**Аннотация к рабочим программам по музыке в начальной школе (1-4 классы)**

Учебный предмет «Музыка» входит в образовательную область «Искусство». Основной задачей реализации данного предмета является развитие способностей к художественно-образному, эмоционально-ценностному восприятию произведений музыкального искусства, выражению в музыкально-творческих работах своего отношения к окружающему миру

Рабочая программа учебного предмета «Музыка» для 1-4 класса разработана в соответствии с требованиями ФГОС НОО, основной образовательной программы НОО МОУ «Вышеславской ОШ», с учетом ПООП НОО по музыке, на основе авторского УМК Сергеевой Г.П., Критской Е.Д. «Музыка.1-4 классы» издательства «Просвещение».

|  |  |
| --- | --- |
| **Сроки реализации программы** | 4 года (1-4 классы). |
| **Место предмета в междисциплинарных программах** | Рабочая программа учебного предмета «Музыка» реализует следующие положения *Программы духовно-нравственного развития и воспитания обучающихся на ступени начального образования* МОУ «Вышеславская ОШ» :* формирование способности к духовному развитию, реализации творческого потенциала в учебно-игровой, предметно-продуктивной деятельности на основе непрерывного образования и самовоспитания;
* укрепление у младшего школьника позитивной нравственной самооценки, самоуважения и жизненного оптимизма;
* принятие обучающимся базовых национальных ценностей, национальных и этнических духовных традиций;
* формирование эстетических потребностей, ценностей и чувств.

Рабочая программа учебного предмета «Музыка» для 1-4 классов направлена на *формирование культуры, здорового и безопасного образа жизни* через использование на уроках здоровьесберегающих музыкальных технологий, к которым относят релаксацию, ритмотерапию, кинезитерапию, вокалотерапию, тонирование.  |
| **Общая характеристика учебного предмета «Музыка»**  | **Цели музыкального образования в начальной школе:*** + Формирование основ музыкальной культуры посредством эмоционального восприятия музыки.
	+ Воспитание эмоционально-ценностного отношения к искусству, художественного вкуса, нравственных и эстетических чувств: любви к Родине, гордости за великие достижения музыкального искусства Отечества, уважения к истории, традициям, музыкальной культуре разных народов.
	+ Развитие восприятия музыки, интереса к музыке и музыкальной деятельности, образного и ассоциативного мышления и воображения, музыкальной памяти и слуха, певческого голоса, творческих способностей в различных видах музыкальной деятельности.
	+ Обогащение знаний в музыкальном искусстве; овладение практическими умениями и навыками в учебно-творческой деятельности (пение, слушание музыки, игра на элементарных музыкальных инструментах, музыкально-пластическое движение и импровизация).

Основные содержательные линии «Музыка в жизни человека», «Основные закономерности музыкального искусства», «Музыкальная картина мира» реализуются параллельно через изучение во 1-4 классах. Основные виды деятельности обучающихся: хоровое, ансамблевое и сольное пение, пластическое интонирование и музыкально-ритмические движения, инструментальное музицирование, различного рода импровизации; драматизация музыкальных произведений, инсценирование песен, фольклорных образцов музыкального искусства.  |
| **Описание места учебного предмета «Музыка» в учебном плане.** | Рабочая программа учебного предмета «Музыка» для 1-4 классов составлена в соответствии с количеством часов, указанным в базисном учебном плане ОУ ООО. Предмет изучается в 1-4 классе в объеме не менее 135 часов (33часа – в 1 классе, по 34 часа – в 2-4 классах). |
| **Содержание учебного предмета** | **Музыка в жизни человека.** Истоки возникновения музыки. Рождение музыки как естественное проявление человеческого состояния. Звучание окружающей жизни, природы, настроений, чувств и характера человека.Обобщённое представление об основных образно-эмоциональных сферах музыки и о многообразии музыкальных жанров и стилей. Песня, танец, марш и их разновидности. Песенность, танцевальность, маршевость. Опера, балет, симфония, концерт, сюита, кантата, мюзикл.Отечественные народные музыкальные традиции. Творчество народов России. Музыкальный и поэтический фольклор: песни, танцы, действа, обряды, скороговорки, загадки, игры, драматизации. Историческое прошлое в музыкальных образах. Народная и профессиональная музыка. Сочинения отечественных композиторов о Родине. Духовная музыка в творчестве композиторов.**Основные закономерности музыкального искусства.**Интонационно-образная природа музыкального искусства. Выразительность и изобразительность в музыке. Интонация как озвученное состояние, выражение эмоций и мыслей человека.Интонации музыкальные и речевые. Сходство и различие. Интонация — источник музыкальной речи. Основные средства музыкальной выразительности (мелодия, ритм, темп, динамика, тембр, лад и др.).Музыкальная речь как способ общения между людьми, её эмоциональное воздействие. Композитор — исполнитель — слушатель. Особенности музыкальной речи в сочинениях композиторов, её выразительный смысл. Нотная запись как способ фиксации музыкальной речи. Основы музыкальной грамоты.Развитие музыки — сопоставление и столкновение чувств и мыслей человека, музыкальных интонаций, тем, художественных образов. Основные приёмы музыкального развития (повтор и контраст).Формы построения музыки как обобщённое выражение художественно-образного содержания произведений. Формы одночастные, двух- и трёхчастные, вариации, рондо и др.**Музыкальная картина мира.** Интонационное богатство музыкального мира. Общие представления о музыкальной жизни страны. Детские хоровые и инструментальные коллективы, ансамбли песни и танца. Выдающиеся исполнительские коллективы (хоровые, симфонические). Музыкальные театры.Конкурсы и фестивали музыкантов. Музыка для детей: радио- и телепередачи, видеофильмы, звукозаписи (CD, DVD).Различные виды музыки: вокальная, инструментальная; сольная, хоровая, оркестровая. Певческие голоса: детские, женские, мужские. Хоры: детский, женский, мужской, смешанный. Музыкальные инструменты. Оркестры: симфонический, духовой, народных инструментов.Народное и профессиональное музыкальное творчество разных стран мира. Многообразие этнокультурных, исторически сложившихся традиций. Региональные музыкально-поэтические традиции: содержание, образная сфера и музыкальный язык. |
| **Планируемые результаты изучения учебного предмета «Музыка»:****Требования к результатам освоения основной образовательной программы начального общего образования по учебному предмету «Музыка»**: | 1) сформированность первоначальных представлений о роли музыки в жизни человека, ее роли в духовно-нравственном развитии человека;2) сформированность основ музыкальной культуры, в том числе на материале музыкальной культуры родного края, развитие художественного вкуса и интереса к музыкальному искусству и музыкальной деятельности;3) умение воспринимать музыку и выражать свое отношение к музыкальному произведению;4) использование музыкальных образов при создании театрализованных и музыкально-пластических композиций, исполнении вокально-хоровых произведений, в импровизации.*В результате освоения программы учебного предмета «Музыка» у обучающихся будут сформированы:** готовность к саморазвитию, мотивация к обучению и познанию;
* понимание ценности отечественных национально-культурных традиций, осознание своей этнической и национальной принадлежности,
* уважение к истории и духовным традициям России, музыкальной культуре ее народов,
* понимание роли музыки в жизни человека и общества, духовно-нравственном развитии человека.

*В процессе приобретения собственного опыта музыкально-творческой деятельности обучающиеся научатся:** понимать музыку как составную и неотъемлемую часть окружающего мира,
* постигать и осмысливать явления музыкальной культуры,
* выражать свои мысли и чувства, обусловленные восприятием музыкальных произведений,
* использовать музыкальные образы при создании театрализованных и музыкально-пластических композиций, исполнении вокально-хоровых и инструментальных произведений, в импровизации.

**Результаты освоения учебного предмета «Музыка» на базовом уровне (по видам деятельности обучающихся):***В результате обучения в начальной школе по виду деятельности* ***«Слушание музыки»*** *обучающийся научится:*1. Узнает изученные музыкальные произведения и называет имена их авторов.2. Умеет определять характер музыкального произведения, его образ, отдельные элементы музыкального языка: лад, темп, тембр, динамику, регистр. 3. Имеет представление об интонации в музыке, знает о различных типах интонаций, средствах музыкальной выразительности, используемых при создании образа.4. Имеет представление об инструментах симфонического, камерного, духового, эстрадного, джазового оркестров, оркестра русских народных инструментов. Знает особенности звучания оркестров и отдельных инструментов.5. Знает особенности тембрового звучания различных певческих голосов (детских, женских, мужских), хоров (детских, женских, мужских, смешанных, а также народного, академического, церковного) и их исполнительских возможностей и особенностей репертуара. 6. Имеет представления о народной и профессиональной (композиторской) музыке; балете, опере, мюзикле, произведениях для симфонического оркестра и оркестра русских народных инструментов. 7. Имеет представления о выразительных возможностях и особенностях музыкальных форм: типах развития (повтор, контраст), простых двухчастной и трехчастной формы, вариаций, рондо.8. Определяет жанровую основу в пройденных музыкальных произведениях.9. Имеет слуховой багаж из прослушанных произведений народной музыки, отечественной и зарубежной классики. 10. Умеет импровизировать под музыку с использованием танцевальных, маршеобразных движений, пластического интонирования.*В результате обучения в начальной школе по виду деятельности* ***«Хоровое пение»*** *обучающийся научится:*1. Знает слова и мелодию Гимна Российской Федерации.2. Грамотно и выразительно исполняет песни с сопровождением и без сопровождения в соответствии с их образным строем и содержанием.3. Знает о способах и приемах выразительного музыкального интонирования.4. Соблюдает при пении певческую установку. Использует в процессе пения правильное певческое дыхание.5. Поет преимущественно с мягкой атакой звука, осознанно употребляет твердую атаку в зависимости от образного строя исполняемой песни. Поет доступным по силе, не форсированным звуком.6. Ясно выговаривает слова песни, поет гласные округленным звуком, отчетливо произносит согласные; использует средства артикуляции для достижения выразительности исполнения.7. Исполняет одноголосные произведения, а также произведения с элементами двухголосия.*В результате обучения в начальной школе по виду деятельности* ***«Игра в детском инструментальном оркестре»*** *обучающийся научится:*1. Имеет представления о приемах игры на элементарных инструментах детского оркестра, синтезаторе, народных инструментах. 2. Умеет исполнять различные ритмические группы в оркестровых партиях.3. Имеет первоначальные навыки игры в ансамбле – дуэте, трио (простейшее двух-трехголосие). Владеет основами игры в детском оркестре.4. Использует возможности различных инструментов в ансамбле и оркестре, в том числе тембровые возможности синтезатора.*В результате обучения в начальной школе уровень обучающихся по виду деятельности* ***«Основы музыкальной грамоты»*** *должен быть следующим:*Объем музыкальной грамоты и теоретических понятий: 1. Звук. Свойства музыкального звука: высота, длительность, тембр, громкость.2. Мелодия. Типы мелодического движения. Интонация. Начальное представление о клавиатуре фортепиано (синтезатора). Подбор по слуху попевок и простых песен. 3. Метроритм. Длительности: восьмые, четверти, половинные. Пауза. Акцент в музыке: сильная и слабая доли. Такт. Размеры: 2/4; 3/4; 4/4. Сочетание восьмых, четвертных и половинных длительностей, пауз в ритмических упражнениях, ритмических рисунках исполняемых песен, в оркестровых партиях и аккомпанементах. Двух- и трехдольность – восприятие и передача в движении.4. Лад: мажор, минор; тональность, тоника. 5. Нотная грамота. Скрипичный ключ, нотный стан, расположение нот в объеме первой октавы, диез, бемоль. Чтение нот первой октавы, разучивание по нотам оркестровых партий.6. Музыкальные жанры. Песня, танец, марш. Инструментальный концерт. Музыкально-сценические жанры: балет, опера, мюзикл.7. Музыкальные формы. Виды развития: повтор, контраст. Вступление, заключение. Простые двухчастная и трехчастная формы, куплетная форма, вариации, рондо.**Результаты освоения учебного предмета «Музыка» на повышенном уровне**:*В результате изучения музыки на уровне начального общего образования обучающийся получит возможность научиться:** реализовывать творческий потенциал, собственные творческие замыслы в различных видах музыкальной деятельности (в пении и интерпретации музыки, игре на детских и других музыкальных инструментах, музыкально-пластическом движении и импровизации);
* организовывать культурный досуг, самостоятельную музыкально-творческую деятельность; музицировать;
* использовать систему графических знаков для ориентации в нотном письме при пении простейших мелодий;
* владеть певческим голосом как инструментом духовного самовыражения и участвовать в коллективной творческой деятельности при воплощении заинтересовавших его музыкальных образов;
* адекватно оценивать явления музыкальной культуры и проявлять инициативу в выборе образцов профессионального и музыкально-поэтического творчества народов мира;
* оказывать помощь в организации и проведении школьных культурно-массовых мероприятий; представлять широкой публике результаты собственной музыкально-творческой деятельности (пение, музицирование, драматизация и др.); собирать музыкальные коллекции (фонотека, видеотека).
 |
| **Формы контроля и промежуточной аттестации по учебному предмету «Музыка»**  |  Оценка качества освоения программы включает текущую и промежуточную аттестацию. 1 класс – тестовая работа.2-4 классы:**1**. Формы поурочного и тематического текущего контроля (определяются учителем самостоятельно): 1.1. Письменные работы: самостоятельные работы, тест, проверочные работы, викторины; 1.2. Устный фронтальный или индивидуальный опрос; 1.3. Сольное и хоровое пение; 1.4. Публичные выступления (защита проектов, творческих работ). **2**. Формы промежуточной аттестации: 2.1. Аттестация за учебный период (четверть) - среднее арифметическое текущих отметок за учебный период (четверть) в соответствии с правилами математического округления на основе результатов текущего контроля успеваемости; 2.2. Годовая промежуточная аттестация среднее арифметическое четвертных отметок в соответствии с правилами математического округления. Для итоговой оценки достижения планируемых результатов по учебному предмету «Музыка» на ступени начального общего образования используется система заданий из пособия «Планируемые результаты. Система заданий».  |