**Аннотация к рабочим программам по музыке в начальной школе (1-4 классы)**

Учебный предмет «Музыка» входит в образовательную область «Искусство». Основной задачей реализации данного предмета является развитие способностей к художественно-образному, эмоционально-ценностному восприятию произведений музыкального искусства, выражению в музыкально-творческих работах своего отношения к окружающему миру

Рабочая программа учебного предмета «Музыка» для 1-4 класса разработана в соответствии с требованиями ФГОС НОО, основной образовательной программы НОО МОУ «Вышеславской ОШ», с учетом ПООП НОО по музыке, на основе авторского УМК Сергеевой Г.П., Критской Е.Д. «Музыка.1-4 классы» издательства «Просвещение».

|  |  |
| --- | --- |
| **Сроки реализации программы** | 4 года (1-4 классы). |
| **Место предмета в междисциплинарных программах** | Рабочая программа учебного предмета «Музыка» реализует следующие положения *Программы духовно-нравственного развития и воспитания обучающихся на ступени начального образования* МОУ «Вышеславская ОШ» :   * формирование способности к духовному развитию, реализации творческого потенциала в учебно-игровой, предметно-продуктивной деятельности на основе непрерывного образования и самовоспитания; * укрепление у младшего школьника позитивной нравственной самооценки, самоуважения и жизненного оптимизма; * принятие обучающимся базовых национальных ценностей, национальных и этнических духовных традиций; * формирование эстетических потребностей, ценностей и чувств.   Рабочая программа учебного предмета «Музыка» для 1-4 классов направлена на *формирование культуры, здорового и безопасного образа жизни* через использование на уроках здоровьесберегающих музыкальных технологий, к которым относят релаксацию, ритмотерапию, кинезитерапию, вокалотерапию, тонирование. |
| **Общая характеристика учебного предмета «Музыка»** | **Цели музыкального образования в начальной школе:**   * + Формирование основ музыкальной культуры посредством эмоционального восприятия музыки.   + Воспитание эмоционально-ценностного отношения к искусству, художественного вкуса, нравственных и эстетических чувств: любви к Родине, гордости за великие достижения музыкального искусства Отечества, уважения к истории, традициям, музыкальной культуре разных народов.   + Развитие восприятия музыки, интереса к музыке и музыкальной деятельности, образного и ассоциативного мышления и воображения, музыкальной памяти и слуха, певческого голоса, творческих способностей в различных видах музыкальной деятельности.   + Обогащение знаний в музыкальном искусстве; овладение практическими умениями и навыками в учебно-творческой деятельности (пение, слушание музыки, игра на элементарных музыкальных инструментах, музыкально-пластическое движение и импровизация).   Основные содержательные линии «Музыка в жизни человека», «Основные закономерности музыкального искусства», «Музыкальная картина мира» реализуются параллельно через изучение во 1-4 классах.  Основные виды деятельности обучающихся: хоровое, ансамблевое и сольное пение, пластическое интонирование и музыкально-ритмические движения, инструментальное музицирование, различного рода импровизации; драматизация музыкальных произведений, инсценирование песен, фольклорных образцов музыкального искусства. |
| **Описание места учебного предмета «Музыка» в учебном плане.** | Рабочая программа учебного предмета «Музыка» для 1-4 классов составлена в соответствии с количеством часов, указанным в базисном учебном плане ОУ ООО. Предмет изучается в 1-4 классе в объеме не менее 135 часов (33часа – в 1 классе, по 34 часа – в 2-4 классах). |
| **Содержание учебного предмета** | **Музыка в жизни человека.** Истоки возникновения музыки. Рождение музыки как естественное проявление человеческого состояния. Звучание окружающей жизни, природы, настроений, чувств и характера человека.  Обобщённое представление об основных образно-эмоциональных сферах музыки и о многообразии музыкальных жанров и стилей. Песня, танец, марш и их разновидности. Песенность, танцевальность, маршевость. Опера, балет, симфония, концерт, сюита, кантата, мюзикл.  Отечественные народные музыкальные традиции. Творчество народов России. Музыкальный и поэтический фольклор: песни, танцы, действа, обряды, скороговорки, загадки, игры, драматизации. Историческое прошлое в музыкальных образах. Народная и профессиональная музыка. Сочинения отечественных композиторов о Родине. Духовная музыка в творчестве композиторов.  **Основные закономерности музыкального искусства.**  Интонационно-образная природа музыкального искусства. Выразительность и изобразительность в музыке. Интонация как озвученное состояние, выражение эмоций и мыслей человека.  Интонации музыкальные и речевые. Сходство и различие. Интонация — источник музыкальной речи. Основные средства музыкальной выразительности (мелодия, ритм, темп, динамика, тембр, лад и др.).  Музыкальная речь как способ общения между людьми, её эмоциональное воздействие. Композитор — исполнитель — слушатель. Особенности музыкальной речи в сочинениях композиторов, её выразительный смысл. Нотная запись как способ фиксации музыкальной речи. Основы музыкальной грамоты.  Развитие музыки — сопоставление и столкновение чувств и мыслей человека, музыкальных интонаций, тем, художественных образов. Основные приёмы музыкального развития (повтор и контраст).  Формы построения музыки как обобщённое выражение художественно-образного содержания произведений. Формы одночастные, двух- и трёхчастные, вариации, рондо и др.  **Музыкальная картина мира.** Интонационное богатство музыкального мира. Общие представления о музыкальной жизни страны. Детские хоровые и инструментальные коллективы, ансамбли песни и танца. Выдающиеся исполнительские коллективы (хоровые, симфонические). Музыкальные театры.  Конкурсы и фестивали музыкантов. Музыка для детей: радио- и телепередачи, видеофильмы, звукозаписи (CD, DVD).  Различные виды музыки: вокальная, инструментальная; сольная, хоровая, оркестровая. Певческие голоса: детские, женские, мужские. Хоры: детский, женский, мужской, смешанный. Музыкальные инструменты. Оркестры: симфонический, духовой, народных инструментов.  Народное и профессиональное музыкальное творчество разных стран мира. Многообразие этнокультурных, исторически сложившихся традиций. Региональные музыкально-поэтические традиции: содержание, образная сфера и музыкальный язык. |
| **Планируемые результаты изучения учебного предмета «Музыка»:**  **Требования к результатам освоения основной образовательной программы начального общего образования по учебному предмету «Музыка»**: | 1) сформированность первоначальных представлений о роли музыки в жизни человека, ее роли в духовно-нравственном развитии человека;  2) сформированность основ музыкальной культуры, в том числе на материале музыкальной культуры родного края, развитие художественного вкуса и интереса к музыкальному искусству и музыкальной деятельности;  3) умение воспринимать музыку и выражать свое отношение к музыкальному произведению;  4) использование музыкальных образов при создании театрализованных и музыкально-пластических композиций, исполнении вокально-хоровых произведений, в импровизации.  *В результате освоения программы учебного предмета «Музыка» у обучающихся будут сформированы:*   * готовность к саморазвитию, мотивация к обучению и познанию; * понимание ценности отечественных национально-культурных традиций, осознание своей этнической и национальной принадлежности, * уважение к истории и духовным традициям России, музыкальной культуре ее народов, * понимание роли музыки в жизни человека и общества, духовно-нравственном развитии человека.   *В процессе приобретения собственного опыта музыкально-творческой деятельности обучающиеся научатся:*   * понимать музыку как составную и неотъемлемую часть окружающего мира, * постигать и осмысливать явления музыкальной культуры, * выражать свои мысли и чувства, обусловленные восприятием музыкальных произведений, * использовать музыкальные образы при создании театрализованных и музыкально-пластических композиций, исполнении вокально-хоровых и инструментальных произведений, в импровизации.   **Результаты освоения учебного предмета «Музыка» на базовом уровне (по видам деятельности обучающихся):**  *В результате обучения в начальной школе по виду деятельности* ***«Слушание музыки»*** *обучающийся научится:*  1. Узнает изученные музыкальные произведения и называет имена их авторов.  2. Умеет определять характер музыкального произведения, его образ, отдельные элементы музыкального языка: лад, темп, тембр, динамику, регистр.  3. Имеет представление об интонации в музыке, знает о различных типах интонаций, средствах музыкальной выразительности, используемых при создании образа.  4. Имеет представление об инструментах симфонического, камерного, духового, эстрадного, джазового оркестров, оркестра русских народных инструментов. Знает особенности звучания оркестров и отдельных инструментов.  5. Знает особенности тембрового звучания различных певческих голосов (детских, женских, мужских), хоров (детских, женских, мужских, смешанных, а также народного, академического, церковного) и их исполнительских возможностей и особенностей репертуара.  6. Имеет представления о народной и профессиональной (композиторской) музыке; балете, опере, мюзикле, произведениях для симфонического оркестра и оркестра русских народных инструментов.  7. Имеет представления о выразительных возможностях и особенностях музыкальных форм: типах развития (повтор, контраст), простых двухчастной и трехчастной формы, вариаций, рондо.  8. Определяет жанровую основу в пройденных музыкальных произведениях.  9. Имеет слуховой багаж из прослушанных произведений народной музыки, отечественной и зарубежной классики.  10. Умеет импровизировать под музыку с использованием танцевальных, маршеобразных движений, пластического интонирования.  *В результате обучения в начальной школе по виду деятельности* ***«Хоровое пение»*** *обучающийся научится:*  1. Знает слова и мелодию Гимна Российской Федерации.  2. Грамотно и выразительно исполняет песни с сопровождением и без сопровождения в соответствии с их образным строем и содержанием.  3. Знает о способах и приемах выразительного музыкального интонирования.  4. Соблюдает при пении певческую установку. Использует в процессе пения правильное певческое дыхание.  5. Поет преимущественно с мягкой атакой звука, осознанно употребляет твердую атаку в зависимости от образного строя исполняемой песни. Поет доступным по силе, не форсированным звуком.  6. Ясно выговаривает слова песни, поет гласные округленным звуком, отчетливо произносит согласные; использует средства артикуляции для достижения выразительности исполнения.  7. Исполняет одноголосные произведения, а также произведения с элементами двухголосия.  *В результате обучения в начальной школе по виду деятельности* ***«Игра в детском инструментальном оркестре»*** *обучающийся научится:*  1. Имеет представления о приемах игры на элементарных инструментах детского оркестра, синтезаторе, народных инструментах.  2. Умеет исполнять различные ритмические группы в оркестровых партиях.  3. Имеет первоначальные навыки игры в ансамбле – дуэте, трио (простейшее двух-трехголосие). Владеет основами игры в детском оркестре.  4. Использует возможности различных инструментов в ансамбле и оркестре, в том числе тембровые возможности синтезатора.  *В результате обучения в начальной школе уровень обучающихся по виду деятельности* ***«Основы музыкальной грамоты»*** *должен быть следующим:*  Объем музыкальной грамоты и теоретических понятий:  1. Звук. Свойства музыкального звука: высота, длительность, тембр, громкость.  2. Мелодия. Типы мелодического движения. Интонация. Начальное представление о клавиатуре фортепиано (синтезатора). Подбор по слуху попевок и простых песен.  3. Метроритм. Длительности: восьмые, четверти, половинные. Пауза. Акцент в музыке: сильная и слабая доли. Такт. Размеры: 2/4; 3/4; 4/4. Сочетание восьмых, четвертных и половинных длительностей, пауз в ритмических упражнениях, ритмических рисунках исполняемых песен, в оркестровых партиях и аккомпанементах. Двух- и трехдольность – восприятие и передача в движении.  4. Лад: мажор, минор; тональность, тоника.  5. Нотная грамота. Скрипичный ключ, нотный стан, расположение нот в объеме первой октавы, диез, бемоль. Чтение нот первой октавы, разучивание по нотам оркестровых партий.  6. Музыкальные жанры. Песня, танец, марш. Инструментальный концерт. Музыкально-сценические жанры: балет, опера, мюзикл.  7. Музыкальные формы. Виды развития: повтор, контраст. Вступление, заключение. Простые двухчастная и трехчастная формы, куплетная форма, вариации, рондо.  **Результаты освоения учебного предмета «Музыка» на повышенном уровне**:  *В результате изучения музыки на уровне начального общего образования обучающийся получит возможность научиться:*   * реализовывать творческий потенциал, собственные творческие замыслы в различных видах музыкальной деятельности (в пении и интерпретации музыки, игре на детских и других музыкальных инструментах, музыкально-пластическом движении и импровизации); * организовывать культурный досуг, самостоятельную музыкально-творческую деятельность; музицировать; * использовать систему графических знаков для ориентации в нотном письме при пении простейших мелодий; * владеть певческим голосом как инструментом духовного самовыражения и участвовать в коллективной творческой деятельности при воплощении заинтересовавших его музыкальных образов; * адекватно оценивать явления музыкальной культуры и проявлять инициативу в выборе образцов профессионального и музыкально-поэтического творчества народов мира; * оказывать помощь в организации и проведении школьных культурно-массовых мероприятий; представлять широкой публике результаты собственной музыкально-творческой деятельности (пение, музицирование, драматизация и др.); собирать музыкальные коллекции (фонотека, видеотека). |
| **Формы контроля и промежуточной аттестации по учебному предмету «Музыка»** | Оценка качества освоения программы включает текущую и промежуточную аттестацию.  1 класс – тестовая работа.  2-4 классы:  **1**. Формы поурочного и тематического текущего контроля (определяются учителем самостоятельно):  1.1. Письменные работы: самостоятельные работы, тест, проверочные работы, викторины;  1.2. Устный фронтальный или индивидуальный опрос;  1.3. Сольное и хоровое пение;  1.4. Публичные выступления (защита проектов, творческих работ).  **2**. Формы промежуточной аттестации:  2.1. Аттестация за учебный период (четверть) - среднее арифметическое текущих отметок за учебный период (четверть) в соответствии с правилами математического округления на основе результатов текущего контроля успеваемости;  2.2. Годовая промежуточная аттестация среднее арифметическое четвертных отметок в соответствии с правилами математического округления.  Для итоговой оценки достижения планируемых результатов по учебному предмету «Музыка» на ступени начального общего образования используется система заданий из пособия «Планируемые результаты. Система заданий». |