и коммуникативные универсальные учебные действия как основа умения учиться.

**Личностные результаты**

**У обучающегося будут сформированы:**

* внутренняя позиция школьника на уровне положительного отношения к школе, ориентации на содержательные моменты школьной действительности и принятия образца «хорошего ученика»;
* широкая мотивационная основа учебной деятельности, включающая социальные, учебно­познавательные и внешние мотивы;
* учебно­познавательный интерес к новому учебному материалу и способам решения новой задачи;
* ориентация на понимание причин успеха в учебной деятельности, в том числе на самоанализ и самоконтроль результата, на анализ соответствия результатов требованиям конкретной задачи, на понимание оценок учителей, товарищей, родителей и других людей;
* способность к оценке своей учебной деятельности;
* основы гражданской идентичности, своей этнической принадлежности в форме осознания «Я» как члена семьи, представителя народа, гражданина России, чувства сопричастности и гордости за свою Родину, народ и историю, осознание ответственности человека за общее благополучие;
* ориентация в нравственном содержании и смысле как собственных поступков, так и поступков окружающих людей;
* знание основных моральных норм и ориентация на их выполнение;
* развитие этических чувств — стыда, вины, совести как регуляторов морального поведения; понимание чувств других людей и сопереживание им;
* установка на здоровый образ жизни;
* основы экологической культуры: принятие ценности природного мира, готовность следовать в своей деятельности нормам природоохранного, нерасточительного, здоровьесберегающего поведения;
* чувство прекрасного и эстетические чувства на основе знакомства с мировой и отечественной художественной культурой.

**Обучающийся получит возможность для формирования:**

* *внутренней позиции обучающегося на уровне положительного отношения к образовательной организации, понимания необходимости учения, выраженного в преобладании учебно­познавательных мотивов и предпочтении социального способа оценки знаний;*
* *выраженной устойчивой учебно­познавательной мотивации учения;*
* *устойчивого учебно­познавательного интереса к новым общим способам решения задач;*
* *адекватного понимания причин успешности/неуспешности учебной деятельности;*
* *положительной адекватной дифференцированной самооценки на основе критерия успешности реализации социальной роли «хорошего ученика»;*
* *компетентности в реализации основ гражданской идентичности в поступках и деятельности;*
* *морального сознания на конвенциональном уровне, способности к решению моральных дилемм на основе учета позиций партнеров в общении, ориентации на их мотивы и чувства, устойчивое следование в поведении моральным нормам и этическим требованиям;*
* *установки на здоровый образ жизни и реализации ее в реальном поведении и поступках;*
* *осознанных устойчивых эстетических предпочтений и ориентации на искусство как значимую сферу человеческой жизни;*
* *эмпатии как осознанного понимания чувств других людей и сопереживания им, выражающихся в поступках, направленных на помощь другим и обеспечение их благополучия.*

**Регулятивные универсальные учебные действия**

**Обучающийся научится:**

* принимать и сохранять учебную задачу;
* учитывать выделенные учителем ориентиры действия в новом учебном материале в сотрудничестве с учителем;
* планировать свои действия в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации, в том числе во внутреннем плане;
* учитывать установленные правила в планировании и контроле способа решения;
* осуществлять итоговый и пошаговый контроль по результату;
* оценивать правильность выполнения действия на уровне адекватной ретроспективной оценки соответствия результатов требованиям данной задачи;
* адекватно воспринимать предложения и оценку учителей, товарищей, родителей и других людей;
* различать способ и результат действия;
* вносить необходимые коррективы в действие после его завершения на основе его оценки и учета характера сделанных ошибок, использовать предложения и оценки для создания нового, более совершенного результата, использовать запись в цифровой форме хода и результатов решения задачи, собственной звучащей речи на русском, родном и иностранном языках.

**Обучающийся получит возможность научиться:**

* *в сотрудничестве с учителем ставить новые учебные задачи;*
* *преобразовывать практическую задачу в познавательную;*
* *проявлять познавательную инициативу в учебном сотрудничестве;*
* *самостоятельно учитывать выделенные учителем ориентиры действия в новом учебном материале;*
* *осуществлять констатирующий и предвосхищающий контроль по результату и по способу действия, актуальный контроль на уровне произвольного внимания;*
* *самостоятельно оценивать правильность выполнения действия и вносить необходимые коррективы в исполнение как по ходу его реализации, так и в конце действия.*

**Познавательные универсальные учебные действия**

**Обучающийся научится:**

* осуществлять поиск необходимой информации для выполнения учебных заданий с использованием учебной литературы, энциклопедий, справочников (включая электронные, цифровые), в открытом информационном пространстве, в том числе контролируемом пространстве сети Интернет;
* осуществлять запись (фиксацию) выборочной информации об окружающем мире и о себе самом, в том числе с помощью инструментов ИКТ;
* использовать знаково­символические средства, в том числе модели (включая виртуальные) и схемы (включая концептуальные), для решения задач;
* проявлять познавательную инициативу в учебном сотрудничестве*;*
* строить сообщения в устной и письменной форме;
* ориентироваться на разнообразие способов решения задач;
* основам смыслового восприятия художественных и познавательных текстов, выделять существенную информацию из сообщений разных видов (в первую очередь текстов);
* осуществлять анализ объектов с выделением существенных и несущественных признаков;
* осуществлять синтез как составление целого из частей;
* проводить сравнение, сериацию и классификацию по заданным критериям;
* устанавливать причинно­следственные связи в изучаемом круге явлений;
* строить рассуждения в форме связи простых суждений об объекте, его строении, свойствах и связях;
* обобщать, т. е. осуществлять генерализацию и выведение общности для целого ряда или класса единичных объектов, на основе выделения сущностной связи;
* осуществлять подведение под понятие на основе распознавания объектов, выделения существенных признаков и их синтеза;
* устанавливать аналогии;
* владеть рядом общих приемов решения задач.

**Обучающийся получит возможность научиться:**

* *осуществлять расширенный поиск информации с использованием ресурсов библиотек и сети Интернет;*
* *записывать, фиксировать информацию об окружающем мире с помощью инструментов ИКТ;*
* *создавать и преобразовывать модели и схемы для решения задач;*
* *осознанно и произвольно строить сообщения в устной и письменной форме;*
* *осуществлять выбор наиболее эффективных способов решения задач в зависимости от конкретных условий;*
* *осуществлять синтез как составление целого из частей, самостоятельно достраивая и восполняя недостающие компоненты;*
* *осуществлять сравнение, сериацию и классификацию, самостоятельно выбирая основания и критерии для указанных логических операций;*
* *строить логическое рассуждение, включающее установление причинно­следственных связей;*
* *произвольно и осознанно владеть общими приемами решения задач.*

**Коммуникативные универсальные учебные действия**

**Обучающийся научится:**

* адекватно использовать коммуникативные, прежде всего речевые, средства для решения различных коммуникативных задач, строить монологическое высказывание (в том числе сопровождая его аудиовизуальной поддержкой), владеть диалогической формой коммуникации, используя в том числе средства и инструменты ИКТ и дистанционного общения;
* допускать возможность существования у людей различных точек зрения, в том числе не совпадающих с его собственной, и ориентироваться на позицию партнера в общении и взаимодействии;
* учитывать разные мнения и стремиться к координации различных позиций в сотрудничестве;
* формулировать собственное мнение и позицию;
* договариваться и приходить к общему решению в совместной деятельности, в том числе в ситуации столкновения интересов;
* строить понятные для партнера высказывания, учитывающие, что партнер знает и видит, а что нет;
* задавать вопросы;
* контролировать действия партнера;
* использовать речь для регуляции своего действия;
* адекватно использовать речевые средства для решения различных коммуникативных задач, строить монологическое высказывание, владеть диалогической формой речи.

**Обучающийся получит возможность научиться:**

* *учитывать и координировать в сотрудничестве позиции других людей, отличные от собственной;*
* *учитывать разные мнения и интересы и обосновывать собственную позицию;*
* *понимать относительность мнений и подходов к решению проблемы;*
* *аргументировать свою позицию и координировать ее с позициями партнеров в сотрудничестве при выработке общего решения в совместной деятельности;*
* *продуктивно содействовать разрешению конфликтов на основе учета интересов и позиций всех участников;*
* *с учетом целей коммуникации достаточно точно, последовательно и полно передавать партнеру необходимую информацию как ориентир для построения действия;*
* *задавать вопросы, необходимые для организации собственной деятельности и сотрудничества с партнером;*
* *осуществлять взаимный контроль и оказывать в сотрудничестве необходимую взаимопомощь;*
* *адекватно использовать речевые средства для эффективного решения разнообразных коммуникативных задач, планирования и регуляции своей деятельности*.

Работа с текстом (метапредметные результаты)

В результате изучения всех учебных предметов при получении начального общего образования обучающиеся приобретут первичные навыки работы с содержащейся в текстах информацией в процессе чтения соответствующих возрасту литературных, учебных, научно­познавательных текстов, инструкций. Обучающиеся научатся осознанно читать тексты с целью удовлетворения познавательного интереса, освоения и использования информации. Обучающиеся овладеют элементарными навыками чтения информации, представленной в наглядно-символической форме, приобретут опыт работы с текстами, содержащими рисунки, таблицы, диаграммы, схемы.

У обучающихся будут развиты такие читательские действия, как поиск информации, выделение нужной для решения практической или учебной задачи информации, систематизация, сопоставление, анализ и обобщение имеющихся в тексте идей и информации, их интерпретация и преобразование. Обучающиеся смогут использовать полученную из разного вида текстов информацию для установления несложных причинно-следственных связей и зависимостей, объяснения, обоснования утверждений, а также принятия решений в простых учебных и практических ситуациях.

Обучающиеся получат возможность научиться самостоятельно организовывать поиск информации. Они приобретут первичный опыт критического отношения к получаемой информации, сопоставления ее с информацией из других источников и имеющимся жизненным опытом.

**Работа с текстом: поиск информации и понимание прочитанного**

**Обучающийся научится:**

* находить в тексте конкретные сведения, факты, заданные в явном виде;
* определять тему и главную мысль текста;
* делить тексты на смысловые части, составлять план текста;
* вычленять содержащиеся в тексте основные события и
устанавливать их последовательность; упорядочивать информацию по заданному основанию;
* сравнивать между собой объекты, описанные в тексте, выделяя 2—3 существенных признака;
* понимать информацию, представленную в неявном виде (например, находить в тексте несколько примеров, доказывающих приведенное утверждение; характеризовать явление по его описанию; выделять общий признак группы элементов);
* понимать информацию, представленную разными способами: словесно, в виде таблицы, схемы, диаграммы;
* понимать текст, опираясь не только на содержащуюся в нем информацию, но и на жанр, структуру, выразительные средства текста;
* использовать различные виды чтения: ознакомительное, изучающее, поисковое, выбирать нужный вид чтения в соответствии с целью чтения;
* ориентироваться в соответствующих возрасту словарях и справочниках.

**Обучающийся получит возможность научиться:**

* *использовать формальные элементы текста (например,
подзаголовки, сноски) для поиска нужной информации;*
* *работать с несколькими источниками информации;*
* *сопоставлять информацию, полученную из нескольких источников.*

**Работа с текстом:преобразование и интерпретация информации**

**Обучающийся научится:**

* пересказывать текст подробно и сжато, устно и письменно;
* соотносить факты с общей идеей текста, устанавливать простые связи, не показанные в тексте напрямую;
* формулировать несложные выводы, основываясь на тексте; находить аргументы, подтверждающие вывод;
* сопоставлять и обобщать содержащуюся в разных частях текста информацию;
* составлять на основании текста небольшое монологическое высказывание, отвечая на поставленный вопрос.

**Обучающийся получит возможность научиться:**

* *делать выписки из прочитанных текстов с учетом цели их дальнейшего использования;*
* *составлять небольшие письменные аннотации к тексту, отзывы о прочитанном.*

**Работа с текстом: оценка информации**

**Обучающийся научится:**

* высказывать оценочные суждения и свою точку зрения о прочитанном тексте;
* оценивать содержание, языковые особенности и структуру текста; определять место и роль иллюстративного ряда в тексте;
* на основе имеющихся знаний, жизненного опыта подвергать сомнению достоверность прочитанного, обнаруживать недостоверность получаемых сведений, пробелы в информации и находить пути восполнения этих пробелов;
* участвовать в учебном диалоге при обсуждении прочитанного или прослушанного текста.

**Обучающийся получит возможность научиться:**

* *сопоставлять различные точки зрения;*
* *соотносить позицию автора с собственной точкой зрения;*
* *в процессе работы с одним или несколькими источниками выявлять достоверную (противоречивую) информацию.*

Предметные результаты по литературному чтению

1) понимание литературы как явления национальной и мировой культуры, средства сохранения и передачи нравственных ценностей и традиций;

2) осознание значимости чтения для личного развития; формирование представлений о мире, российской истории и культуре, первоначальных этических представлений, понятий о добре и зле, нравственности; успешности обучения по всем учебным предметам; формирование потребности в систематическом чтении;

3) понимание роли чтения, использование разных видов чтения (ознакомительное, изучающее, выборочное, поисковое); умение осознанно воспринимать и оценивать содержание и специфику различных текстов, участвовать в их обсуждении, давать и обосновывать нравственную оценку поступков героев;

4) достижение необходимого для продолжения образования уровня читательской компетентности, общего речевого развития, то есть овладение техникой чтения вслух и про себя, элементарными приемами интерпретации, анализа и преобразования художественных, научно-популярных и учебных текстов с использованием элементарных литературоведческих понятий;

5) умение самостоятельно выбирать интересующую литературу; пользоваться справочными источниками для понимания и получения дополнительной информации.

Обучающиеся осознáют значимость чтения для своего дальнейшего развития и успешного обучения по другим предметам на основе осознания и развития дошкольного и внешкольного опыта, связанного с художественной литературой. У обучающихся будет формироваться потребность в систематическом чтении как средстве познания мира и самого себя. Младшие школьники будут с интересом читать художественные, научно-популярные и учебные тексты, которые помогут им сформировать собственную позицию в жизни, расширят кругозор.

Учащиеся получат возможность познакомиться с культурно-историческим наследием России и общечеловеческими ценностями для развития этических чувств и эмоционально-нравственной отзывчивости.

Младшие школьники будут учиться полноценно воспринимать художественную литературу, воспроизводить в воображении словесные художественные образы, эмоционально отзываться на прочитанное, высказывать свою точку зрения и уважать мнение собеседника. Они получат возможность воспринимать художественное произведение как особый вид искусства, соотносить его с другими видами искусства как источниками формирования эстетических потребностей и чувств, познакомятся с некоторыми коммуникативными и эстетическими возможностями родного языка, используемыми в художественных произведениях, научатся соотносить собственный жизненный опыт с художественными впечатлениями.

Обучающиеся овладеют техникой чтения (правильным плавным чтением, приближающимся к темпу нормальной речи), приемами понимания прочитанного и прослушанного произведения, элементарными приемами анализа, интерпретации и преобразования художественных, научно-популярных и учебных текстов. Научатся самостоятельно выбирать интересующую литературу, пользоваться словарями и справочниками, осознают себя как грамотного читателя, способного к творческой деятельности.

Школьники научатся вести диалог в различных коммуникативных ситуациях, соблюдая правила речевого этикета, участвовать в обсуждении прослушанного (прочитанного) произведения. Они будут составлять несложные монологические высказывания о произведении (героях, событиях); устно передавать содержание текста по плану; составлять небольшие тексты повествовательного характера с элементами рассуждения и описания. Обучающиеся научатся декламировать (читать наизусть) стихотворные произведения. Они получат возможность научиться выступать перед знакомой аудиторией (сверстников, родителей, педагогов) с небольшими сообщениями, используя иллюстративный ряд (плакаты, презентацию).

Обучающиеся приобретут первичные умения работы с учебной и научно-популярной литературой, будут находить и использовать информацию для практической работы.

Обучающиеся овладеют основами коммуникативной деятельности, на практическом уровне осознают значимость работы в группе и освоят правила групповой работы.

**Виды речевой и читательской деятельности**

**Обучающийся научится:**

* осознавать значимость чтения для дальнейшего обучения, саморазвития; воспринимать чтение как источник эстетического, нравственного, познавательного опыта; понимать цель чтения: удовлетворение читательского интереса и приобретение опыта чтения, поиск фактов и суждений, аргументации, иной информации;
* прогнозировать содержание текста художественного произведения по заголовку, автору, жанру и осознавать цель чтения;
* читать со скоростью, позволяющей понимать смысл прочитанного;
* различать на практическом уровне виды текстов (художественный, учебный, справочный), опираясь на особенности каждого вида текста;
* читать (вслух) выразительно доступные для данного возраста прозаические произведения и декламировать стихотворные произведения после предварительной подготовки;
* использовать различные виды чтения: изучающее, выборочное ознакомительное, выборочное поисковое, выборочное просмотровое в соответствии с целью чтения (для всех видов текстов);
* ориентироваться в содержании художественного, учебного и научно‑популярного текста, понимать его смысл (при чтении вслух и про себя, при прослушивании):
* для художественных текстов: определять главную мысль и героев произведения; воспроизводить в воображении словесные художественные образы и картины жизни, изображенные автором; этически оценивать поступки персонажей, формировать свое отношение к героям произведения; определять основные события и устанавливать их последовательность; озаглавливать текст, передавая в заголовке главную мысль текста; находить в тексте требуемую информацию (конкретные сведения, факты, описания), заданную в явном виде; задавать вопросы по содержанию произведения и отвечать на них, подтверждая ответ примерами из текста; объяснять значение слова с опорой на контекст, с использованием словарей и другой справочной литературы;
* для научно-популярных текстов: определять основное содержание текста; озаглавливать текст, в краткой форме отражая в названии основное содержание текста; находить в тексте требуемую информацию (конкретные сведения, факты, описания явлений, процессов), заданную в явном виде; задавать вопросы по содержанию текста и отвечать на них, подтверждая ответ примерами из текста; объяснять значение слова с опорой на контекст, с использованием словарей и другой справочной литературы;
* использовать простейшие приемы анализа различных видов текстов:
* для художественных текстов: устанавливать взаимосвязь между событиями, фактами, поступками (мотивы, последствия), мыслями, чувствами героев, опираясь на содержание текста;
* для научно-популярных текстов: устанавливать взаимосвязь между отдельными фактами, событиями, явлениями, описаниями, процессами и между отдельными частями текста, опираясь на его содержание;
* использовать различные формы интерпретации содержания текстов:
* для художественных текстов: формулировать простые выводы, основываясь на содержании текста; составлять характеристику персонажа; интерпретировать текст, опираясь на некоторые его жанровые, структурные, языковые особенности; устанавливать связи, отношения, не высказанные в тексте напрямую, например, соотносить ситуацию и поступки героев, объяснять (пояснять) поступки героев, опираясь на содержание текста;
* для научно-популярных текстов: формулировать простые выводы, основываясь на тексте; устанавливать связи, отношения, не высказанные в тексте напрямую, например, объяснять явления природы, пояснять описываемые события, соотнося их с содержанием текста;
* ориентироваться в нравственном содержании прочитанного, самостоятельно делать выводы, соотносить поступки героев с нравственными нормами (только для художественных текстов);
* различать на практическом уровне виды текстов (художественный и научно-популярный), опираясь на особенности каждого вида текста (для всех видов текстов);
* передавать содержание прочитанного или прослушанного с учетом специфики текста в виде пересказа (полного или краткого) (для всех видов текстов);
* участвовать в обсуждении прослушанного/прочитанного текста (задавать вопросы, высказывать и обосновывать собственное мнение, соблюдая правила речевого этикета и правила работы в группе), опираясь на текст или собственный опыт (для всех видов текстов).

**Обучающийся получит возможность научиться:**

* *осмысливать эстетические и нравственные ценности художественного текста и высказывать суждение;*
* *осмысливать эстетические и нравственные ценности художественного текста и высказывать собственное суждение;*
* *высказывать собственное суждение о прочитанном (прослушанном) произведении, доказывать и подтверждать его фактами со ссылками на текст;*
* *устанавливать ассоциации с жизненным опытом, с впечатлениями от восприятия других видов искусства;*
* *составлять по аналогии устные рассказы (повествование, рассуждение, описание).*

**Круг детского чтения (для всех видов текстов)**

**Обучающийся научится:**

* осуществлять выбор книги в библиотеке (или в контролируемом Интернете) по заданной тематике или по собственному желанию;
* вести список прочитанных книг с целью использования его в учебной и внеучебной деятельности, в том числе для планирования своего круга чтения;
* составлять аннотацию и краткий отзыв на прочитанное произведение по заданному образцу.

**Обучающийся получит возможность научиться:**

* *работать с тематическим каталогом;*
* *работать с детской периодикой;*

**Литературоведческая пропедевтика (только для художественных текстов)**

**Обучающийся научится:**

* распознавать некоторые отличительные особенности художественных произведений (на примерах художественных образов и средств художественной выразительности);
* отличать на практическом уровне прозаический текст
от стихотворного, приводить примеры прозаических и стихотворных текстов;
* различать художественные произведения разных жанров (рассказ, басня, сказка, загадка, пословица), приводить примеры этих произведений;

**Обучающийся получит возможность научиться:**

* воспринимать художественную литературу как вид искусства, приводить примеры проявления художественного вымысла в произведениях;
* сравнивать, сопоставлять, делать элементарный анализ различных текстов, используя ряд литературоведческих понятий (фольклорная и авторская литература, структура текста, герой, автор) и средств художественной выразительности (иносказание, метафора, олицетворение, сравнение, эпитет);
* определять позиции героев художественного текста, позицию автора художественного текста*.*

**Творческая деятельность (только для художественных текстов)**

**Обучающийся научится:**

* создавать по аналогии собственный текст в жанре сказки и загадки;
* восстанавливать текст, дополняя его начало или окончание, или пополняя его событиями;
* составлять устный рассказ по репродукциям картин художников и/или на основе личного опыта;
* составлять устный рассказ на основе прочитанных произведений с учетом коммуникативной задачи (для разных адресатов).

**Обучающийся получит возможность научиться:**

* вести рассказ (или повествование) на основе сюжета известного литературного произведения, дополняя и/или изменяя его содержание, например, рассказывать известное литературное произведение от имени одного из действующих лиц или неодушевленного предмета;
* писать сочинения по поводу прочитанного в виде читательских аннотации или отзыва;
* создавать серии иллюстраций с короткими текстами по содержанию прочитанного (прослушанного) произведения;
* создавать проекты в виде книжек-самоделок,
* работать в группе, создавая сценарии и инсценируя прочитанное (прослушанное, созданное самостоятельно) художественное произведение, в том числе и в виде мультимедийного продукта (мультфильма).

**СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА**

**Виды речевой и читательской деятельности**

**Аудирование (слушание)**

Восприятие на слух звучащей речи (высказывание собесед­ника, чтение различных текстов). Адекватное понимание содер­жания звучащей речи, умение отвечать на вопросы по содер­жанию услышанного произведения, определение последова­тельности событий, осознание цели речевого высказывания. Умение задавать вопрос по услышанному учебному, научно-познавательному и художественному произведению.

**Чтение**

**Чтение вслух**.Постепенный переход от слогового к плав­ному осмысленному правильному чтению целыми словами вслух (скорость чтения в соответствии с индивидуальным тем­пом чтения), постепенное увеличение скорости чтения. Установ­ка на нормальный для читающего темп беглости, позво­ляющий ему осознать текст. Соблюдение орфоэпических и ин­тонационных норм чтения. Чтение предложений с интонацион­ным выделением знаков препинания. Понимание смысловых особенностей разных по виду и типу текстов, передача их с по­мощью интонирования.

**Чтение про себя**.Осознание смысла произведения при чтении про себя доступных по объёму и жанру произведений, осмысление цели чтения. Определение вида чтения (изучаю­щее, ознакомительное, просмотровое, выборочное). Умение на­ходить в тексте необходимую информацию. Понимание особен­ностей разного вида чтения: факта, описания, дополнения вы­сказывания и др.

**Работа с разными видами текста.**Общее представление о разных видах текста: художественных, учебных, научно-по­пулярных - и их сравнение. Определение целей и задач созда­ния этих видов текста.

 Практическое освоение умения отличать текст от набора предложений; выделение способов организации разных видов текста. Прогнозирование содержания книги по ее названию и оформлению.

 Самостоятельное определение темы, главной мысли, струк­туры текста; деление текста на смысловые части, их озаглавливание. Умение работать с разными видами информации.

 Участие в коллективном обсуждении: умение отвечать на вопросы, выступать по теме, слушать выступления товарищей, дополнять ответы по ходу беседы, используя текст. Привлечение справочных и иллюстративно-изобразительных материалов.

**Библиографическая культура**.Книга как особый вид ис­кусства. Книга как источник необходимых знаний. Книга: учеб­ная, художественная, справочная. Элементы книги: содержание или оглавление, титульный лист, аннотация, сведения о худож­никах-иллюстраторах, иллюстрации. Виды информации в кни­ге: научная, художественная (с опорой на внешние показатели книги, ее справочно-иллюстративный материал).

Типы книг (изданий): книга-произведение, книга-сборник, собрание сочинений, периодическая печать, справочные изда­ния (справочники, словари, энциклопедии).

Выбор книг на основе рекомендованного списка, картотеки, открытого доступа к детским книгам в библиотеке.

**Работа с текстом художественного произведения.**Пони­мание заглавия произведения; адекватное соотношение с его содержанием (ответ на вопрос: «Почему автор так назвал свое произведение?»). Определение особенностей художественного текста: своеобразие выразительных средств языка (синтаксиче­ское построение предложений, единство или контрастность описаний), жанр, народное или авторское произведение, струк­тура (композиция).

Самостоятельное воспроизведение текста с использованием выразительных средств языка: последовательное воспроизведе­ние эпизода с использованием специфической для данного произведения лексики (по вопросам учителя), пересказ, рассказ по иллюстрациям.

Характеристика героя произведения с использованием ху­дожественно-выразительных средств (эпитет, сравнение, гипер­бола) данного текста. Нахождение в тексте слов и выражений, характеризующих героя и событие. Анализ (с помощью учите­ля) причины поступка персонажа. Сопоставление поступков ге­роев по аналогии или по контрасту. Выявление авторского от­ношения к герою на основе имени, авторских помет.

Характеристика героя произведения. Герой рассказа: мир ценностей героев, основанный на общечеловеческих ценностях. Портрет, характер героя, выраженные через поступки и речь. Характеристика исторического героя — защитника Отечества. Осознание понятия «Родина». Проявление характера в поступ­ках: преодоление собственных недостатков, воспитание нрав­ственных принципов.

Освоение разных видов пересказа художественного текста: подробный, выборочный и краткий (передача основных мыс­лей) пересказ.

Подробный пересказ текста: определение главной мысли фрагмента, выделение опорных или ключевых слов, озаглавливание, подробный пересказ эпизода; деление текста на части, определение главной мысли каждой части и всего текста, озаглавливание каждой части и всего текста, составление плана - в виде назывных предложений из текста, в виде вопросов, в виде самостоятельно сформулированного высказывания.

Самостоятельный выборочный пересказ по заданному фраг­менту: характеристика героя произведения (отбор слов, выражений в тексте, позволяющих составить рассказ о герое), опи­сание места действия (выбор слов, выражений в тексте, позво­ляющих составить данное описание на основе текста). Вычле­нение и сопоставление эпизодов из разных произведений по общности ситуаций, эмоциональной окраске, характеру поступ­ков героев.

**Работа с учебными и научно-популярными текстами**.Понимание заглавия произведения; адекватное соотношение с содержанием (ответ на вопрос: «Почему автор так назвал свое произведение?»). Определение особенностей учебного и науч­но-популярного текста (передача информации). Определение главной мысли текста. Деление текста на части. Определение микротем. Ключевые или опорные слова. Схема, модель текс­та. Построение алгоритма деятельности по воспроизведению текста. Воспроизведение текста с опорой на ключевые слова, модель, схему. Подробный пересказ текста. Краткий пересказ текста (отбор главного в содержании текста).

**Говорение (культура речевого общения)**

Осознание диалога как вида речи. Особенности диалоги­ческого общения: понимать вопросы, отвечать на них и само­стоятельно задавать вопросы по тексту; выслушивать, не пере­бивая, собеседника и в вежливой форме высказывать свою точ­ку зрения по обсуждаемому произведению (учебному, научно-популярному, художественному тексту). Использование норм речевого этикета в условиях внеучебного общения.

Монолог как форма речевого высказывания. Отражение ос­новной мысли текста в высказывании. Передача впечатлений (из повседневной жизни, художественного произведения, изоб­разительного искусства) в рассказе (описание, рассуждение, по­вествование). Самостоятельное построение плана собственного высказывания. Отбор и использование выразительных средств языка (синонимы, антонимы, сравнение) с учетом особеннос­тей монологического высказывания.

Устное сочинение как продолжение прочитанного произве­дения, отдельных его сюжетных линий, короткий рассказ по ри­сункам либо на заданную тему.

**Письмо (культура письменной речи)**

Нормы письменной речи: соответствие содержания заголов­ку (отражение темы, места действия, характера героев), исполь­зование в письменной речи выразительных средств языка (си­нонимы, антонимы, сравнение) в мини-сочинениях (повествова­ние, описание, рассуждение), рассказ на заданную тему, отзыв.

**Круг детского чтения**

 Произведения устного народного творчества. Произведения классиков отечественной литературы XIX-XX вв., классиков детской литературы. Произведения современной отечественной (с учётом многонационального характера России) и зарубежной литературы, доступные для восприятия младших школьников.

 Произведения, хорошо знакомые детям по дошкольному опыту; предназначенные для младшего школьного возраста; книги, изучение которых предполагается в средней школе.

 Представленность разных видов книг: историческая, при­ключенческая, фантастическая, научно-популярная, справочно-энциклопедическая литература; детские периодические издания (по выбору).

 Основные темы детского чтения: произведения о Родине, природе, детях, братьях наших меньших, добре и зле, юморис­тические произведения.

**Литературоведческая пропедевтика (практическое освоение)**

 Нахождение в тексте, определение значения в художествен­ной речи (с помощью учителя) средств выразительности: сино­нимов, антонимов, эпитетов, сравнений, метафор, гипербол, олицетворений, звукописи.

 Ориентировка в литературных понятиях: художественное произведение, художественный образ, искусство слова, автор (рассказчик), сюжет, тема; герой произведения: его портрет, речь, поступки, мысли; отношение автора к герою.

 Общее представление о композиционных особенностях построения разных видов рассказывания: повествование (рас­сказ), описание (пейзаж, портрет, интерьер), рассуждение (мо­нолог героя, диалог героев).

Прозаическая и стихотворная речь: узнавание, различение, выделение особенностей стихотворного произведения (ритм, рифма).

Историко-литературные понятия: фольклор и авторские ху­дожественные произведения (различение).

Жанровое разнообразие произведений. Малые фольклор­ные формы (колыбельные песни, потешки, пословицы и пого­ворки, загадки): узнавание, различение, определение основ­ного смысла. Сказки (о животных, бытовые, волшебные). Художественные особенности сказок: лексика, построение (композиция). Литературная (авторская) сказка.

 Рассказ, пьеса, стихотворение, басня, очерк - общее пред­ставление о жанре, особенностях построения и выразительных средствах.

**Творческая деятельность учащихся (на основе литературных произведений)**

Интерпретация текста литературного произведения в твор­ческой деятельности учащихся: чтение по ролям, *инсценирова­ние, драматизация;* устное словесное рисование, изложение с элементами сочинения, *создание собственного текста на осно­ве художественного произведения (текст по аналогии).*

**Самое великое чудо на свете** **(4 ч)**

 Рукописные книги Древней Руси. Первопечатник Иван Фёдоров.

**Устное народное творчество** (**14 ч)**

Народные сказки («Сивка-Бурка», «Сестрица Аленушка и братец Иванушка», «Иван-царевич и серый волк», «Никита Ко­жемяка»).

Былины («Добрыня Никитич», «Добрыня и змей», «Исце­ление Ильи Муромца», «Илья Муромец и Соловей Разбой­ник».

 ***Поэтические тетради (11+6+6+6= 29 ч)***

**1.** Ф. И.Тютчев («Люблю грозу в начале мая...»; «Листья»); А. А. Фет («Мама! Глянь-ка из окошка...»; «Я пришел к тебе с приветом...»; «Зреет рожь...»); А. К. Толстой («Звонче жаворонка пенье...»; «Где гнутся над омутом лозы...»; «Вот уж снег послед­ний в поле тает...»); А. Н. Майков («Весна»; «Колыбельная пес­ня»; «Летний дождь»).

**2.** И. С. Никитин («Полно, степь моя, спать беспробудно...»; «Утро»; «Встреча зимы»); А. Н. Плещеев («Весна»; «Мой садик»); И. З. Суриков («Детство»; «Зима»); С. Д. Дрожжин («Песня Микулы Селяниновича»; «В крестьянской семье»; «Деревня»).

**3.** Н. А. Некрасов («Славная осень!»; «Перед дождем»; «Не ветер бушует над бором...»; «Дедушка Мазай и зайцы»); С. М. Соловьев («Смерть птички»); К. Д. Бальмонт («Осень»; «От птицы к птице...»; «Золотое слово»); И. А. Бунин («Детство»; «Полевые цветы»; «На проселке»; «Густой зеленый ельник у до­роги...»).

**4.** Саша Черный («Что ты тискаешь утенка...»; «Воробей»; «Слон»); А. А. Блок («Ветхая избушка»; «Сны»; «Ворона»); С. А. Есенин («Черемуха»; «Воробышки»).

**5.** С. Я. Маршак («Голос в лесу»; «Гроза днем»); А. Л. Барто («Разлука»; «В театре»); С. В. Михалков («Если...»; «Рисунок»); Е. А. Благинина («Кукушка»).

**Великие русские писатели (24 ч)**

A. С. Пушкин («Уж небо осенью дышало...»; «В тот год осен­няя погода...»; «За весной, красой природы...»; «Опрятней модно­го паркета...»; «Зимнее утро»; «Зимний вечер»; «Сказка о царе Салтане...»); И. А. Крылов («Мартышка и очки»; «Зеркало и Обезьяна»; «Ворона и Лисица»); М. Ю. Лермонтов («Утес»; «Горные вершины»; «Два великана»; «Осень»); Л. Н. Толстой («Акула»; «Прыжок»; «Лев и собачка»; «Какая бывает роса на траве»; «Куда девается вода из моря»; «Детство» (отрывок); А. И. Куприн («Слон»).

**Литературные сказки (*8*** ч)

B. Ф. Одоевский («Мороз Иванович»); В. М. Гаршин («Лягушка-путешественница»); Д. Н. Мамин-Сибиряк («Аленушкины сказки»).

***Были-небылицы (10 ч)***

М. Горький («Случай с Евсейкой»); К. Г. Паустовский («Рас­трепанный воробей»); В. П. Катаев («Дудочка и кувшинчик»);

В. В. Медведев («Как Воробьенок придумал голосами менять­ся...»); С. Я. Маршак («Двенадцать месяцев»).

***Люби живое (16 ч)***

М. М. Пришвин («Моя Родина»); И. С. Соколов-Микитов («Листопадничек»); В. И. Белов («Рассказы про Мальку»); В. В. Бианки («Мышонок Пик»); Б. С. Житков («Про обезьян­ку»); В. Л. Дуров («Наша Жучка»); В. П. Астафьев («Капалуха»).

***Собирай по ягодке — наберешь кузовок (1 ч)***

Б. В. Шергин («Собирай по ягодке...»); А. П. Платонов («Цветок на земле»; «Еще мама»); В. Г. Распутин («Мама куда-то ушла»); М. М. Зощенко («Золотые слова»; «Великие путеше­ственники»); Н. Н. Носов («Федина задача»; «Телефон»).

**По страницам детских журналов «Мурзилка» и «Веселые картинки» (8 часа)**

Ю. И. Ермолаев («Проговорился»); Г. Б. Остер («Вредные со­веты»; «Как получаются легенды»); Роман Сеф («Веселые стихи»).

**Зарубежная литература (8 ч)**

Мифы и легенды Древней Греции («Рождение героя»; «Храб­рый Персей»). Г. X. Андерсен («Гадкий утенок»).

**Календарно-тематическое планирование**

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **№п./п** | **Наименование****разделов и тем** | **Предметные результаты** | **Метапредметные результаты** | **Личностные результаты** | **Вид контроля** | **Домашнее задание** | **Дата** |
| **1.** |  |  | **Вводный урок по курсу** **литературного чтения 1ч.**Цель: познакомиться с системой условных обозначений учебника. |  |  |  |  |
| 1.1. | Введение. Знакомство с учебником по литературному чтению.Инструктаж по ТБ. | Ориентироваться в учебнике по литературному чтению, знать и применять систему условных обозначений; | Р.- формулировать учебную задачу урока, принимать её, сохранять на протяжении всего урока, периодически сверяя свои учебные действия с заданной задачей;П.- предполагать на основе названия содержание главы; находить необходимую страницу, раздел учебника, пользоваться словарём в конце учебника;К.- составлять связное высказывание по иллюстрациям и оформлению учебника; выслушивать мнение товарищей; | Рефлексировать по поводу выполняемой работы. | Текущий | Принести книгу прочитанную летом.Р.т.с.3 |  |
| **2.** |  |  | **Самое великое чудо на свете. 4ч.**Цель: изучить информацию о старинных книгах. |  |  |  |  |
| 2.1. | Книга как источник знаний. Фотографии, рисунки, текст – объекты для получения информации. | Читать вслух целыми словами, увеличивать темп чтения при повторном прочтении; употреблять пословицы и поговорки в диалогах и высказываниях на заданную тему; | Р.- определять учебную задачу урока в совместном обсуждении, соотносить её выполнение с формулировкой в конце урока; оценивать себя на различных этапах урока;П.- определять информацию на основе различных художественных объектов;К.- высказывать свою точку зрения, проявлять активность и стремление высказываться; участвовать в диалоге в паре или группе; находить нужную информацию через беседу со взрослыми, через учебные книги и словари, Интернет и др. | Рассказывать о своём отношении к книге, делиться своим эмоциональным состоянием. | Текущий  | Подготовить рассказ, о том как найти нужную книгу в библиотеке |  |
| 2.2. | Рукописные книги Древней Руси. | Находить необходимую информацию в книге, обобщать полученную информацию по истории создания книги, составлять аннотацию на книгу. | Р.- определять учебную задачу урока в совместном обсуждении, соотносить её выполнение с формулировкой в конце урока; оценивать себя на различных этапах урока;П.- анализировать литературный текст с порой на систему вопросов, создавать высказывания, доказательство своей точки зрения;К.- высказывать свою точку зрения, проявлять активность и стремление высказываться; участвовать в диалоге в паре или группе; находить нужную информацию через беседу со взрослыми, через учебные книги и словари, Интернет и др. | Понимать цель своего высказывания, проявлять терпимость к другому мнению, не допускать агрессивного поведения, предлагать компромиссы. | Текущий  |  с.10-11; вопросы |  |
| 2.3. | Первопечатник Иван Фёдоров. Подготовка сообщения о первопечатнике Иване Фёдорове.Вн.чт. Самые интересные книги, прочитанные летом. | Задавать вопросы по прочитанному произведению, находить на них ответы в тексте4 читать в лицах диалог, передавать при чтении настроение, чувства героя. | Р.- определять учебную задачу урока в совместном обсуждении, соотносить её выполнение с формулировкой в конце урока; оценивать себя на различных этапах урока;П.- определять основную идею произведения, объяснять смысл образных слов и выражений; понимать смысл появления на Руси печатного станка.К.- высказывать свою точку зрения, проявлять активность и стремление высказываться; участвовать в диалоге в паре или группе; находить нужную информацию через беседу со взрослыми, через учебные книги и словари, Интернет и др. | Создавать самостоятельные высказывания об изобретении Ивана Фёдорова, давать свою эмоциональную оценку этому великому событию. | Текущий  | Подготовить краткий пересказ. |  |
| 2.4. | Оценка достижений. Обобщение по разделу: «Самое великое чудо на свете» | Проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения. | Р.- определять учебную задачу урока в совместном обсуждении, соотносить её выполнение с формулировкой в конце урока; оценивать себя на различных этапах урока;П.- делать выводы и обобщения на основе прочитанных произведений;К.- высказывать свою точку зрения, проявлять активность и стремление высказываться; участвовать в диалоге в паре или группе; Личностные:  | Рассказывать о своём отношении к книге, делиться своим эмоциональным состоянием. | Тематич. | Р.т. .с.15 |  |
| **3.** |  |  | **Устное народное творчество. 14ч.**Цель: знакомство с малыми и большими жанрами устного народного творчества. |  |  |  |  |
| 3.1. | Русские народные песни. Обращение к силам природы. | Различать виды устного народного творчества: малые и большие жанры; различать лирические и шуточные народные песни; находить книги для самостоятельного чтения в библиотеках; | Р.- определять учебную задачу урока в совместном обсуждении, соотносить её выполнение с формулировкой в конце урока; оценивать себя на различных этапах урока;П.- определять основную идею произведения, объяснять смысл образных слов и выражений; находить в дополнительных источниках произведения устного народного творчества;К.- высказывать свою точку зрения, проявлять активность и стремление высказываться; участвовать в диалоге в паре или группе;  | С гордостью и уважением относиться к произведения устного народного творчества. | Текущий  | с.14-15в.ч. Выучить любую песню наизусть |  |
| 3.2. | Народные художественные промыслы. | Называть виды прикладного искусства: гжельская и хохломская посуда, дымковская и богородская игрушка; использовать чтение про себя для составления выборочного и краткого пересказа. | Р.- определять учебную задачу урока в совместном обсуждении, соотносить её выполнение с формулировкой в конце урока; оценивать себя на различных этапах урока;П.- определять информацию на основе различных художественных объектов;К.- высказывать свою точку зрения, проявлять активность и стремление высказываться; участвовать в диалоге в паре или группе;  | С гордостью и уважением относиться к произведениям народного прикладного искусства. | Текущий  | Подготовить сообщение о народных промыслах |  |
| 3.3. | Докучные сказки. Сочинение докучных сказок | Отличать докучные сказки от других видов сказок, называть их особенности; | Р.- определять учебную задачу урока в совместном обсуждении, соотносить её выполнение с формулировкой в конце урока; оценивать себя на различных этапах урока;П.- сравнивать докучную сказку, выявлять её характерные особенности;К.- высказывать свою точку зрения, проявлять активность и стремление высказываться; участвовать в диалоге в паре или группе;  | Высказывать чувства после прочтения докучных сказок, с уважением относиться к произведениям устного народного творчества. | Текущий  | с.19 вопросы. |  |
| 3.4. | Сочинение докучных сказок. | Принимать участие в сочинении докучных сказок; сочинять самостоятельно сочинять сказки. | Р.- определять учебную задачу урока в совместном обсуждении, соотносить её выполнение с формулировкой в конце урока; оценивать себя на различных этапах урока;П.- проявлять индивидуальные творческие способности при составлении докучных сказок;К.- формулировать цель работы группы, принимать и сохранять её на протяжении всей работы. Определять совместно со сверстниками задачу работы в группе, распределять функции в группе при выполнении заданий;Личностные:  | Сочинять собственные произведения. | Сочинение  | Сочинить свою докучную сказку. Р.т.с.20 |  |
| 3.5. | Русская народная сказка «Сестрица Алёнушка и братец Иванушка».  | Читать вслух бегло, осознанно, без искажений, понимать смысл прочитанного, передавать своё отношение к прочитанному; осуществлять переход от восприятия произведения к пониманию основной мысли, задавать вопросы по прочитанному, находить на них ответы | Р.- определять учебную задачу урока в совместном обсуждении, соотносить её выполнение с формулировкой в конце урока; оценивать себя на различных этапах урока;П.- анализировать литературный текст, сравнивать мотивы поступков героев, выявлять особенности их поведения в зависимости от мотива;К.- высказывать свою точку зрения, проявлять активность и стремление высказываться; участвовать в диалоге в паре или группе;  | С гордостью и уважением относиться к произведениям устного народного творчества. | Текущий  | с.22 -27 подготовить в.ч. сказки |  |
| 3.6. | Русская народная сказка «Сестрица Алёнушка и братец Иванушка». Деление текста на части. Составление плана сказки. | Знать сюжет сказки, называть героев, ориентироваться в тексте, читать выразительно, передавать с помощью интонации характер, чувства и настроение героев сказки, делить текст на смысловые части; | Р.- предлагать формулировку учебной задачи урока, распределять роли для чтения в малой группе, планировать работу в группе;П.- выделять эпизоды для ролевого чтения, читать по ролям; воспроизводить выводы по сказке, сделанные на прошлом уроке;К.- выбирать для себя соответствующую роль и объяснять свой выбор товарищам, уметь договариваться в процессе распределения ролей, выслушивать мнения товарищей о качестве исполнения роли. | Получать удовольствие в ходе исполнения своей роли, высказывать мнение о своей работе и о качестве работы товарищей; рефлексировать. | Текущий  | .с.27 №9 |  |
| 3.7. | Русская народная сказка «Иван царевич и Серый волк». | Читать вслух бегло, осознанно, без искажений, понимать смысл прочитанного, передавать своё отношение к прочитанному; осуществлять переход от восприятия произведения к пониманию основной мысли, задавать вопросы по прочитанному, находить на них ответы | Р.- определять учебную задачу урока в совместном обсуждении, соотносить её выполнение с формулировкой в конце урока; оценивать себя на различных этапах урока;П.- анализировать литературный текст, сравнивать мотивы поступков героев, выявлять особенности их поведения в зависимости от мотива;К.- высказывать свою точку зрения, проявлять активность и стремление высказываться; участвовать в диалоге в паре или группе;  | С гордостью и уважением относиться к произведениям устного народного творчества. | Текущий  | с.28-30 нарисовать иллюстацию |  |
| 3.8. | Русская народная сказка «Иван царевич и Серый волк». Деление текста на части. Характеристика главного героя. | Знать сюжет сказки, называть героев, ориентироваться в тексте, читать выразительно, передавать с помощью интонации характер, чувства и настроение героев сказки, делить текст на смысловые части; | Р.- предлагать формулировку учебной задачи урока, распределять роли для чтения в малой группе, планировать работу в группе;П.- выделять эпизоды для ролевого чтения, читать по ролям; воспроизводить выводы по сказке, сделанные на прошлом уроке;К.- выбирать для себя соответствующую роль и объяснять свой выбор товарищам, уметь договариваться в процессе распределения ролей, выслушивать мнения товарищей о качестве исполнения роли. | Получать удовольствие в ходе исполнения своей роли, высказывать мнение о своей работе и о качестве работы товарищей; рефлексировать. | Текущий  | Р.т.с.21 |  |
| 3.9. | Особенности волшебной сказки. | Знать и понимать особенности волшебной сказки, называть волшебные предметы, описывать волшебные события, сравнивать содержание сказок и иллюстрации к ним; | Р.- предлагать формулировку учебной задачи урока, распределять роли в малой группе, планировать работу в группе;П.- находить и зачитывать отрывки из текста, согласно учебной задаче; К.- выбирать для себя соответствующую роль и объяснять свой выбор товарищам, уметь договариваться в процессе работы в группе, оценивать свои достижения и результат работы группы; | Получать удовольствие в ходе исполнения своей роли, высказывать мнение о своей работе и о качестве работы товарищей; рефлексировать. | Текущий  | Р.т. |  |
| 3.10. | Русская народная сказка «Сивка - бурка».Характеристика героя сказки (положительный или отрицательный). Описание героя. | Читать вслух бегло, осознанно, без искажений, понимать смысл прочитанного, передавать своё отношение к прочитанному; осуществлять переход от восприятия произведения к пониманию основной мысли, задавать вопросы по прочитанному, находить на них ответы | Р.- определять учебную задачу урока в совместном обсуждении, соотносить её выполнение с формулировкой в конце урока; оценивать себя на различных этапах урока;П.- анализировать литературный текст, сравнивать мотивы поступков героев, выявлять особенности их поведения в зависимости от мотива;К.- высказывать свою точку зрения, проявлять активность и стремление высказываться; участвовать в диалоге в паре или группе; Личностные:  | С гордостью и уважением относиться к произведениям устного народного творчества. | Текущий  | Разделить текст на части. В.ч. любой части |  |
| 3.11. | Русская народная сказка «Сивка - бурка».Составление плана сказки. Краткий пересказ сказки по составленному плану. | Знать сюжет сказки, называть героев, ориентироваться в тексте, читать выразительно, передавать с помощью интонации характер, чувства и настроение героев сказки, делить текст на смысловые части; | Р.- предлагать формулировку учебной задачи урока, распределять роли для чтения в малой группе, планировать работу в группе;П.- выделять эпизоды для ролевого чтения, читать по ролям; воспроизводить выводы по сказке, сделанные на прошлом уроке;К.- выбирать для себя соответствующую роль и объяснять свой выбор товарищам, уметь договариваться в процессе распределения ролей, выслушивать мнения товарищей о качестве исполнения роли. | Личностные: получать удовольствие в ходе исполнения своей роли, высказывать мнение о своей работе и о качестве работы товарищей; рефлексировать. | Текущий  | Р.т.с.26 |  |
| 3.12. | Иллюстрации к сказке И.Билибина и В.Васнецова. Сравнение художественного и живописного текстов.Анализ иллюстрации (кто изображён, когда, где) при помощи учителя. | Знать и понимать особенности волшебной сказки, называть волшебные предметы, описывать волшебные события, сравнивать содержание сказок и иллюстрации к ним; | Р.- предлагать формулировку учебной задачи урока, распределять роли в малой группе, планировать работу в группе;П.- находить и зачитывать отрывки из текста, согласно учебной задаче; К.- выбирать для себя соответствующую роль и объяснять свой выбор товарищам, уметь договариваться в процессе работы в группе, оценивать свои достижения и результат работы группы;  | Получать удовольствие в ходе исполнения своей роли, высказывать мнение о своей работе и о качестве работы товарищей; рефлексировать. | Текущий  | Р.т.с.24; с.57 вопрос 21 |  |
| 3.13. | Проект «Сочиняем волшебную сказку».Вн.чт. Русские народные сказки | Принимать участие в сочинении волшебных сказок; самостоятельно сочинять сказки. | Р.- определять учебную задачу урока в совместном обсуждении, соотносить её выполнение с формулировкой в конце урока; оценивать себя на различных этапах урока;П.- проявлять индивидуальные творческие способности при составлении волшебных сказок;К.- формулировать цель работы группы, принимать и сохранять её на протяжении всей работы. Определять совместно со сверстниками задачу работы в группе, распределять функции в группе при выполнении заданий; | Сочинять собственные произведения. | Проект  | Оформить книжку малышку |  |
| 3.14. | Оценка достижений. Обобщение по разделу: «Устное народное творчество» | Проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения. | Р.- определять учебную задачу урока в совместном обсуждении, соотносить её выполнение с формулировкой в конце урока; оценивать себя на различных этапах урока;П.- делать выводы и обобщения на основе прочитанных произведений;К.- высказывать свою точку зрения, проявлять активность и стремление высказываться; участвовать в диалоге в паре или группе;  | Рассказывать о своём отношении к прочитанным произведениям, делиться своим эмоциональным состоянием. | Тематич. | С.54 № 11 |  |
| **4.** |  |  | **Поэтическая тетрадь 1. 11ч.**Цель: научиться выразительному чтению, сочинять свои стихотворения, используя различные средства выразительности |  |  |  |  |
| 4.1. | Проект «Как научиться читать стихи» на основе научно-популярной статьи Я. Смоленского. | Формулировать правила заучивания стихов; находить необходимую информацию в тексте; | Р.- определять учебную задачу урока в совместном обсуждении, соотносить её выполнение с формулировкой в конце урока; оценивать себя на различных этапах урока;П.- делать выводы и обобщения на основе прочитанного текста;К.- высказывать свою точку зрения, проявлять активность и стремление высказываться; участвовать в диалоге в паре или группе;  | Добиваться результата, усвоить правила для себя и помочь в усвоении их своему товарищу. | Проект  |  с. 60 -61 сообщение;Р.т. |  |
| 4.2. | Ф.И.Тютчев «Весенняя гроза», «Листья». Звукопись, её художественно-выразительное значение. Олицетворение – средство художественной выразительности.  | Определять различные средства выразительности, использовать приёмы интонационного чтения; | Р.- читать в соответствии с целью чтения, оценивать свои достижения и результаты сверстников по выработанным критериям;П.- находить в литературных текстах различные средства выразительности;К.- высказывать свою точку зрения, проявлять активность и стремление высказываться; участвовать в диалоге в паре или группе;  | Рассказывать о своих чувствах, связанных с чтением произведения, делиться своим эмоциональным состоянием. | Текущий  | с.62 выучить стихотвор. Тютчева |  |
| 4.3. | А.А.Фет «Мама! Глянь-ка из окошка…». Эпитеты – слова, рисующие картины природы. Выразительное чтение стихотворения. | Определять различные средства выразительности, использовать приёмы интонационного чтения; | Р.- читать в соответствии с целью чтения, оценивать свои достижения и результаты сверстников по выработанным критериям;П.- находить в литературных текстах различные средства выразительности;К.- высказывать свою точку зрения, проявлять активность и стремление высказываться; участвовать в диалоге в паре или группе;  | Рассказывать о своих чувствах, связанных с чтением произведени, делиться своим эмоциональным состоянием. | Текущий  |  с. 64-65 в.ч. нарисовать иллюстрацию |  |
| 4.4. | И.С. Никитин «Полно, степь моя, спать беспробудно..». Заголовок стихотворения. Подвижные картины природы. Олицетворение как приём создания картины природы. | Определять различные средства выразительности, использовать приёмы интонационного чтения; | Р.- читать в соответствии с целью чтения, оценивать свои достижения и результаты сверстников по выработанным критериям;П.- находить в литературных текстах различные средства выразительности;К.- высказывать свою точку зрения, проявлять активность и стремление высказываться; участвовать в диалоге в паре или группе; проводить взаимопроверку; | Рассказывать о своих чувствах, связанных с чтением произведени, делиться своим эмоциональным состоянием. | Текущий  | с.66-67 в.ч. отрывок наизусть; Р.т. |  |
| 4.5. | И.С. Никитин «Встреча зимы». Олицетворение как приём создания картины природы. | Наблюдать , как поэт воспевает родную природу, какие чувства при этом испытывает; определять различные средства выразительности, использовать приёмы интонационного чтения; | Р.- читать в соответствии с целью чтения, оценивать свои достижения и результаты сверстников по выработанным критериям;П.- находить в литературных текстах различные средства выразительности;К.- высказывать свою точку зрения, проявлять активность и стремление высказываться; участвовать в диалоге в паре или группе;  | Рассказывать о своих чувствах, связанных с чтением произведения | Текущий  | Выучить понравившийся отрывок. Р.т. |  |
| 4.6. | И.С. Никитин «Встреча зимы». Подготовка сценария утренника «Первый снег». | Наблюдать, как поэт воспевает родную природу, какие чувства при этом испытывает; определять различные средства выразительности, использовать приёмы интонационного чтения; | Р.- читать в соответствии с целью чтения, оценивать свои достижения и результаты сверстников по выработанным критериям;П.- находить в литературных текстах различные средства выразительности;К.- высказывать свою точку зрения, проявлять активность и стремление высказываться; участвовать в диалоге в паре или группе;  | Рассказывать о своих чувствах, связанных с чтением произведения | Текущий  | С.71 задание 7 |  |
| 4.7. | И.З. Суриков «Детство». Сравнение как средство создания картины природы в лирическом стихотворении. | Знать краткую биографию И.З. Сурикова, выбирать при выразительном чтении интонацию, темп, логическое ударение; | Р.- читать в соответствии с целью чтения, оценивать свои достижения и результаты сверстников по выработанным критериям;П.- находить в литературных текстах различные средства выразительности;К.- высказывать свою точку зрения, проявлять активность и стремление высказываться; участвовать в диалоге в паре или группе;  | Рассказывать о своих чувствах, связанных с чтением произведения; | Текущий  | Выучить наизусть первые 4 четверостиш. |  |
| 4.8. | И.З. Суриков «Детство». Выразительное чтение стихотворения. | Выразительно читать, выбирать при выразительном чтении интонацию, темп, логическое ударение; | Р.- читать в соответствии с целью чтения, оценивать свои достижения и результаты сверстников по выработанным критериям;П.- находить в литературных текстах различные средства выразительности;К.- высказывать свою точку зрения, проявлять активность и стремление высказываться; участвовать в диалоге в паре или группе;  | рассказывать о своих чувствах, связанных с чтением произведения | Текущий  | Сделать иллюстрацию к отрывку. |  |
| 4.9. | И.З.Суриков «Зима». Сравнение как средство создания картины природы в лирическом стихотворении. Выразительное чтение стихотворения. | Понимать особенности стихотворения; выразительно читать, выбирать при выразительном чтении интонацию, темп, логическое ударение; | Р.- читать в соответствии с целью чтения, оценивать свои достижения и результаты сверстников по выработанным критериям;П.- находить в литературных текстах различные средства выразительности;К.- высказывать свою точку зрения, проявлять активность и стремление высказываться; участвовать в диалоге в паре или группе;  | Осознавать смысл приобретённого умения, понимать, где ещё может пригодиться данное умение. | Текущий  |  с.76-77 в.ч. |  |
| 4.10. | Урок – концерт по творчеству русских поэтов ХΙХ – ХХ века.Использование выразительных средств: интонации, темпа речи, тембра голоса, паузы. Чтение наизусть стихотворений.Вн.чт. Стихи русских писателей |  | Предметные: делать подборку понравившихся стихов, участвовать в викторине, конкурсе чтецов, посвященных великим русским поэтам;Метапредметные: Р.- читать в соответствии с целью чтения, оценивать свои достижения и результаты сверстников по выработанным критериям;П.- находить в литературных текстах различные средства выразительности;К.- высказывать свою точку зрения, проявлять активность и стремление высказываться;  | Проявлять интерес к творчеству великих русских поэтов. | Тематич. | Р.т.с.36 |  |
| 4.11. | Оценка достижений. Обобщение по разделу: «Поэтическая тетрадь 1» | Проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения. | Р.- определять учебную задачу урока в совместном обсуждении, соотносить её выполнение с формулировкой в конце урока; оценивать себя на различных этапах урока;П.- делать выводы и обобщения на основе прочитанных произведений;К.- высказывать свою точку зрения, проявлять активность и стремление высказываться; участвовать в диалоге в паре или группе;  | Рассказывать о своём отношении к прочитанным произведениям, делиться своим эмоциональным состоянием. | Тематич. | Выполнить задание 9 с.80 |  |
| **5.** |  |  | **Великие русские писатели. 24ч.**Цель: различать лирическое и прозаическое произведения, использовать средства художественной выразительности в устных высказываниях; составлять разные виды планов, сравнивать тексты, характеризовать героев по их поступкам. |  |  |  |  |
| 5.1. | А.С. Пушкин – великий русский писатель. | Знать краткую биографию А.С. Пушкина, его основные произведения; | Р.- читать в соответствии с целью чтения, оценивать свои достижения и результаты сверстников по выработанным критериям;П.- находить в литературных текстах различные средства выразительности;К.- высказывать свою точку зрения, проявлять активность и стремление высказываться; участвовать в диалоге в паре или группе;  | Личностные: проявлять уважение к творчеству поэта. | Текущий  | Р.т.с.38. подготовить сообщение |  |
| 5.2. | А.С. Пушкин отрывки из романов «Цыганы», «Евгений Онегин» | Предметные: читать выразительно отрывки из романов, находить в произведениях средства художественной выразительности; | Метапредметные: Р.- читать в соответствии с целью чтения, оценивать свои достижения и результаты сверстников по выработанным критериям;П.- находить в литературных текстах различные средства выразительности;К.- высказывать свою точку зрения, проявлять активность и стремление высказываться; участвовать в диалоге в паре или группе;  | Личностные: проявлять уважение к творчеству поэта. | Текущий  | Выучить понравившееся стихотвор. |  |
| 5.3. | А.С. Пушкин «Зимнее утро». Настроение стихотворения. Средства художественной выразительности: эпитет, сравнение. | Предметные: читать выразительно стихотворение, находить в произведениях средства художественной выразительности; | Метапредметные: Р.- читать в соответствии с целью чтения, оценивать свои достижения и результаты сверстников по выработанным критериям;П.- находить в литературных текстах различные средства выразительности;К.- высказывать свою точку зрения, проявлять активность и стремление высказываться; участвовать в диалоге в паре или группе;  | Личностные: проявлять уважение к творчеству поэта. | Текущий  |  Подготовить в.ч. с.88- 89 |  |
| 5.4. | А.С. Пушкин «Зимний вечер». Звукопись, её выразительное значение. Приём контраста как средство создания картин. | Предметные: читать выразительно стихотворение, находить в произведениях средства художественной выразительности; | Метапредметные: Р.- читать в соответствии с целью чтения, оценивать свои достижения и результаты сверстников по выработанным критериям;П.- находить в литературных текстах различные средства выразительности;К.- высказывать свою точку зрения, проявлять активность и стремление высказываться; участвовать в диалоге в паре или группе;  | Личностные: проявлять уважение к творчеству поэта, проявлять интерес к творчеству А.С. Пушкина. | Текущий  | Подготовить в.ч. с. 90 -91 |  |
| 5.5. | А.С. Пушкин «Сказка о царе Салтане …». Тема сказки. События сказочного текста. | Предметные: познакомиться с произведением А.С. Пушкина; пользоваться элементарными приёмами анализа текста с целью его изучения и осмысления; | Метапредметные: Р.- читать в соответствии с целью чтения, оценивать свои достижения и результаты сверстников по выработанным критериям;П.- анализировать литературный текст с опорой на систему вопросов, выявлять основную мысль произведения;К.- высказывать свою точку зрения, проявлять активность и стремление высказываться; участвовать в диалоге в паре или группе;  | Личностные: проявлять интерес к творчеству А.С. Пушкина. | Текущий  | Прочитать сказку с.92-128 |  |
| 5.6. | Сравнение народной и литературной сказок. | Предметные: называть отличительные особенности народной и литературной сказок; приводить примеры сказок; работать с текстом, находить сходства и отличия двух видов сказок; | Метапредметные: Р.- читать в соответствии с целью чтения, оценивать свои достижения и результаты сверстников по выработанным критериям;П.- анализировать литературный текст с опорой на систему вопросов;К.- высказывать свою точку зрения, проявлять активность и стремление высказываться; участвовать в диалоге в паре или группе;  | Личностные: осознавать смысл приобретённого умения | Текущий  | Прочитать отрывок, разделить его на части. |  |
| 5.7. | Особенности волшебной сказки. Герои литературной сказки. | Предметные: называть отличительные особенности волшебной сказки; работать с текстом, находить в сказке волшебные предметы, перечитывать по заданию отрывки сказки; | Метапредметные: Р.- читать в соответствии с целью чтения, оценивать свои достижения и результаты сверстников по выработанным критериям;П.- анализировать литературный текст с опорой на систему вопросов;К.- высказывать свою точку зрения, проявлять активность и стремление высказываться; участвовать в диалоге в паре или группе;  | Личностные: осознавать смысл приобретённого умения | Текущий  | Р.т.с.38 |  |
| 5.8. | Нравственный смысл сказки А.С. Пушкина. Рисунки И. Билибина к сказке. Соотнесение рисунков с художественным текстом, их сравнение. | Предметные: рассуждать о категориях «добро» и «зло», употреблять понятия в своих оценочных высказываниях; строить логически правильные суждения о героях сказки, их поступков; | Метапредметные: Р.- читать в соответствии с целью чтения, оценивать свои достижения и результаты сверстников по выработанным критериям;П.- анализировать литературный текст с опорой на систему вопросов;К.- высказывать свою точку зрения, проявлять активность и стремление высказываться; участвовать в диалоге в паре или группе;  | Личностные: осознавать смысл приобретённого умения | Текущий  | С.129 вопрос 9,10  |  |
| 5.9. | И.А.Крылов – великий баснописец. Подготовка сообщения о И.А. Крылове на основе статьи учебника, книг о Крылове. Скульптурный портрет И.А. Крылову. | Предметные: знать краткую биографию И.А. Крылова, прочитанные ранее басни; называть изученные ранее особенности басенного жанра; воспроизводить наизусть строки из ранее изученных басен; | Метапредметные: Р.- определять учебную задачу урока, оценивать свои достижения и результаты сверстников по выработанным критериям;П.- воспроизводить информацию, полученную в ходе урока;К.- высказывать свою точку зрения, проявлять активность и стремление высказываться; участвовать в диалоге в паре или группе;  | Личностные: проявлять интерес к творчеству И.А.Крылова и чтению его басен. | Текущий  | Подготовить сообщение об И.А.Крылове |  |
| 5.10. | И.А.Крылов. Басня «Мартышка и очки». Мораль басни. Нравственный урок читателю.  | Предметные: читать выразительно текст басни, понимать нравственный смысл басни, употреблять пословицы и поговорки в диалогах и высказываниях на заданную тему; | Метапредметные: Р.- читать в соответствии с целью чтения, оценивать свои достижения и результаты сверстников по выработанным критериям;П.- анализировать литературный текст с опорой на систему вопросов;К.- высказывать свою точку зрения, проявлять активность и стремление высказываться; участвовать в диалоге в паре или группе;  | Личностные: проявлять интерес к творчеству И.А.Крылова и чтению его басен. | Текущий  | Выучить басню наизусть |  |
| 5.11. | И.А.Крылов. Басня «Мартышка и зеркало». Герои басни. Характеристика героев на основе их поступков.Инсценирование басни. | Предметные: читать выразительно текст басни, понимать нравственный смысл басни, употреблять пословицы и поговорки в диалогах и высказываниях на заданную тему; | Метапредметные: Р.- читать в соответствии с целью чтения, оценивать свои достижения и результаты сверстников по выработанным критериям;П.- анализировать литературный текст с опорой на систему вопросов;К.- высказывать свою точку зрения, проявлять активность и стремление высказываться; участвовать в диалоге в паре или группе;  | Личностные: проявлять интерес к творчеству И.А.Крылова и чтению его басен. | Текущий  |  с.136 подготовить в.ч. |  |
| 5.12. | М.Ю.Лермонтов – выдающийся русский поэт. Подготовка сообщения на основе статьи В. Воскобойникова. | Предметные: знать краткую биографию М.Ю. Лермонтова, его произведения, их жанры; | Метапредметные: Р.- определять учебную задачу урока, оценивать свои достижения и результаты сверстников по выработанным критериям;П.- воспроизводить информацию, полученную в ходе урока;К.- высказывать свою точку зрения, проявлять активность и стремление высказываться; участвовать в диалоге в паре или группе;  | Личностные: проявлять интерес к творчеству М.Ю. Лермонтова. | Текущий  |  с.142 – 143 составить вопросы по тексту. |  |
| 5.13. | М.Ю.Лермонтов. «Горные вершины», «На севере диком…». Настроение стихотворения. Подбор музыкального сопровождения к лирическому стихотворению. | Предметные: выразительно читать, выбирать при выразительном чтении интонацию, темп, логическое ударение; | Метапредметные: Р.- читать в соответствии с целью чтения, оценивать свои достижения и результаты сверстников по выработанным критериям;П.- находить в литературных текстах различные средства выразительности;К.- высказывать свою точку зрения, проявлять активность и стремление высказываться; участвовать в диалоге в паре или группе;  | Личностные: рассказывать о своих чувствах, связанных с чтением произведения; | Текущий  |  с. 144 в.ч. сделать иллюстрацию |  |
| 5.14. | М.Ю.Лермонтов. «Утёс», «Осень». Сравнение лирического текста и произведения живописи. | Предметные: выразительно читать, выбирать при выразительном чтении интонацию, темп, логическое ударение; читать наизусть;Метапредметные:  | Р.- читать в соответствии с целью чтения, оценивать свои достижения и результаты сверстников по выработанным критериям;П.- находить в литературных текстах различные средства выразительности;К.- высказывать свою точку зрения, проявлять активность и стремление высказываться; участвовать в диалоге в паре или группе;  | Личностные: рассказывать о своих чувствах, связанных с чтением произведения; | Текущий  | Выучить понравившееся стихотвор. наизусть |  |
| 5.15. | Л.Н.Толстой «Детство». Подготовка сообщения о жизни и творчестве писателя. Тема и главная мысль рассказа. | Предметные: знать краткую биографию Л.Н. Толстого, прочитанные ранее произведения;  | Метапредметные: Р.- определять учебную задачу урока, оценивать свои достижения и результаты сверстников по выработанным критериям;П.- воспроизводить информацию, полученную в ходе урока;К.- высказывать свою точку зрения, проявлять активность и стремление высказываться; участвовать в диалоге в паре или группе;  | Личностные: проявлять интерес к творчеству Л.Н. Толстого. | Текущий  |  с. 150 -151 вопросы. |  |
| 5.16. | Л.Н.Толстой «Акула».Сравнение рассказов (тема, главная мысль, события, герои). | Предметные: знать содержание рассказа «Акула», задавать вопрос по прочитанному произведению, делить текст на части, озаглавливать их, пересказывать, опираясь на план; | Метапредметные: Р.- определять учебную задачу урока, оценивать свои достижения и результаты сверстников по выработанным критериям;П.- воспроизводить информацию, полученную в ходе урока;К.- высказывать свою точку зрения, проявлять активность и стремление высказываться; участвовать в диалоге в паре или группе;  | Личностные: проявлять интерес к совместной работе. | Текущий  | С.150-152, пересказ по плану. |  |
| 5.17. | Л.Н.Толстой «Прыжок». Средства художественной выразительности в прозаическом тексте. | Предметные: знать содержание рассказа «Прыжок», задавать вопрос по прочитанному произведению, делить текст на части, озаглавливать их, пересказывать, опираясь на план; понимать нравственный смысл рассказа; | Метапредметные: Р.- определять учебную задачу урока, оценивать свои достижения и результаты сверстников по выработанным критериям;П.- воспроизводить информацию, полученную в ходе урока;К.- высказывать свою точку зрения, проявлять активность и стремление высказываться; участвовать в диалоге в паре или группе;  | Личностные: проявлять интерес к совместной работе. | Текущий  |  с. 156 -159 подготовить рассказ от имени мальчика. |  |
| 5.18. | Л.Н.Толстой «Лев и собачка».  | Предметные: знать содержание рассказа «Лев и собачка», задавать вопрос по прочитанному произведению, делить текст на части, озаглавливать их, пересказывать, опираясь на план; понимать нравственный смысл рассказа; | Метапредметные: Р.- определять учебную задачу урока, оценивать свои достижения и результаты сверстников по выработанным критериям;П.- анализировать литературный текст, сравнивать мотивы поступков героев;К.- высказывать свою точку зрения, проявлять активность и стремление высказываться; участвовать в диалоге в паре или группе;  | Личностные: проявлять интерес к совместной работе. | Текущий  | С.160-161 пересказ. Р.т. |  |
| 5.19. | Рассказ – описание. | Предметные: знать характерные особенности текста –описания, отличать данный вид текста от других, распознавать текст- описание среди других видов текста; | Метапредметные: Р.- определять учебную задачу урока, оценивать свои достижения и результаты сверстников по выработанным критериям;П.- анализировать литературный текст, сравнивать мотивы поступков героев;К.- высказывать свою точку зрения, проявлять активность и стремление высказываться; участвовать в диалоге в паре или группе;  | Личностные: проявлять интерес к совместной работе. | Текущий  | Р.т. |  |
| 5.20. | Л.Н.Толстой «Какая бывает роса на траве?», «Куда девается вода из моря» | Предметные: знать характерные особенности текста –описания и текста - рассуждения, отличать виды текста от других; читать выразительно в соответствии с задачей чтения; | Метапредметные: Р.- определять учебную задачу урока, оценивать свои достижения и результаты сверстников по выработанным критериям;П.- сопоставлять и сравнивать тексты разных типов и стилей; К.- высказывать свою точку зрения, проявлять активность и стремление высказываться; участвовать в диалоге в паре или группе;  | Личностные: проявлять интерес к совместной работе. | Текущий  | Повторить произведения раздела |  |
| 5.21. | Текст – рассуждение.Вн.чт. Сказки и рассказы русских писателей | Предметные: знать характерные особенности текста –рассуждение, отличать данный вид текста от других, распознавать текст- рассуждение среди других видов текста; | Метапредметные: Р.- определять учебную задачу урока, оценивать свои достижения и результаты сверстников по выработанным критериям;П.- анализировать литературный текст, сравнивать мотивы поступков героев;К.- высказывать свою точку зрения, проявлять активность и стремление высказываться; участвовать в диалоге в паре или группе;  | Личностные: проявлять интерес к совместной работе. | Текущий  | Р..т.с. 42 |  |
| 5.22. | Сравнение текста – описания и текста – рассуждения. | Предметные: знать характерные особенности текста –описания и текста - рассуждения, отличать виды текста от других; читать выразительно в соответствии с задачей чтения; | Метапредметные: Р.- определять учебную задачу урока, оценивать свои достижения и результаты сверстников по выработанным критериям;П.- сопоставлять и сравнивать тексты разных типов и стилей; К.- высказывать свою точку зрения, проявлять активность и стремление высказываться; участвовать в диалоге в паре или группе;  | Личностные: проявлять интерес к совместной работе. | Текущий  |  с. 164-165 вопросы. |  |
| 5.23. | Средства художественной выразительности в прозаическом произведении. | Предметные: знать средства художественной выразительности в прозаическом произведении; находить средства художественной выразительности в ранее прочитанных и новых произведениях; | Метапредметные: Р.- определять учебную задачу урока, оценивать свои достижения и результаты сверстников по выработанным критериям;П.- сопоставлять и сравнивать тексты разных типов и стилей; находить в текстах художественной выразительности;К.- высказывать свою точку зрения, проявлять активность и стремление высказываться; участвовать в диалоге в паре или группе;  | Личностные: проявлять интерес к совместной работе. | Текущий  | с. 166 вопросы. |  |
| 5.24. | Оценка результатов. Обобщение по разделу: «Великие русские писатели» | Предметные: проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения. | Метапредметные: Р.- определять учебную задачу урока в совместном обсуждении, соотносить её выполнение с формулировкой в конце урока; оценивать себя на различных этапах урока;П.- делать выводы и обобщения на основе прочитанных произведений;К.- высказывать свою точку зрения, проявлять активность и стремление высказываться; участвовать в диалоге в паре или группе;  | Личностные: рассказывать о своём отношении к прочитанным произведения. | Тематич. | Р.т. |  |
|  **6.** |  |  | **Поэтическая тетрадь 2. 6ч.**Цель: сравнивать текст – описание и текст – рассуждение; находить средства художественной выразительности; создавать словесные картины по тексту стихотворения. |  |  |  |  |
| 6.1. | Н.А.Некрасов «Славная осень! Здоровый ядрёный…». Настроение стихотворений. Картины природы. | Предметные: знать основные факты биографии Н.А. Некрасова; определять различные средства выразительности, использовать приёмы интонационного чтения; | Метапредметные: Р.- читать в соответствии с целью чтения, оценивать свои достижения и результаты сверстников по выработанным критериям;П.- находить в литературных текстах различные средства выразительности;К.- высказывать свою точку зрения, проявлять активность и стремление высказываться; участвовать в диалоге в паре или группе;  | Личностные: рассказывать о своих чувствах, связанных с чтением произведения, делиться своим эмоциональным состоянием. | Текущий  |  с.168 в.ч. |  |
| 6.2. | Н.А.Некрасов «Не ветер на море бушует…». Средства художественной выразительности. | Предметные: определять различные средства выразительности, использовать приёмы интонационного чтения; читать стихотворения наизусть; | Метапредметные: Р.- читать в соответствии с целью чтения, оценивать свои достижения и результаты сверстников по выработанным критериям;П.- находить в литературных текстах различные средства выразительности;К.- высказывать свою точку зрения, проявлять активность и стремление высказываться; участвовать в диалоге в паре или группе;  | Личностные: рассказывать о своих чувствах, связанных с чтением произведения, делиться своим эмоциональным состоянием. | Текущий  | С.169 выучить наизусть |  |
| 6.3. | Н.А.Некрасов. Повествовательное стихотворение в стихах «Дедушка Мазай и зайцы». Создание словесных картин.  | Предметные: читать стихотворения, передавать интонационно настроение поэта; различать стихотворный и прозаический тексты; | Метапредметные: Р.- читать в соответствии с целью чтения, оценивать свои достижения и результаты сверстников по выработанным критериям;П.- наблюдать за жизнью слов в художественном тексте; находить рифмующиеся слова;К.- высказывать свою точку зрения, проявлять активность и стремление высказываться; участвовать в диалоге в паре или группе;  | Личностные: рассказывать о своих чувствах, связанных с чтением произведения, делиться своим эмоциональным состоянием. | Текущий  | с.170-172 в.ч. |  |
| 6.4. | К.Д.Бальмонт «Золотое слово». И.А.Бунин «Детство». Выразительное чтение стихотворения. | Предметные: читать стихотворения, передавать интонационно настроение поэта; следить за выражением и развитием чувства в лирическом произведении; | Метапредметные: Р.- читать в соответствии с целью чтения, оценивать свои достижения и результаты сверстников по выработанным критериям;П.- наблюдать за жизнью слов в художественном тексте; находить рифмующиеся слова;К.- высказывать свою точку зрения, проявлять активность и стремление высказываться; участвовать в диалоге в паре или группе;  | Личностные: рассказывать о своих чувствах, связанных с чтением произведения, делиться своим эмоциональным состоянием. | Текущий  | Подготовить в.ч.с.173  |  |
| 6.5. | И.А.Бунин «Полевые цветы». Создание словесных картин.Вн.чт. Книги о ребятах-сверстниках. | Предметные: читать стихотворения, передавать интонационно настроение поэта; создавать словесные картины по тексту стихотворения; | Метапредметные: Р.- читать в соответствии с целью чтения, оценивать свои достижения и результаты сверстников по выработанным критериям;П.- наблюдать за жизнью слов в художественном тексте; находить рифмующиеся слова;К.- высказывать свою точку зрения, проявлять активность и стремление высказываться; участвовать в диалоге в паре или группе;  | Личностные: проявлять уважение к творчеству И.А. Бунина. | Текущий  | Подготовить в.ч.; нарисовать иллюстрацию |  |
| 6.6. | Оценка достижений. Обобщение по разделу: «Поэтическая тетрадь 2» | Предметные: проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения. | Метапредметные: Р.- определять учебную задачу урока в совместном обсуждении, соотносить её выполнение с формулировкой в конце урока; оценивать себя на различных этапах урока;П.- делать выводы и обобщения на основе прочитанных произведений;К.- высказывать свою точку зрения, проявлять активность и стремление высказываться; участвовать в диалоге в паре или группе;  | Личностные: рассказывать о своём отношении к прочитанным произведениям. | Тематич. | Принести книгу с любимой сказкой |  |
| **7.** |  |  | **Литературные сказки. 8ч.**Цель: находить отличия в содержании литературной и народной сказок; объяснять значения разных слов с помощью толкового словаря; сравнивать героев в литературной сказке. |  |  |  |  |
| 7.1. | Д.Н.Мамин – Сибиряк «Алёнушкины сказки».Присказка. Сравнение литературной и народной сказок. Герои сказок. | Предметные: прогнозировать содержание раздела; планировать работу на уроке; читать произведения вслух с постепенным переходом на чтение про себя; выделять особенности литературной сказки; | Метапредметные: Р.- определять учебную задачу урока в совместном обсуждении, соотносить её выполнение с формулировкой в конце урока; оценивать себя на различных этапах урока;П.- делать выводы и обобщения на основе прочитанных произведений;К.- высказывать свою точку зрения, проявлять активность и стремление высказываться; участвовать в диалоге в паре или группе;  | Личностные: рассказывать о своём отношении к прочитанным произведениям. | Текущий  | Найти книгу «Аленушкины сказки» прочитать и пересказать любой рассказ |  |
| 7.2 | Д.Н.Мамин – Сибиряк «Сказка про храброго Зайца…». Характеристика героев сказки. Нравственный смысл сказки. | Предметные: прогнозировать содержание раздела; планировать работу на уроке; выделять особенности литературной сказки; понимать поступки героев, их эмоциональное состояние; | Метапредметные: Р.- определять учебную задачу урока в совместном обсуждении, соотносить её выполнение с формулировкой в конце урока; оценивать себя на различных этапах урока;П.- делать выводы и обобщения на основе прочитанных произведений;К.- высказывать свою точку зрения, проявлять активность и стремление высказываться; участвовать в диалоге в паре или группе;  | Личностные: рассказывать о своём отношении к прочитанным произведениям. | Текущий  | Подготовить пересказ от имени зайца. |  |
| 7.3. | Сравнение народной и литературной сказок. | Предметные: выделять и называть особенности народной и литературной сказок; планировать работу на уроке; выделять особенности литературной сказки; понимать поступки героев, их эмоциональное состояние; | Метапредметные: Р.- определять учебную задачу урока в совместном обсуждении, соотносить её выполнение с формулировкой в конце урока; оценивать себя на различных этапах урока;П.- делать выводы и обобщения на основе прочитанных произведений;К.- высказывать свою точку зрения, проявлять активность и стремление высказываться; участвовать в диалоге в паре или группе;  | Личностные: рассказывать о своём отношении к прочитанным произведениям. | Текущий  | Р.т. |  |
| 7.4. | В.М.Гаршин «Лягушка – путешественница». Герои сказки. Характеристика герое сказки. | Предметные: планировать работу на уроке; выделять особенности литературной сказки; понимать поступки героев, их эмоциональное состояние; | Метапредметные: Р.- определять учебную задачу урока в совместном обсуждении, соотносить её выполнение с формулировкой в конце урока; оценивать себя на различных этапах урока;П.- делать выводы и обобщения на основе прочитанных произведений;К.- высказывать свою точку зрения, проявлять активность и стремление высказываться; участвовать в диалоге в паре или группе;  | Личностные: рассказывать о своём отношении к прочитанным произведениям. | Текущий  | С.188-195 фрагмент в.ч. |  |
| 7.5. | В.М.Гаршин «Лягушка – путешественница». Нравственный смысл сказки. | Предметные: планировать работу на уроке; выделять особенности литературной сказки; понимать поступки героев, их эмоциональное состояние; | Метапредметные: Р.- определять учебную задачу урока в совместном обсуждении, соотносить её выполнение с формулировкой в конце урока; оценивать себя на различных этапах урока;П.- делать выводы и обобщения на основе прочитанных произведений;К.- высказывать свою точку зрения, проявлять активность и стремление высказываться; участвовать в диалоге в паре или группе;  | Личностные: рассказывать о своём отношении к прочитанным произведениям. | Текущий  | С.195 вопрос 7. |  |
| 7.6. | В.Ф.Одоевский «Мороз Иванович». Сравнение народной и литературной сказки. | Предметные: читать произведение вслух с постепенным переходом на чтение про себя; выделять особенности литературной сказки; понимать поступки героев, их эмоциональное состояние; | Метапредметные: Р.- определять учебную задачу урока в совместном обсуждении, соотносить её выполнение с формулировкой в конце урока; оценивать себя на различных этапах урока;П.- делать выводы и обобщения на основе прочитанных произведений;К.- высказывать свою точку зрения, проявлять активность и стремление высказываться; участвовать в диалоге в паре или группе;  | Личностные: рассказывать о своём отношении к прочитанным произведениям. | Текущий  | Дочитать сказку. |  |
| 7.7. | В.Ф.Одоевский «Мороз Иванович». Сравнение героев сказки. Составление плана сказки. Подробный и выборочный пересказ сказки. | Предметные: планировать работу на уроке; выделять особенности литературной сказки; понимать поступки героев, их эмоциональное состояние; | Метапредметные: Р.- определять учебную задачу урока в совместном обсуждении, соотносить её выполнение с формулировкой в конце урока; оценивать себя на различных этапах урока;П.- делать выводы и обобщения на основе прочитанных произведений;К.- высказывать свою точку зрения, проявлять активность и стремление высказываться; участвовать в диалоге в паре или группе;  | Личностные: рассказывать о своём отношении к прочитанным произведениям. | Текущий  | Пролистать 1ч.учебника. проиллюстрировать понравившееся произведение |  |
| 7.8. | Оценка достижений. Обобщение по разделу: «Литературные сказки»Вн.чт. «Аленушкины сказки»  | Предметные: проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения. | Метапредметные: Р.- определять учебную задачу урока в совместном обсуждении, соотносить её выполнение с формулировкой в конце урока; оценивать себя на различных этапах урока;П.- делать выводы и обобщения на основе прочитанных произведений;К.- высказывать свою точку зрения, проявлять активность и стремление высказываться; участвовать в диалоге в паре или группе;  | Личностные: рассказывать о своём отношении к прочитанным произведениям. | Тематич.  | Р.т. |  |
| **8.** |  |  | **Были – небылицы. 10ч.**Цель: различать вымышленные события и реальные; выражать собственное отношение к поступкам героев в сказочных. |  |  |  |  |
| 8.1. | М.Горький «Случай с Евсейкой».  | Предметные: прогнозировать содержание раздела; выделять особенности литературной сказки; понимать поступки героев, их эмоциональное состояние; | Метапредметные: Р.- определять учебную задачу урока в совместном обсуждении, соотносить её выполнение с формулировкой в конце урока; оценивать себя на различных этапах урока;П.- делать выводы и обобщения на основе прочитанных произведений;К.- высказывать свою точку зрения, проявлять активность и стремление высказываться; участвовать в диалоге в паре или группе;  | Личностные: проявлять уважение к творчеству М.Горького. | Текущий  | Дочитать текст, подготовить в.ч. |  |
| 8.2. | М.Горький «Случай с Евсейкой». Приём сравнения – основной приём описания подводного царства. | Предметные: читать произведение вслух с постепенным переходом на чтение про себя; выделять особенности литературной сказки; понимать поступки героев, их эмоциональное состояние; | Метапредметные: Р.- определять учебную задачу урока в совместном обсуждении, соотносить её выполнение с формулировкой в конце урока; оценивать себя на различных этапах урока;П.- делать выводы и обобщения на основе прочитанных произведений;К.- высказывать свою точку зрения, проявлять активность и стремление высказываться; участвовать в диалоге в паре или группе;  | Личностные: проявлять уважение к творчеству М.Горького. | Текущий  | Придумать продолжение сказки. |  |
| 8.3. | М.Горький «Случай с Евсейкой». Творческий пересказ: сочинение продолжения сказки. | Предметные: сочинять самостоятельно продолжение сказки; использовать в произведении средства художественной выразительности; | Метапредметные: Р.- определять учебную задачу урока в совместном обсуждении, соотносить её выполнение с формулировкой в конце урока; оценивать себя на различных этапах урока;П.- делать выводы и обобщения на основе прочитанных произведений;К.- высказывать свою точку зрения, проявлять активность и стремление высказываться; участвовать в диалоге в паре или группе;  | Личностные: проявлять творческие способности в сочинении продолжения сказки. | Текущий  | Инд.з. Сообщение о творчествеК.Г.Паустовского |  |
| 8.4. | К.Г.Паустовский «Растрёпанный воробей». Определение жанра произведения. | Предметные: читать произведение вслух с постепенным переходом на чтение про себя; выделять особенности литературной сказки; понимать поступки героев, их эмоциональное состояние; | Метапредметные: Р.- определять учебную задачу урока в совместном обсуждении, соотносить её выполнение с формулировкой в конце урока; оценивать себя на различных этапах урока;П.- делать выводы и обобщения на основе прочитанных произведений;К.- высказывать свою точку зрения, проявлять активность и стремление высказываться; участвовать в диалоге в паре или группе;  | Личностные: проявлять уважение к творчеству К.Г.Паустовского. | Текущий  | Прочитать 1 и 2 часть рассказа. Пересказ. |  |
| 8.5. | К.Г.Паустовский «Растрёпанный воробей». Герои произведения. Характеристика героев. | Предметные: читать произведение вслух с постепенным переходом на чтение про себя; понимать поступки героев, их эмоциональное состояние; составлять план произведения; готовиться к творческому пересказу; | Метапредметные: Р.- определять учебную задачу урока в совместном обсуждении, соотносить её выполнение с формулировкой в конце урока; оценивать себя на различных этапах урока;П.- делать выводы и обобщения на основе прочитанных произведений;К.- высказывать свою точку зрения, проявлять активность и стремление высказываться; участвовать в диалоге в паре или группе;  | Личностные: проявлять уважение к творчеству К.Г.Паустовского. | Текущий  | Дочитать текст до конца; Р.т. |  |
| 8.6. | К.Г.Паустовский «Растрёпанный воробей». Обучение краткому пересказу. | Предметные: читать произведение вслух с постепенным переходом на чтение про себя; понимать поступки героев, их эмоциональное состояние; составлять краткий план произведения; готовиться к творческому пересказу; | Метапредметные: Р.- определять учебную задачу урока в совместном обсуждении, соотносить её выполнение с формулировкой в конце урока; оценивать себя на различных этапах урока;П.- делать выводы и обобщения на основе прочитанных произведений;К.- высказывать свою точку зрения, проявлять активность и стремление высказываться; участвовать в диалоге в паре или группе;  | Личностные: проявлять уважение к творчеству К.Г.Паустовского. | Текущий  | Р.т.; прочитать рассказы К.Г.паустовского |  |
| 8.7. | А.И.Куприн «Слон». Основные события произведения. | Предметные: читать произведение вслух с постепенным переходом на чтение про себя; понимать поступки героев, их эмоциональное состояние; составлять краткий план произведения; готовиться к творческому пересказу; | Метапредметные: Р.- определять учебную задачу урока в совместном обсуждении, соотносить её выполнение с формулировкой в конце урока; оценивать себя на различных этапах урока;П.- делать выводы и обобщения на основе прочитанных произведений;К.- высказывать свою точку зрения, проявлять активность и стремление высказываться; участвовать в диалоге в паре или группе;  | Личностные: проявлять уважение к творчеству А.И.Куприна | Текущий  | Прочитать рассказ до конца. Разделить текст на части. |  |
| 8.8. | А.И.Куприн «Слон». Характеристика героев произведения с опорой на текст. | Предметные: читать произведение вслух с постепенным переходом на чтение про себя; понимать поступки героев, их эмоциональное состояние; составлять краткий план произведения; готовиться к творческому пересказу; | Метапредметные: Р.- определять учебную задачу урока в совместном обсуждении, соотносить её выполнение с формулировкой в конце урока; оценивать себя на различных этапах урока;П.- делать выводы и обобщения на основе прочитанных произведений;К.- высказывать свою точку зрения, проявлять активность и стремление высказываться; участвовать в диалоге в паре или группе;  | Личностные: проявлять уважение к творчеству А.И.Куприна | Текущий  | Подготовить пересказ по плану; вопрос 7. |  |
| 8.9. |  А.И.Куприн «Слон». Составление различных вариантов плана.Вн.чт. Веселые произведения для детей. | Предметные: читать произведение вслух с постепенным переходом на чтение про себя; понимать поступки героев, их эмоциональное состояние; составлять краткий план произведения; готовиться к творческому пересказу; | Метапредметные: Р.- определять учебную задачу урока в совместном обсуждении, соотносить её выполнение с формулировкой в конце урока; оценивать себя на различных этапах урока;П.- делать выводы и обобщения на основе прочитанных произведений;К.- высказывать свою точку зрения, проявлять активность и стремление высказываться; участвовать в диалоге в паре или группе;  | Личностные: осознавать смысл приобретённого умения, понимать, где ещё может пригодиться данное умение. | Текущий  | Р.т. Придумать вопросы по содержанию. |  |
| 8.10. | Оценка достижений. Обобщение по разделу: «Были-небылицы» | Предметные: проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения. | Метапредметные: Р.- определять учебную задачу урока в совместном обсуждении, соотносить её выполнение с формулировкой в конце урока; оценивать себя на различных этапах урока;П.- делать выводы и обобщения на основе прочитанных произведений;К.- высказывать свою точку зрения, проявлять активность и стремление высказываться; участвовать в диалоге в паре или группе;  | Личностные: рассказывать о своём отношении к прочитанным произведениям. | Тематич. | Придумать свою невероятную историю с обычными вещами. |  |
| **9.** |  |  | **Поэтическая тетрадь 1. 6ч**Цель: находить в стихотворениях яркие, образные слова и выражения; объяснять смысл выражений с опорой на текст; придумывать стихотворный текст. |  |  |  |  |
| 9.1. | С.Чёрный «Что ты тискаешь утёнка?» Средства художественной выразительности. Авторское отношение к изображаемому. | Предметные: прогнозировать содержание раздела, произведения; читать стихотворение, отражая настроение; находить в стихотворениях яркие, образные слова и выражения; | Метапредметные: Р.- определять учебную задачу урока в совместном обсуждении, соотносить её выполнение с формулировкой в конце урока; оценивать себя на различных этапах урока;П.- делать выводы и обобщения на основе прочитанных произведений;К.- высказывать свою точку зрения, проявлять активность и стремление высказываться; участвовать в диалоге в паре или группе;  | Личностные: проявлять уважение к творчеству С.Чёрного | Текущий  | Подготовить в.ч.Инд.з. информация о С.Чернгом. |  |
| 9.2. | С.Чёрный «Воробей», «Слон». Выразительное чтение стихотворений. | Предметные: прогнозировать содержание произведения; читать стихотворение, отражая настроение; находить в стихотворениях яркие, образные слова и выражения; | Метапредметные: Р.- определять учебную задачу урока в совместном обсуждении, соотносить её выполнение с формулировкой в конце урока; оценивать себя на различных этапах урока;П.- делать выводы и обобщения на основе прочитанных произведений;К.- высказывать свою точку зрения, проявлять активность и стремление высказываться; участвовать в диалоге в паре или группе;  | Личностные: проявлять уважение к творчеству С.Чёрного | Текущий  | Выучить понравившееся стихотворение наизусть. |  |
| 9.3. | А.А.Блок «Ветхая избушка». Картины зимних забав. | Предметные: прогнозировать содержание произведения; читать стихотворение, отражая настроение; находить в стихотворениях яркие, образные слова и выражения; | Метапредметные: Р.- определять учебную задачу урока в совместном обсуждении, соотносить её выполнение с формулировкой в конце урока; оценивать себя на различных этапах урока;П.- делать выводы и обобщения на основе прочитанных произведений;К.- высказывать свою точку зрения, проявлять активность и стремление высказываться; участвовать в диалоге в паре или группе;  | Личностные: проявлять уважение к творчеству А.А. Блока | Текущий  |  с. 50-51; вопросы. Инд.зад. сообщение о творчестве Блока. |  |
| 9.4. | А.А.Блок «Сны», «Ворона». Средства художественной выразительности для создания образа. | Предметные: прогнозировать содержание произведения; читать стихотворение, отражая настроение; находить в стихотворениях ярке, образные слова и выражения; | Метапредметные: Р.- определять учебную задачу урока в совместном обсуждении, соотносить её выполнение с формулировкой в конце урока; оценивать себя на различных этапах урока;П.- делать выводы и обобщения на основе прочитанных произведений;К.- высказывать свою точку зрения, проявлять активность и стремление высказываться; участвовать в диалоге в паре или группе;  | Личностные: проявлять уважение к творчеству А.А. Блока | Текущий  | С.51-54 вопросы; Р.т. |  |
| 9.5. | С.А.Есенин «Черёмуха». Выразительное чтение стихотворения. Средства художественной выразительности для создания картин цветущей черёмухи. | Предметные: прогнозировать содержание произведения; читать стихотворение, отражая настроение; находить в стихотворениях ярке, образные слова и выражения; | Метапредметные: Р.- определять учебную задачу урока в совместном обсуждении, соотносить её выполнение с формулировкой в конце урока; оценивать себя на различных этапах урока;П.- делать выводы и обобщения на основе прочитанных произведений;К.- высказывать свою точку зрения, проявлять активность и стремление высказываться; участвовать в диалоге в паре или группе;  | Личностные: проявлять уважение к творчеству С.Есенина | Текущий  | с. 56 в.ч.; вопрос 6 |  |
| 9.6. | Оценка достижений. Обобщение по разделу: «Поэтическая тетрадь1»Вн.чт. Стихи о зиме. | Предметные: проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения. | Метапредметные: Р.- определять учебную задачу урока в совместном обсуждении, соотносить её выполнение с формулировкой в конце урока; оценивать себя на различных этапах урока;П.- делать выводы и обобщения на основе прочитанных произведений;К.- высказывать свою точку зрения, проявлять активность и стремление высказываться; участвовать в диалоге в паре или группе;  | Личностные: рассказывать о своём отношении к прочитанным произведениям. | Тематич.  | Сочинить загадки о животных. |  |
| **10.** |  |  | **Люби живое. 16ч.**Цель: понимать нравственный смысл рассказов; рассказывать о герое, используя слова – определения, характеризующие его поступки и характер. |  |  |  |  |
| 10.1. | М.М.Пришвин «Моя Родина».  | Предметные: читать произведение вслух с постепенным переходом на чтение про себя; понимать поступки героев, их эмоциональное состояние; составлять краткий план произведения; готовиться к творческому пересказу; | Метапредметные: Р.- определять учебную задачу урока в совместном обсуждении, соотносить её выполнение с формулировкой в конце урока; оценивать себя на различных этапах урока;П.- делать выводы и обобщения на основе прочитанных произведений;К.- высказывать свою точку зрения, проявлять активность и стремление высказываться; участвовать в диалоге в паре или группе;  | Личностные: проявлять уважение к творчеству М.М. Пришвина | Текущий  |  с. 58 -59; вопросы. Р.т. |  |
| 10.2 |  М.М.Пришвин «Моя Родина». Заголовок «входная дверь» в текст. | Предметные: понимать значение заголовка произведения; читать произведение вслух с постепенным переходом на чтение про себя; понимать поступки героев, их эмоциональное состояние; составлять краткий план произведения; готовиться к творческому пересказу; | Метапредметные: Р.- определять учебную задачу урока в совместном обсуждении, соотносить её выполнение с формулировкой в конце урока; оценивать себя на различных этапах урока;П.- делать выводы и обобщения на основе прочитанных произведений;К.- высказывать свою точку зрения, проявлять активность и стремление высказываться; участвовать в диалоге в паре или группе;  | Личностные: проявлять уважение к творчеству М.М.Пришвина | Текущий  | Сообщение о творчествеИ.С. Соколова - Микитова |  |
| 10.3 | М.М.Пришвин «Моя Родина». Основная мысль текста. Сочинение на основе художественного текста. | Предметные: писать небольшие по объёму сочинения , пересказывать содержание произведения от лица автора, от лица героев; | Метапредметные: Р.- определять учебную задачу урока в совместном обсуждении, соотносить её выполнение с формулировкой в конце урока; оценивать себя на различных этапах урока;П.- делать выводы и обобщения на основе прочитанных произведений;К.- высказывать свою точку зрения, проявлять активность и стремление высказываться; участвовать в диалоге в паре или группе;  | Личностные: проявлять творческие способности. | Текущий  | Придумать свой рассказ |  |
| 10.4. | И.С. Соколов – Микитов «Листопадничек». Главный герой произведения. Рассказ о герое. | Предметные: читать произведение вслух с постепенным переходом на чтение про себя; понимать поступки героев, их эмоциональное состояние; составлять краткий план произведения; готовиться к творческому пересказу; | Метапредметные: Р.- определять учебную задачу урока в совместном обсуждении, соотносить её выполнение с формулировкой в конце урока; оценивать себя на различных этапах урока;П.- делать выводы и обобщения на основе прочитанных произведений;К.- высказывать свою точку зрения, проявлять активность и стремление высказываться; участвовать в диалоге в паре или группе;  | Личностные: проявлять уважение к творчеству И.С. Соколова- Микитова. | Текущий  | Прочитать рассказ до конца. |  |
| 10.5. | И.С. Соколов – Микитов «Листопадничек». Творческий пересказ: дополнение содержания текста. | Предметные: читать произведение вслух с постепенным переходом на чтение про себя; понимать поступки героев, их эмоциональное состояние; составлять краткий план произведения; готовиться к творческому пересказу; | Метапредметные: Р.- определять учебную задачу урока в совместном обсуждении, соотносить её выполнение с формулировкой в конце урока; оценивать себя на различных этапах урока;П.- делать выводы и обобщения на основе прочитанных произведений;К.- высказывать свою точку зрения, проявлять активность и стремление высказываться; участвовать в диалоге в паре или группе;  | Личностные: проявлять уважение к творчеству И.С. Соколова- Микитова. | Текущий  | Придумать продолжение истории Р.т. |  |
| 10.6. | В.И.Белов «Малька провинилась», «Ещё про Мальку». | Предметные: читать произведение вслух с постепенным переходом на чтение про себя; понимать поступки героев, их эмоциональное состояние; составлять краткий план произведения, пересказывать на основе плана; | Метапредметные: Р.- определять учебную задачу урока в совместном обсуждении, соотносить её выполнение с формулировкой в конце урока; оценивать себя на различных этапах урока;П.- делать выводы и обобщения на основе прочитанных произведений;К.- высказывать свою точку зрения, проявлять активность и стремление высказываться; участвовать в диалоге в паре или группе;  | Личностные: проявлять уважение к творчеству В.И. Белова | Текущий  | Подготовить пересказ от имени Мальки |  |
| 10. 7. | В.И.Белов «Малька провинилась», «Ещё про Мальку».Озаглавливание текста.Главные герои рассказа. | Предметные: уметь подбирать на основе содержания произведения его заголовок; читать произведение вслух с постепенным переходом на чтение про себя; понимать поступки героев, их эмоциональное состояние;  | Метапредметные: Р.- определять учебную задачу урока в совместном обсуждении, соотносить её выполнение с формулировкой в конце урока; оценивать себя на различных этапах урока;П.- делать выводы и обобщения на основе прочитанных произведений;К.- высказывать свою точку зрения, проявлять активность и стремление высказываться; участвовать в диалоге в паре или группе;  | Личностные: проявлять творческие способности. | Текущий  | Р.т.;Сообщение о творчествеВ.В. Бианки |  |
| 10.8. | В.В.Бианки «Мышонок Пик». Рассказ о герое произведения. | Предметные: знать краткую биографию Виталия Бианки; прочитанные ранее произведения; читать произведение вслух с постепенным переходом на чтение про себя; понимать поступки героев, их эмоциональное состояние; | Метапредметные: Р.- определять учебную задачу урока, оценивать свои достижения и результаты сверстников по выработанным критериям;П.- воспроизводить информацию, полученную в ходе урока;К.- высказывать свою точку зрения, проявлять активность и стремление высказываться; участвовать в диалоге в паре или группе;  | Личностные: проявлять интерес к творчеству В.В. Бианки. | Текущий  |  с. 76 -79 вопросы. |  |
| 10.9. | В.В.Бианки «Мышонок Пик». Составление плана на основе озаглавливания глав. Рассказ о герое произведения. Пересказ текста по плану. | Предметные: читать произведение вслух с постепенным переходом на чтение про себя; понимать поступки героев, их эмоциональное состояние; рассказывать о герое, подбирая в произведении слова – определения, характеризующие его поступки и описывающие характер; | Метапредметные: Р.- определять учебную задачу урока, оценивать свои достижения и результаты сверстников по выработанным критериям;П.- воспроизводить информацию, полученную в ходе урока;К.- высказывать свою точку зрения, проявлять активность и стремление высказываться; участвовать в диалоге в паре или группе;  | Личностные: проявлять интерес к творчеству В.В. Бианки. | Текущий  | Найти и прочитать продолжение сказки (любую часть) |  |
| 10.10. | Б.С. Житков «Про обезьянку». Пересказ отрывка произведения. | Предметные: знать краткую биографию Б.С. Житкова; прочитанные ранее произведения; читать произведение вслух с постепенным переходом на чтение про себя; понимать поступки героев, их эмоциональное состояние; | Метапредметные: Р.- определять учебную задачу урока, оценивать свои достижения и результаты сверстников по выработанным критериям;П.- воспроизводить информацию, полученную в ходе урока;К.- высказывать свою точку зрения, проявлять активность и стремление высказываться; участвовать в диалоге в паре или группе;  | Личностные: проявлять интерес к творчеству Б.С. Житкова. | Текущий  |  с. 91-96 дочитать |  |
| 10.11. | Б.С. Житков «Про обезьянку». Герои произведения.  | Предметные: читать произведение вслух с постепенным переходом на чтение про себя; понимать поступки героев, их эмоциональное состояние; | Метапредметные: Р.- определять учебную задачу урока, оценивать свои достижения и результаты сверстников по выработанным критериям;П.- воспроизводить информацию, полученную в ходе урока;К.- высказывать свою точку зрения, проявлять активность и стремление высказываться; участвовать в диалоге в паре или группе;  | Личностные: проявлять интерес к творчеству Б.С. Житкова. | Текущий  | В.ч. отрывка Р..т.с.69 |  |
| 10.12. | Б.С. Житков «Про обезьянку».Краткий пересказ. | Предметные: читать произведение вслух с постепенным переходом на чтение про себя; понимать поступки героев, их эмоциональное состояние; пересказывать по краткому плану; | Метапредметные: Р.- определять учебную задачу урока, оценивать свои достижения и результаты сверстников по выработанным критериям;П.- воспроизводить информацию, полученную в ходе урока;К.- высказывать свою точку зрения, проявлять активность и стремление высказываться; участвовать в диалоге в паре или группе;  | Личностные: проявлять интерес к творчеству Б.С. Житкова. | Текущий  | Краткий пересказ по плану |  |
| 10.13. | В.П.Астафьев «Капалуха». Герои произведения. | Предметные: знать краткую биографию В.П. Астафьева; прочитанные ранее произведения; читать произведение вслух с постепенным переходом на чтение про себя; понимать поступки героев, их эмоциональное состояние; | Метапредметные: Р.- определять учебную задачу урока, оценивать свои достижения и результаты сверстников по выработанным критериям;П.- воспроизводить информацию, полученную в ходе урока;К.- высказывать свою точку зрения, проявлять активность и стремление высказываться; участвовать в диалоге в паре или группе;  | Личностные: проявлять интерес к творчеству А.П. Астафьева. | Текущий  | Подготовить пересказ от имени капалухи. |  |
| 10.14. | В.Ю.Драгунский «Он живой и светится…». Нравственный смысл рассказа. | Предметные: знать краткую биографию В.Ю. Драгунского; прочитанные ранее произведения; читать произведение вслух с постепенным переходом на чтение про себя; понимать поступки героев, их эмоциональное состояние; | Метапредметные: Р.- определять учебную задачу урока, оценивать свои достижения и результаты сверстников по выработанным критериям;П.- воспроизводить информацию, полученную в ходе урока;К.- высказывать свою точку зрения, проявлять активность и стремление высказываться; участвовать в диалоге в паре или группе;  | Личностные: проявлять интерес к творчеству В.Ю. Драгунского. | Текущий  |  с. 109 -110. Придумать 5 вопросов по тексту. |  |
| 10.15. | В.Ю.Драгунский «Он живой и светится…». Пересказ с элементами перевода диалогов в косвенную речь.Вн. Чт.Человек и природа в детских произведениях. | Предметные: читать произведение вслух с постепенным переходом на чтение про себя; понимать поступки героев, их эмоциональное состояние; составлять краткий план произведения; готовиться к творческому пересказу; | Метапредметные: Р.- определять учебную задачу урока в совместном обсуждении, соотносить её выполнение с формулировкой в конце урока; оценивать себя на различных этапах урока;П.- делать выводы и обобщения на основе прочитанных произведений; пересказывать, переводя диалог в косвенную речь;К.- высказывать свою точку зрения, проявлять активность и стремление высказываться; участвовать в диалоге в паре или группе;  | Личностные: проявлять уважение к творчеству И.С. Соколова- Микитова. | Текущий  | Р.т.с. 72 -73 |  |
| 10.16. | Оценка достижений. Обобщение по разделу: «Люби живое» | Предметные: проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения. | Метапредметные: Р.- определять учебную задачу урока в совместном обсуждении, соотносить её выполнение с формулировкой в конце урока; оценивать себя на различных этапах урока;П.- делать выводы и обобщения на основе прочитанных произведений;К.- высказывать свою точку зрения, проявлять активность и стремление высказываться; участвовать в диалоге в паре или группе;  | Личностные: рассказывать о своём отношении к прочитанным произведениям. | Тематич. | Подготовить сообщение о творчествеС.Маршака |  |
| **11.** |  |  | **Поэтическая тетрадь 2. 8ч.** **Цель:** находить в произведениях средства художественной выразительности; сочинять стихотворения; участвовать в творческом проекте. |  |  |  |  |
| 11.1. | С.Я.Маршак «Гроза днём». Заголовок стихотворения. Выразительное чтение стихотворения. | Предметные: знать краткую биографию С.Я. Маршака, ранее прочитанные произведения; определять различные средства выразительности, использовать приёмы интонационного чтения; | Метапредметные: Р.- читать в соответствии с целью чтения, оценивать свои достижения и результаты сверстников по выработанным критериям;П.- находить в литературных текстах различные средства выразительности;К.- высказывать свою точку зрения, проявлять активность и стремление высказываться; участвовать в диалоге в паре или группе;  | Личностные: рассказывать о своих чувствах, связанных с чтением произведения, делиться своим эмоциональным состоянием. | Текущий  | с. 110-111; вопросы.. |  |
| 11.2. |  С.Я.Маршак «В лесу над росистой поляной…». Заголовок стихотворения. Выразительное чтение стихотворения. | Предметные: сочинять заголовок произведения, зная основную мысль; определять различные средства выразительности, использовать приёмы интонационного чтения; | Метапредметные: Р.- читать в соответствии с целью чтения, оценивать свои достижения и результаты сверстников по выработанным критериям;П.- находить в литературных текстах различные средства выразительности;К.- высказывать свою точку зрения, проявлять активность и стремление высказываться; участвовать в диалоге в паре или группе;  | Личностные: рассказывать о своих чувствах, связанных с чтением произведения, делиться своим эмоциональным состоянием. | Текущий  | Подготовить сообщение о творчествеА.Барто |  |
| 11.3. | А.Л.Барто «Разлука». Выразительное чтение стихотворения. | Предметные: знать краткую биографию А.Л. Барто, ранее прочитанные произведения; определять различные средства выразительности, использовать приёмы интонационного чтения; | Метапредметные: Р.- читать в соответствии с целью чтения, оценивать свои достижения и результаты сверстников по выработанным критериям;П.- находить в литературных текстах различные средства выразительности;К.- высказывать свою точку зрения, проявлять активность и стремление высказываться; участвовать в диалоге в паре или группе;  | Личностные: рассказывать о своих чувствах, связанных с чтением произведения, делиться своим эмоциональным состоянием. | Текущий  | С.112-113 в.ч. |  |
| 11.4. | А.Л.Барто «В театре».Выразительное чтение стихотворения. | Предметные: определять различные средства выразительности, использовать приёмы интонационного чтения; | Метапредметные: Р.- читать в соответствии с целью чтения, оценивать свои достижения и результаты сверстников по выработанным критериям;П.- находить в литературных текстах различные средства выразительности;К.- высказывать свою точку зрения, проявлять активность и стремление высказываться; участвовать в диалоге в паре или группе;  | Личностные: проявлять интерес к творчеству А.Л. Барто. | Текущий  | С.113-114 в.ч. Р.т. |  |
| 11.5. | С.В.Михалков «Если...». Выразительное чтение стихотворения. | Предметные: знать краткую биографию С.В. Михалкова, ранее прочитанные произведения; определять различные средства выразительности, использовать приёмы интонационного чтения; | Метапредметные: Р.- читать в соответствии с целью чтения, оценивать свои достижения и результаты сверстников по выработанным критериям;П.- находить в литературных текстах различные средства выразительности;К.- высказывать свою точку зрения, проявлять активность и стремление высказываться; участвовать в диалоге в паре или группе;  | Личностные:проявлять интерес к творчеству С.В.Михалкова | Текущий  |  с. 118 -119 в.ч. |  |
| 11.6. | Е.А.Благинина «Кукушка», «Котёнок». Выразительное чтение стихотворений. | Предметные: знать краткую биографию Е.А. Благининой, ранее прочитанные произведения; определять различные средства выразительности, использовать приёмы интонационного чтения; | Метапредметные: Р.- читать в соответствии с целью чтения, оценивать свои достижения и результаты сверстников по выработанным критериям;П.- находить в литературных текстах различные средства выразительности;К.- высказывать свою точку зрения, проявлять активность и стремление высказываться; участвовать в диалоге в паре или группе;  | Личностные: проявлять интерес к творчеству Е.А.Благининой. | Текущий  | Выучить стихотвор. "Котенок« наизусть |  |
| 11.7. | Проект «Праздник поэзии».Вн.чт. Стихи русских писателей.  | Предметные: делать подборку понравившихся стихов, участвовать в викторине, конкурсе чтецов, посвященных великим русским поэтам; | Метапредметные: Р.- читать в соответствии с целью чтения, оценивать свои достижения и результаты сверстников по выработанным критериям;П.- находить в литературных текстах различные средства выразительности;К.- высказывать свою точку зрения, проявлять активность и стремление высказываться;  | Личностные: проявлять интерес к творчеству великих русских поэтов. | Проект  | Повторить произведения раздела. Нарисовать рисунки |  |
| 11.8. | Оценка достижений. Обобщение по разделу: «Поэтическая тетрадь 2» | Предметные: проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения. | Метапредметные: Р.- определять учебную задачу урока в совместном обсуждении, соотносить её выполнение с формулировкой в конце урока; оценивать себя на различных этапах урока;П.- делать выводы и обобщения на основе прочитанных произведений;К.- высказывать свою точку зрения, проявлять активность и стремление высказываться; участвовать в диалоге в паре или группе;  | Личностные: рассказывать о своём отношении к прочитанным произведениям. | Тематич. | --- |  |
| **12.** |  |  | **Собирай по ягодке - наберёшь кузовок. 12ч.**Цель: понимать особенности юмористических произведений, определять отношение автора к событиям и героям. |  |  |  |  |
| 12.1. | Б.В.Шергин «Собирай по ягодке – наберёшь кузовок». Особенность заголовка произведения. | Предметные: прогнозировать содержание раздела, произведения; определять различные средства выразительности, использовать приёмы интонационного чтения; | Метапредметные: Р.- читать в соответствии с целью чтения, оценивать свои достижения и результаты сверстников по выработанным критериям;П.- находить в литературных текстах различные средства выразительности;К.- высказывать свою точку зрения, проявлять активность и стремление высказываться; участвовать в диалоге в паре или группе;  | Личностные: проявлять интерес к творческой деятельности | Текущий  | Составить рассказ о бабушке. |  |
| 12.2. |  Б.В.Шергин «Собирай по ягодке – наберёшь кузовок». Соотнесение пословицы и содержания произведения. | Предметные: сочинять заголовок произведения, зная основную мысль; определять различные средства выразительности, использовать приёмы интонационного чтения; | Метапредметные: Р.- читать в соответствии с целью чтения, оценивать свои достижения и результаты сверстников по выработанным критериям;П.- находить в литературных текстах различные средства выразительности;К.- высказывать свою точку зрения, проявлять активность и стремление высказываться; участвовать в диалоге в паре или группе;  | Личностные: рассказывать о своих чувствах, связанных с чтением произведения, делиться своим эмоциональным состоянием. | Текущий  | Р.т.с. 79 |  |
| 12.3. | А.П.Платонов «Цветок на земле». Герои рассказа.  | Предметные: знать краткую биографию А.П. Платонов; прочитанные ранее произведения; читать произведение вслух с постепенным переходом на чтение про себя; понимать поступки героев, их эмоциональное состояние; | Метапредметные: Р.- определять учебную задачу урока, оценивать свои достижения и результаты сверстников по выработанным критериям;П.- воспроизводить информацию, полученную в ходе урока;К.- высказывать свою точку зрения, проявлять активность и стремление высказываться; участвовать в диалоге в паре или группе;  | Личностные: рассказывать о своих чувствах, связанных с чтением произведения, делиться своим эмоциональным состоянием. | Текущий  | учебник с. 129- 135 прочитать ; вопросы 6.8 |  |
| 12.4. | А.П. Платонов «Ещё мама». Чтение произведения по ролям. | Предметные: читать произведение вслух с постепенным переходом на чтение про себя; понимать поступки героев, их эмоциональное состояние; | Метапредметные: Р.- определять учебную задачу урока, оценивать свои достижения и результаты сверстников по выработанным критериям;П.- воспроизводить информацию, полученную в ходе урока;К.- высказывать свою точку зрения, проявлять активность и стремление высказываться; участвовать в диалоге в паре или группе;  | Личностные: рассказывать о своих чувствах, связанных с чтением произведения, делиться своим эмоциональным состоянием. | Текущий  | Придумать продолжение рассказа |  |
| 12.5. | Особенности речи героев. А.П.Платонов «Цветок на земле».  | Предметные: наблюдать за особенностями речи героев; читать произведение вслух с постепенным переходом на чтение про себя; понимать поступки героев, их эмоциональное состояние; | Метапредметные: Р.- определять учебную задачу урока, оценивать свои достижения и результаты сверстников по выработанным критериям;П.- воспроизводить информацию, полученную в ходе урока;К.- высказывать свою точку зрения, проявлять активность и стремление высказываться; участвовать в диалоге в паре или группе;  | Личностные: рассказывать о своих чувствах, связанных с чтением произведения, делиться своим эмоциональным состоянием. | Текущий  | Подготовить сообщение о творчестве М. Зощенко |  |
| 12.6. | М.М. Зощенко «Золотые слова». Смысл названия рассказа.  | Предметные: читать произведение вслух с постепенным переходом на чтение про себя; понимать поступки героев, их эмоциональное состояние;  | Метапредметные: Р.- определять учебную задачу урока, оценивать свои достижения и результаты сверстников по выработанным критериям;П.- воспроизводить информацию, полученную в ходе урока;К.- высказывать свою точку зрения, проявлять активность и стремление высказываться; участвовать в диалоге в паре или группе;  | Личностные: рассказывать о своих чувствах, связанных с чтением произведения, делиться своим эмоциональным состоянием. | Текущий  | Составить краткий план. Подготовить пересказ |  |
| 12.7. | М.М. Зощенко «Золотые слова». Смысл названия рассказа. Особенности юмористического произведения. | Предметные: читать произведение вслух с постепенным переходом на чтение про себя; понимать поступки героев, их эмоциональное состояние; придумывать самостоятельно юмористические рассказы о жизни детей; | Метапредметные: Р.- определять учебную задачу урока, оценивать свои достижения и результаты сверстников по выработанным критериям;П.- воспроизводить информацию, полученную в ходе урока;К.- высказывать свою точку зрения, проявлять активность и стремление высказываться; участвовать в диалоге в паре или группе;  | Личностные: проявлять интерес к произведениям М.Зощенко | Текущий  | В.ч. фрагмента |  |
| 12.8. | М.М. Зощенко «Великие путешественники». Главная мысль произведения. | Предметные: читать произведение вслух с постепенным переходом на чтение про себя; понимать поступки героев, их эмоциональное состояние; составлять план текста, готовить творческий пересказ; | Метапредметные: Р.- определять учебную задачу урока, оценивать свои достижения и результаты сверстников по выработанным критериям;П.- воспроизводить информацию, полученную в ходе урока;К.- высказывать свою точку зрения, проявлять активность и стремление высказываться; участвовать в диалоге в паре или группе;  | Личностные: проявлять интерес к произведениям М.Зощенко | Текущий  | с. 159-163 дочитать рассказ; вопрос 7 |  |
| 12.9. | М.М. Зощенко «Великие путешественники». Восстановление порядка событий. | Предметные: уметь восстанавливать порядок событий рассказа, пересказывать кратко по плану; читать произведение вслух с постепенным переходом на чтение про себя; понимать поступки героев, их эмоциональное состояние;  | Метапредметные: Р.- определять учебную задачу урока, оценивать свои достижения и результаты сверстников по выработанным критериям;П.- воспроизводить информацию, полученную в ходе урока;К.- высказывать свою точку зрения, проявлять активность и стремление высказываться; участвовать в диалоге в паре или группе;  | Личностные: проявлять творческие способности | Текущий  | Инд. зад. сообщение о творчествеН.Н. Носова |  |
| 12.10 | Н.Н. Носов «Федина задача». Особенности юмористического рассказа. | Предметные: знать краткую биографию Н.Н. Носова; прочитанные ранее произведения; читать произведение вслух с постепенным переходом на чтение про себя; понимать поступки героев, их эмоциональное состояние; | Метапредметные: Р.- определять учебную задачу урока, оценивать свои достижения и результаты сверстников по выработанным критериям;П.- воспроизводить информацию, полученную в ходе урока;К.- высказывать свою точку зрения, проявлять активность и стремление высказываться; участвовать в диалоге в паре или группе; . | Личностные: проявлять интерес к творчеству Н.Н. Носова | Текущий  | Р.т. с.81 |  |
| 12.11. | Н.Н. Носов «Телефон», «Друг детства». Главная мысль произведения. Восстановление порядка событий. | Предметные: знать краткую биографию Н.Н. Носова; прочитанные ранее произведения; читать произведение вслух с постепенным переходом на чтение про себя; понимать поступки героев, их эмоциональное состояние; | Метапредметные: Р.- определять учебную задачу урока, оценивать свои достижения и результаты сверстников по выработанным критериям;П.- воспроизводить информацию, полученную в ходе урока;К.- высказывать свою точку зрения, проявлять активность и стремление высказываться; участвовать в диалоге в паре или группе;  | Личностные: рассказывать о своих чувствах, связанных с чтением произведения, делиться своим эмоциональным состоянием. | Текущий  | В.ч. фрагмента;Р.т.с.82 |  |
| 12.12. | Оценка достижений. Обобщение по разделу: «Собирай по ягодке наберёшь кузовок».Вн.чт. Рассказы о детях. | Предметные: проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения. | Метапредметные: Р.- определять учебную задачу урока в совместном обсуждении, соотносить её выполнение с формулировкой в конце урока; оценивать себя на различных этапах урока;П.- делать выводы и обобщения на основе прочитанных произведений;К.- высказывать свою точку зрения, проявлять активность и стремление высказываться; участвовать в диалоге в паре или группе;  | Личностные: рассказывать о своём отношении к прочитанным произведениям. | Тематич. | Принести детские журналы. |  |
| **13.** |  |  | **По страницам детских журналов. 8ч.**Цель: выбирать для себя необходимый и интересный журнал, находить информацию в журнале. |  |  |  |  |
| 13.1. | «Мурзилка» и «Весёлые картинки» - самые старые детские журналы. По страницам журналов для детей. | Предметные: прогнозировать содержание раздела; планировать работу на уроке; выбирать для себя необходимый и интересный журнал; читать произведение вслух с постепенным переходом на чтение про себя; понимать поступки героев, их эмоциональное состояние; | Метапредметные: Р.- определять учебную задачу урока, оценивать свои достижения и результаты сверстников по выработанным критериям;П.- воспроизводить информацию, полученную в ходе урока;К.- высказывать свою точку зрения, проявлять активность и стремление высказываться; участвовать в диалоге в паре или группе;  | Личностные: рассказывать о своих чувствах, связанных с чтением произведения, делиться своим эмоциональным состоянием. | Текущий  |  с. 179-181; сотавить вопросы по тексту. |  |
| 13.2. | Ю.Ермолаев «Проговорился». Вопросы и ответы по содержанию.  | Предметные: знать краткую биографию Ю. Ермолаева; прочитанные ранее произведения; читать произведение вслух с постепенным переходом на чтение про себя; понимать поступки героев, их эмоциональное состояние; | Метапредметные: Р.- определять учебную задачу урока, оценивать свои достижения и результаты сверстников по выработанным критериям;П.- воспроизводить информацию, полученную в ходе урока;К.- высказывать свою точку зрения, проявлять активность и стремление высказываться; участвовать в диалоге в паре или группе;  | Личностные: рассказывать о своих чувствах, связанных с чтением произведения, делиться своим эмоциональным состоянием. | Текущий  |  с. 179 – 181 подробный пересказ |  |
| 13.3. | Ю.Ермолаев «Воспитатели». Пересказ текста. | Предметные: читать произведение вслух с постепенным переходом на чтение про себя; понимать поступки героев, их эмоциональное состояние; | Метапредметные: Р.- определять учебную задачу урока, оценивать свои достижения и результаты сверстников по выработанным критериям;П.- воспроизводить информацию, полученную в ходе урока;К.- высказывать свою точку зрения, проявлять активность и стремление высказываться; участвовать в диалоге в паре или группе;  | Личностные: рассказывать о своих чувствах, связанных с чтением произведения, делиться своим эмоциональным состоянием. | Текущий  | Раб.т.с.85 |  |
| 13.4. | Г.Б. Остер «Вредные советы» | Предметные: называть основные биографические данные писателя, ранее прочитанные произведения; читать произведение вслух с постепенным переходом на чтение про себя; понимать поступки героев, их эмоциональное состояние; | Метапредметные: Р.- определять учебную задачу урока, оценивать свои достижения и результаты сверстников по выработанным критериям;П.- воспроизводить информацию, полученную в ходе урока;К.- высказывать свою точку зрения, проявлять активность и стремление высказываться; участвовать в диалоге в паре или группе;  | Личностные: рассказывать о своих чувствах, связанных с чтением произведения, делиться своим эмоциональным состоянием. | Текущий  | учебник с.183 -184 |  |
| 13.5. | Создание собственного сборника добрых советов. | Предметные: сочинять советы, противоположные вредным; читать произведение вслух с постепенным переходом на чтение про себя; понимать поступки героев, их эмоциональное состояние; | Метапредметные: Р.- определять учебную задачу урока, оценивать свои достижения и результаты сверстников по выработанным критериям;П.- воспроизводить информацию, полученную в ходе урока;К.- высказывать свою точку зрения, проявлять активность и стремление высказываться; участвовать в диалоге в паре или группе;  | Личностные: проявлять творческие способности. | Текущий  | Раб.т.с. 85- 86 |  |
| 13.6. | Г.Б.Остер «Как получаются легенды». Легенды своей семьи, своего дома, своего города, своей деревни. | Предметные: читать произведение вслух с постепенным переходом на чтение про себя; понимать поступки героев, их эмоциональное состояние; | Метапредметные: Р.- определять учебную задачу урока, оценивать свои достижения и результаты сверстников по выработанным критериям;П.- воспроизводить информацию, полученную в ходе урока;К.- высказывать свою точку зрения, проявлять активность и стремление высказываться; участвовать в диалоге в паре или группе;  | Личностные: проявлять творческие способности. | Текущий  | учебник с. 184 -186 |  |
| 13.7. | Р.С. Сеф «Весёлые стихи». Выразительное чтение произведения.Вн.чт. Современные детские журналы | Предметные: знать краткую биографию Р.Сефа, называть ранее прочитанные произведения; читать произведение вслух с постепенным переходом на чтение про себя; понимать поступки героев, их эмоциональное состояние; | Метапредметные: Р.- определять учебную задачу урока, оценивать свои достижения и результаты сверстников по выработанным критериям;П.- воспроизводить информацию, полученную в ходе урока;К.- высказывать свою точку зрения, проявлять активность и стремление высказываться; участвовать в диалоге в паре или группе;  | Личностные: проявлять творческие способности. | Текущий  | Раб.т.с.88 |  |
| 13.8. | Оценка достижений. Обобщение по разделу: «По страницам детских журналов» | Предметные: проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения. | Метапредметные: Р.- определять учебную задачу урока в совместном обсуждении, соотносить её выполнение с формулировкой в конце урока; оценивать себя на различных этапах урока;П.- делать выводы и обобщения на основе прочитанных произведений;К.- высказывать свою точку зрения, проявлять активность и стремление высказываться; участвовать в диалоге в паре или группе;  | Личностные: рассказывать о своём отношении к прочитанным произведениям. | Тематич. | Сообщение о мифахДревней Греции |  |
| **14.** |  |  | **Зарубежная литература. 8ч.**Цель: находить в мифологическом тексте эпизоды, рассказывающие о представлениях древних людей о мире. |  |  |  |  |
| 14.1. | Древнегреческий миф «Храбрый Персей». | Предметные: прогнозировать содержание раздела, читать произведение вслух с постепенным переходом на чтение про себя; понимать поступки героев, их эмоциональное состояние; находить в мифологическом тексте эпизоды, рассказывающие представления древних людей о мире; | Метапредметные: Р.- определять учебную задачу урока, оценивать свои достижения и результаты сверстников по выработанным критериям;П.- воспроизводить информацию, полученную в ходе урока;К.- высказывать свою точку зрения, проявлять активность и стремление высказываться; участвовать в диалоге в паре или группе;  | Личностные: рассказывать о своём отношении к прочитанным произведениям | Текущий  | раб.т.с.89 |  |
| 14.2. | Древнегреческий миф «Храбрый Персей».Отражение мифологических представлений людей в древнегреческом мире. | Предметные: прогнозировать содержание раздела, читать произведение вслух с постепенным переходом на чтение про себя; понимать поступки героев, их эмоциональное состояние; находить в мифологическом тексте эпизоды, рассказывающие представления древних людей о мире; | Метапредметные: Р.- определять учебную задачу урока, оценивать свои достижения и результаты сверстников по выработанным критериям;П.- воспроизводить информацию, полученную в ходе урока;К.- высказывать свою точку зрения, проявлять активность и стремление высказываться; участвовать в диалоге в паре или группе;  | Личностные: рассказывать о своём отношении к прочитанным произведениям | Текущий  | Подготовить пересказ по плану |  |
| 14.3. | Мифологические герои и их подвиги. Пересказ произведения. | Предметные: прогнозировать содержание раздела, читать произведение вслух с постепенным переходом на чтение про себя; понимать поступки героев, их эмоциональное состояние; находить в мифологическом тексте эпизоды, рассказывающие представления древних людей о мире; | Метапредметные: Р.- определять учебную задачу урока, оценивать свои достижения и результаты сверстников по выработанным критериям;П.- воспроизводить информацию, полученную в ходе урока;К.- высказывать свою точку зрения, проявлять активность и стремление высказываться; участвовать в диалоге в паре или группе;  | Личностные: рассказывать о своём отношении к прочитанным произведениям | Текущий  | раб.т.с.90 -91 |  |
| 14.4. | Г.-Х. Андерсен – великий сказочник. Подготовка сообщения о великом сказочнике. | Предметные: знать краткую биографию Г.–Х. Андерсена., ранее прочитанные произведения; определять различные средства выразительности, использовать приёмы интонационного чтения; | Метапредметные: Р.- читать в соответствии с целью чтения, оценивать свои достижения и результаты сверстников по выработанным критериям;П.- находить в литературных текстах различные средства выразительности;К.- высказывать свою точку зрения, проявлять активность и стремление высказываться; участвовать в диалоге в паре или группе;  | Личностные: проявлять интерес к творчеству Г.–Х. Андерсен. | Текущий  | Сообщение о творчествеАндерсена |  |
| 14.5. | Г.-Х. Андерсен «Гадкий утёнок». | Предметные: читать произведение вслух с постепенным переходом на чтение про себя; понимать поступки героев, их эмоциональное состояние; | Метапредметные: Р.- определять учебную задачу урока, оценивать свои достижения и результаты сверстников по выработанным критериям;П.- воспроизводить информацию, полученную в ходе урока;К.- высказывать свою точку зрения, проявлять активность и стремление высказываться; участвовать в диалоге в паре или группе;  | Личностные: проявлять творческие способности. | Текущий  | Дочитать сказку  |  |
| 14.6. | Г.-Х. Андерсен «Гадкий утёнок». Нравственный смысл сказки.  | Предметные: читать произведение вслух с постепенным переходом на чтение про себя; понимать поступки героев, их эмоциональное состояние; объяснять нравственный смысл сказки; | Метапредметные: Р.- определять учебную задачу урока, оценивать свои достижения и результаты сверстников по выработанным критериям;П.- воспроизводить информацию, полученную в ходе урока;К.- высказывать свою точку зрения, проявлять активность и стремление высказываться; участвовать в диалоге в паре или группе;  | Личностные: проявлять творческие способности. | Текущий  |  с.214 -215 |  |
| 14.7. | Оценка достижений. Обобщение по разделу: «Зарубежная литература» Вн. чт Сказки разных народов | Предметные: проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения. | Метапредметные: Р.- определять учебную задачу урока в совместном обсуждении, соотносить её выполнение с формулировкой в конце урока; оценивать себя на различных этапах урока;П.- делать выводы и обобщения на основе прочитанных произведений;К.- высказывать свою точку зрения, проявлять активность и стремление высказываться; участвовать в диалоге в паре или группе;  | Личностные: рассказывать о своём отношении к прочитанным произведениям. | Тематич.  | Прочитать сказки разных народов |  |
| 14.8. | Вн.чт. «Любимые книги – любимые писатели».  | Предметные: обобщать пройденный материал, развивать творческие способности; читать произведение вслух с постепенным переходом на чтение про себя; понимать поступки героев, их эмоциональное состояние; | Метапредметные: Р.- определять учебную задачу урока, оценивать свои достижения и результаты сверстников по выработанным критериям;П.- воспроизводить информацию, полученную в ходе урока;К.- высказывать свою точку зрения, проявлять активность и стремление высказываться; участвовать в диалоге в паре или группе;  | Личностные: проявлять творческие способности. | Текущий  | Р.т. |  |
|  | **Итого: 136** | **Проведено:**  |  |  |  |  |  |

**Учебно-методический комплект по литературному чтению для 1-4 классов**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
|  | **1 КЛАСС** | **2 КЛАСС** | **3 КЛАСС** | **4 КЛАСС** |
| **Учебники** | 1. В.Г.Горецкий, В.А.Кирюшкин, Л.А. Виноградская, М.В.Бойкина. Азбука. Учебник. 1 класс. В 2 ч. Ч. 1. Москва «Просвещение» 2018г.
2. Литературное чтение 1 класс (в 2-х частях). Л.Ф.Климанова, В.Г.Горецкий, М.В.Голованова, Л.А.Виноградская, М.В.Бойкина. «Просвещение» 2018г.
 | Литературное чтение 2 класс (в 2-х частях). Л.Ф.Климанова, В.Г.Горецкий, М.В.Голованова, Л.А.Виноградская, М.В.Бойкина. «Просвещение» 2018г. | Литературное чтение 3 класс (в 2-х частях). Л.Ф.Климанова, В.Г.Горецкий, М.В.Голованова, Л.А.Виноградская, М.В.Бойкина. «Просвещение» 2013г | Литературное чтение 4 класс (в 2-х частях). Л.Ф.Климанова, В.Г.Горецкий, М.В.Голованова, Л.А.Виноградская, М.В.Бойкина. «Просвещение» 2014г |
| **Технологические карты** | М.В.Бойкина, Л.С. Илюшин, Т.Г. Галактионова, Н.И.Роговцева Литературное чтение 1 класс Поурочные разработки. Технологические карты уроков. Москва. «Просвещение» 2012г. | М.В.Бойкина, Н.И.Роговцева Литературное чтение 2 класс Поурочные разработки. Технологические карты уроков. Москва. «Просвещение» 2014г. | М.В.Бойкина, Н.И.Роговцева, Е.Ю.Федотова Литературное чтение 3 класс Поурочные разработки. Технологические карты уроков. «Просвещение» 2013г. | М.В.Бойкина, Н.И.Роговцева Литературное чтение 4 класс Поурочные разработки. Технологические карты уроков. «Просвещение» 2014г |
| **Учебные пособия** | М.В.Бойкина, И.А. Бубнова Литературное чтение. Работа с текстом 1 класс «Просвещение»2018г.А.В.Птухина Литературное чтение к учебнику Л.Ф.Климановой, В.В.Горецкого Учимся писать сочинения 1 класс «Экзамен»2017г. | М.В.Бойкина, И.А. Бубнова Литературное чтение. Работа с текстом 2 класс «Просвещение»2018г.А.В.Птухина Литературное чтение к учебнику Л.Ф.Климановой, В.В.Горецкого Учимся писать сочинения 2 класс «Экзамен»2017г. | М.В.Бойкина, И.А. Бубнова Литературное чтение. Работа с текстом 3 класс «Просвещение»2018г.А.В.Птухина Литературное чтение к учебнику Л.Ф.Климановой, В.В.Горецкого Учимся писать сочинения 3 класс «Экзамен»2017г. | М.В.Бойкина, И.А. Бубнова Литературное чтение. Работа с текстом 4 класс «Просвещение»2018г.А.В.Птухина Литературное чтение к учебнику Л.Ф.Климановой, В.В.Горецкого Учимся писать сочинения 4 класс «Экзамен»2017г. |
| **Мультимедийные (цифровые) образовательные ресурсы** | Литературное чтение 1 класс. Аудиоприложение к учебнику Л.Ф Климановой. «Просвещение» 2015г. | Литературное чтение 2 класс. Аудиоприложение к учебнику Л.Ф Климановой. «Просвещение» 2015г. | Литературное чтение 3 класс. Аудиоприложение к учебнику Л.Ф Климановой. «Просвещение» 2015г. | Литературное чтение 4 класс. Аудиоприложение к учебнику Л.Ф Климановой. «Просвещение» 2015г. |

**Источники оценочных материалов по литературному чтению**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
|  | **1 класс** | **2 класс** | **3 класс** | **4 класс** |
|  | М.В.Бойкина, Л.А.Виноградская «Рабочая тетрадь по литературному чтению». 1 класс «Просвещение» 2017 | М.В.Бойкина, Л.А.Виноградская «Рабочая тетрадь по литературному чтению». 2 класс «Просвещение» 2017 | М.В.Бойкина, Л.А.Виноградская «Рабочая тетрадь по литературному чтению». 3 класс «Просвещение» 2017 | М.В.Бойкина, Л.А.Виноградская «Рабочая тетрадь по литературному чтению». 4 класс «Просвещение» 2017 |
|  | С.В. Кутявина. Поурочные разработки по литературному чтению к УМК Л.Ф.Климановой и др. («Школа России») 1 класс. «Вако» 2015г.О.Е.Жиренко, Л.А.Обухова. поурочные разработки по обучению грамоте к УМК В.Г. Горецкого и др. (Школа России) 1 класс. Москва Вако 2014г | С.В. Кутявина Поурочные разработки по литературному чтению к УМК Л.Ф.Климановой и др. («Школа России») 2 класс . «Вако» 2017г. | С.В. Кутявина. Поурочные разработки по литературному чтению к УМК Л.Ф.Климановой и др. («Школа России») 3 класс. «Вако» 2014г | С.В. Кутявина. Поурочные разработки по литературному чтению к УМК Л.Ф.Климановой и др. («Школа России») 4 класс. «Вако» 2015г |
|  | О.Е.Ларионова Проверяем технику и скорость чтения 1-4 классы Издательский дом «Литера»  | О.Е.Ларионова Проверяем технику и скорость чтения 1-4 классы Издательский дом «Литера»  | О.Е.Ларионова Проверяем технику и скорость чтения 1-4 классы Издательский дом «Литера» | О.Е.Ларионова Проверяем технику и скорость чтения 1-4 классы Издательский дом «Литера»  |
|  | Интегрированные тесты 1 класс под редакцией Н.А.Сениной Легион Ростов-на –Дону 2017  | Интегрированные тесты 2 класс под редакцией Н.А.Сениной Легион Ростов-на –Дону 2017 | Интегрированные тесты 3 класс под редакцией Н.А.Сениной Легион Ростов-на –Дону 2017 | Интегрированные тесты 4 класс под редакцией Н.А.Сениной Легион Ростов-на –Дону 2017 |