Основная образовательная программа

начального общего образования

муниципального общеобразовательного учреждения

"Вышеславская основная школа"

Гаврилов-Ямского района Ярославской области

|  |  |
| --- | --- |
| **Принята**  Педагогическим советом  МОУ "Вышеславская ОШ"  Протокол № \_\_\_  от «\_\_» \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ 202\_\_\_ г | **Утверждена**  Директором МОУ "Вышеславская ОШ"  \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ /В.В. Груздева /  Приказ № 70-03 от 20. 08. 2021г. |

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА**

**ПО УЧЕБНОМУ ПРЕДМЕТУ «Литературное чтение»**

**в 4 классе**

Составитель:

Монина Ольга Юрьевна

учитель начальных классов,

первой квалификационной категории.

2021 - 2022 учебный год

Рабочая программа по учебному предмету «Литературное чтение» в 4 классе разработана в соответствии с:

1. Федеральным законом РФ № 273-ФЗ от 29.12.2012г.  «Об образовании в Российской Федерации);
2. Федеральным государственным образовательным стандартом начального общего образования (утв. приказом Министерства образования и науки РФ от 6 октября 2009 г. N 373) с изменениями и дополнениями от: 26 ноября 2010 г., 22 сентября 2011 г., 18 декабря 2012 г., 29 декабря 2014 г., 18 мая, 31 декабря 2015 г., 11 декабря 2020 г.;
3. Учебным планом МОУ «Вышеславская ОШ» Гаврилов-Ямского района Ярославской области на 2021-2022 учебный год;
4. Примерной основной образовательной программой начального общего образования. Одобрена решением федерального учебно-методического объединения по общему образованию (протокол от 8 апреля 2015 г. № 1/15) [Электронный ресурс] // Реестр примерных основных общеобразовательных программ. Министерство образования и науки РФ — Режим доступа: <http://www.edumonch.ru/obsh_obr/fgos/doc/poo.pdf>.

**Общие цели обучения:**

Целями изучения предмета литературное чтение в начальной школе являются:

* развитие художественно-творческих и познавательных способностей, эмоциональной отзывчивости при чтении художественных произведений, формирование эстетического отношения к искусству слова; совершенствование всех видов речевой деятельности, умений вести диалог, выразительно читать и рассказывать, импровизировать;
* овладение осознанным, правильным, беглым и выразительным чтением как базовым умением в системе образования младших школьников; формирование читательского кругозора и приобретение опыта самостоятельной читательской деятельности;
* воспитание эстетического отношения к искусству слова, интереса к чтению и книге, потребности в общении с миром художественной литературы; обогащение нравственного опыта младших школьников. Формирование представлений о добре и зле, справедливости и честности; развитие нравственных чувств, уважения к культуре народов многонациональной России.

Курс литературного чтения нацелен на решение следующих основных задач*:*

* развивать у детей способность полноценно воспринимать художественное произведение, сопереживать героям, эмоционально откликаться на прочитанное;
* учить детей чувствовать и понимать образный язык художественного произведения, выразительные средства, создающие художественный образ, развивать образное мышление учащихся;
* формировать умение воссоздавать художественные образы литературного произведения, развивать творческое и воссоздающее воображение учащихся, и особенно ассоциативное мышление;
* развивать поэтический слух детей, накапливать эстетический опыт слушания произведений изящной словесности, воспитывать художественный вкус;
* формировать потребность в постоянном чтении книги, развивать интерес к литературному творчеству, творчеству писателей, создателей произведений словесного искусства;
* обогащать чувственный опыт ребенка, его реальные представления об окружающем мире и природе;
* формировать эстетическое отношение ребенка к жизни, приобщая его к классике художественной литературы;
* обеспечивать достаточно глубокое понимание содержания произведений различного уровня сложности;
* расширять кругозор детей через чтение книг различных жанров, разнообразных по содержанию и тематике, обогащать нравственно-эстетический и познавательный опыт ребенка;
* обеспечивать развитие речи школьников и активно формировать навык чтения и речевые умения;
* работать с различными типами текстов;
* создавать условия для формирования потребности в самостоятельном чтении художественных произведений, формировать «читательскую самостоятельность»

            Место предмета в базисном учебном плане

**Место курса в учебном плане.**

В соответствии с Образовательной программой школы на изучение учебного предмета «Литературное чтение» в **4 классе** отводится **102** час в год, из расчета 3 учебных часа в неделю (при 34 учебных неделях) по решению педагогического совета.

**Учебно-методический комплект**:

Школа России. Ф. Климанова, В. Г. Горецкий, М. В. Голованова. Литературное чтение: Учебник: 4 класс: В 2 ч. Климанова Л. Ф., Горецкий В. Г., Голованова М. В. Уроки литературного чтения: Методическое пособие к учебнику «Литературное чтение: 4 класс».

**Планируемые результаты освоение учебного курса**

В результате изучения предмета литературное чтение при получении начального общего образования у выпускников будут сформированы личностные, регулятивные, познавательные и коммуникативные универсальные учебные действия как основа умения учиться.

**Личностные результаты**

**У выпускника будут сформированы:**

* внутренняя позиция школьника на уровне положительного отношения к школе, ориентации на содержательные моменты школьной действительности и принятия образца «хорошего ученика»;
* широкая мотивационная основа учебной деятельности, включающая социальные, учебно­-познавательные и внешние мотивы;
* учебно-­познавательный интерес к новому учебному материалу и способам решения новой задачи;
* ориентация на понимание причин успеха в учебной деятельности, в том числе на самоанализ и самоконтроль результата, на анализ соответствия результатов требованиям конкретной задачи, на понимание оценок учителей, товарищей, родителей и других людей;
* способность к оценке своей учебной деятельности;
* основы гражданской идентичности, своей этнической принадлежности в форме осознания «Я» как члена семьи, представителя народа, гражданина России, чувства сопричастности и гордости за свою Родину, народ и историю, осознание ответственности человека за общее благополучие;
* ориентация в нравственном содержании и смысле как собственных поступков, так и поступков окружающих людей;
* знание основных моральных норм и ориентация на их выполнение;
* развитие этических чувств — стыда, вины, совести как регуляторов морального поведения; понимание чувств других людей и сопереживание им;
* установка на здоровый образ жизни;
* основы экологической культуры: принятие ценности природного мира, готовность следовать в своей деятельности нормам природоохранного, нерасточительного, здоровье сберегающего поведения;
* чувство прекрасного и эстетические чувства на основе знакомства с мировой и отечественной художественной культурой.
* осознание значимости чтения для своего дальнейшего развития;
* восприятие литературного произведения как особого вида искусства;
* формирование осознанного, уважительного и доброжелательного отношения к другому человеку, его мнению, мировоззрению, культуре, языку, вере, гражданской позиции народов мира;
* готовности и способности вести диалог с другими людьми и достигать в нём взаимопонимания.

**Выпускник получит возможность для формирования:**

* внутренней позиции обучающегося на уровне положительного отношения к образовательной организации, понимания необходимости учения, выраженного в преобладании учебно-­познавательных мотивов и предпочтении социального способа оценки знаний;
* выраженной устойчивой учебно-­познавательной мотивации учения;
* устойчивого учебно-­познавательного интереса к новым общим способам решения задач;
* адекватного понимания причин успешности/неуспешности учебной деятельности;
* положительной адекватной дифференцированной самооценки на основе критерия успешности реализации социальной роли «хорошего ученика»;
* компетентности в реализации основ гражданской идентичности в поступках и деятельности;
* морального сознания на конвенциональном уровне, способности к решению моральных дилемм на основе учета позиций партнеров в общении, ориентации на их мотивы и чувства, устойчивое следование в поведении моральным нормам и этическим требованиям;
* установки на здоровый образ жизни и реализации ее в реальном поведении и поступках;
* осознанных устойчивых эстетических предпочтений и ориентации на искусство как значимую сферу человеческой жизни;
* эмпатии как осознанного понимания чувств других людей и сопереживания им, выражающихся в поступках, направленных на помощь другим и обеспечение их благополучия.

**Регулятивные универсальные учебные действия**

**Выпускник научится:**

* принимать и сохранять учебную задачу;
* учитывать выделенные учителем ориентиры действия в новом учебном материале в сотрудничестве с учителем;
* планировать свои действия в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации, в том числе во внутреннем плане;
* учитывать установленные правила в планировании и контроле способа решения;
* осуществлять итоговый и пошаговый контроль по результату;
* оценивать правильность выполнения действия на уровне адекватной ретроспективной оценки соответствия результатов требованиям данной задачи;
* адекватно воспринимать предложения и оценку учителей, товарищей, родителей и других людей;
* различать способ и результат действия;
* вносить необходимые коррективы в действие после его завершения на основе его оценки и учета характера сделанных ошибок, использовать предложения и оценки для создания нового, более совершенного результата, использовать запись в цифровой форме хода и результатов решения задачи, собственной звучащей речи на русском, родном и иностранном языках.

**Выпускник получит возможность научиться:**

* в сотрудничестве с учителем ставить новые учебные задачи;
* преобразовывать практическую задачу в познавательную;
* проявлять познавательную инициативу в учебном сотрудничестве;
* самостоятельно учитывать выделенные учителем ориентиры действия в новом учебном материале;
* осуществлять констатирующий и предвосхищающий контроль по результату и по способу действия, актуальный контроль на уровне произвольного внимания;
* самостоятельно оценивать правильность выполнения действия и вносить необходимые коррективы в исполнение как по ходу его реализации, так и в конце действия.

**Познавательные универсальные учебные действия**

**Выпускник научится:**

* осуществлять поиск необходимой информации для выполнения учебных заданий с использованием учебной литературы, энциклопедий, справочников (включая электронные, цифровые), в открытом информационном пространстве, в том числе контролируемом пространстве сети Интернет;
* осуществлять запись (фиксацию) выборочной информации об окружающем мире и о себе самом, в том числе с помощью инструментов ИКТ;
* использовать знаков символические средства, в том числе модели (включая виртуальные) и схемы (включая концептуальные), для решения задач;
* проявлять познавательную инициативу в учебном сотрудничестве*;*
* строить сообщения в устной и письменной форме;
* ориентироваться на разнообразие способов решения задач;
* основам смыслового восприятия художественных и познавательных текстов, выделять существенную информацию из сообщений разных видов (в первую очередь текстов);
* осуществлять анализ объектов с выделением существенных и несущественных признаков;
* осуществлять синтез как составление целого из частей;
* проводить сравнение, сериацию и классификацию по заданным критериям;
* устанавливать причинно - ­следственные связи в изучаемом круге явлений;
* строить рассуждения в форме связи простых суждений об объекте, его строении, свойствах и связях;
* обобщать, т. е. осуществлять генерализацию и выведение общности для целого ряда или класса единичных объектов, на основе выделения сущностной связи;
* осуществлять подведение под понятие на основе распознавания объектов, выделения существенных признаков и их синтеза;
* устанавливать аналогии;
* владеть рядом общих приемов решения задач.

**Выпускник получит возможность научиться:**

* осуществлять расширенный поиск информации с использованием ресурсов библиотек и сети Интернет;
* записывать, фиксировать информацию об окружающем мире с помощью инструментов ИКТ;
* создавать и преобразовывать модели и схемы для решения задач;
* осознанно и произвольно строить сообщения в устной и письменной форме;
* осуществлять выбор наиболее эффективных способов решения задач в зависимости от конкретных условий;
* осуществлять синтез как составление целого из частей, самостоятельно достраивая и восполняя недостающие компоненты;
* осуществлять сравнение, сериацию и классификацию, самостоятельно выбирая основания и критерии для указанных логических операций;
* строить логическое рассуждение, включающее установление причинно-­следственных связей;
* произвольно и осознанно владеть общими приемами решения задач.

**Коммуникативные универсальные учебные действия**

**Выпускник научится:**

* адекватно использовать коммуникативные, прежде всего речевые, средства для решения различных коммуникативных задач, строить монологическое высказывание (в том числе сопровождая его аудиовизуальной поддержкой), владеть диалогической формой коммуникации, используя в том числе средства и инструменты ИКТ и дистанционного общения;
* допускать возможность существования у людей различных точек зрения, в том числе не совпадающих с его собственной, и ориентироваться на позицию партнера в общении и взаимодействии;
* учитывать разные мнения и стремиться к координации различных позиций в сотрудничестве;
* формулировать собственное мнение и позицию;
* договариваться и приходить к общему решению в совместной деятельности, в том числе в ситуации столкновения интересов;
* строить понятные для партнера высказывания, учитывающие, что партнер знает и видит, а что нет;
* задавать вопросы;
* контролировать действия партнера;
* использовать речь для регуляции своего действия;
* адекватно использовать речевые средства для решения различных коммуникативных задач, строить монологическое высказывание, владеть диалогической формой речи.

**Выпускник получит возможность научиться:**

* учитывать и координировать в сотрудничестве позиции других людей, отличные от собственной;
* учитывать разные мнения и интересы и обосновывать собственную позицию;
* понимать относительность мнений и подходов к решению проблемы;
* аргументировать свою позицию и координировать ее с позициями партнеров в сотрудничестве при выработке общего решения в совместной деятельности;
* продуктивно содействовать разрешению конфликтов на основе учета интересов и позиций всех участников;
* с учетом целей коммуникации достаточно точно, последовательно и полно передавать партнеру необходимую информацию как ориентир для построения действия;
* задавать вопросы, необходимые для организации собственной деятельности и сотрудничества с партнером;
* осуществлять взаимный контроль и оказывать в сотрудничестве необходимую взаимопомощь;
* адекватно использовать речевые средства для эффективного решения разнообразных коммуникативных задач, планирования и регуляции своей деятельности.

**Предметные результаты**

Выпускники начальной школы **осознáют** значимость чтения для своего дальнейшего развития и успешного обучения по другим предметам на основе осознания и развития дошкольного и внешкольного опыта, связанного с художественной литературой. У обучающихся будет формироваться потребность в систематическом чтении как средстве познания мира и самого себя. Младшие школьники будут с интересом читать художественные, научно-популярные и учебные тексты, которые помогут им сформировать собственную позицию в жизни, расширят кругозор.

Учащиеся **получат возможность** познакомиться с культурно-историческим наследием России и общечеловеческими ценностями для развития этических чувств и эмоционально-нравственной отзывчивости.

Младшие школьники **будут учиться** полноценно воспринимать художественную литературу, воспроизводить в воображении словесные художественные образы, эмоционально отзываться на прочитанное, высказывать свою точку зрения и уважать мнение собеседника. Они **получат возможность** воспринимать художественное произведение как особый вид искусства, соотносить его с другими видами искусства как источниками формирования эстетических потребностей и чувств, познакомятся с некоторыми коммуникативными и эстетическими возможностями родного языка, используемыми в художественных произведениях, научатся соотносить собственный жизненный опыт с художественными впечатлениями.

К концу обучения в начальной школе дети будут готовы к дальнейшему обучению и систематическому изучению литературы в средней школе, будет достигнут необходимый уровень читательской компетентности, речевого развития, сформированы универсальные действия, отражающие учебную самостоятельность и познавательные интересы, основы элементарной оценочной деятельности.

Выпускники **овладеют** техникой чтения (правильным плавным чтением, приближающимся к темпу нормальной речи), приемами понимания прочитанного и прослушанного произведения, элементарными приемами анализа, интерпретации и преобразования художественных, научно-популярных и учебных текстов. **Научатся** самостоятельно выбирать интересующую литературу, пользоваться словарями и справочниками, осознают себя как грамотного читателя, способного к творческой деятельности.

**Школьники научатся** вести диалог в различных коммуникативных ситуациях, соблюдая правила речевого этикета, участвовать в обсуждении прослушанного (прочитанного) произведения. Они будут составлять несложные монологические высказывания о произведении (героях, событиях); устно передавать содержание текста по плану; составлять небольшие тексты повествовательного характера с элементами рассуждения и описания. Выпускники **научатс**я декламировать (читать наизусть) стихотворные произведения. Они получат **возможность научиться** выступать перед знакомой аудиторией (сверстников, родителей, педагогов) с небольшими сообщениями, используя иллюстративный ряд (плакаты, презентацию).

Выпускники начальной школы **приобретут** первичные умения работы с учебной и научно-популярной литературой, будут находить и использовать информацию для практической работы.

Выпускники овладеют основами коммуникативной деятельности, на практическом уровне осознают значимость работы в группе и освоят правила групповой работы.

**Виды речевой и читательской деятельности**

**Выпускник научится:**

* осознавать значимость чтения для дальнейшего обучения, саморазвития; воспринимать чтение как источник эстетического, нравственного, познавательного опыта; понимать цель чтения: удовлетворение читательского интереса и приобретение опыта чтения, поиск фактов и суждений, аргументации, иной информации;
* прогнозировать содержание текста художественного произведения по заголовку, автору, жанру и осознавать цель чтения;
* читать со скоростью, позволяющей понимать смысл прочитанного;
* различать на практическом уровне виды текстов (художественный, учебный, справочный), опираясь на особенности каждого вида текста;
* читать (вслух) выразительно доступные для данного возраста прозаические произведения и декламировать стихотворные произведения после предварительной подготовки;
* использовать различные виды чтения: изучающее, выборочное ознакомительное, выборочное поисковое, выборочное просмотровое в соответствии с целью чтения (для всех видов текстов);
* ориентироваться в содержании художественного, учебного и научно‑популярного текста, понимать его смысл (при чтении вслух и про себя, при прослушивании):
* для художественных текстов: определять главную мысль и героев произведения; воспроизводить в воображении словесные художественные образы и картины жизни, изображенные автором; этически оценивать поступки персонажей, формировать свое отношение к героям произведения; определять основные события и устанавливать их последовательность; озаглавливать текст, передавая в заголовке главную мысль текста; находить в тексте требуемую информацию (конкретные сведения, факты, описания), заданную в явном виде; задавать вопросы по содержанию произведения и отвечать на них, подтверждая ответ примерами из текста; объяснять значение слова с опорой на контекст, с использованием словарей и другой справочной литературы;
* для научно-популярных текстов: определять основное содержание текста; озаглавливать текст, в краткой форме отражая в названии основное содержание текста; находить в тексте требуемую информацию (конкретные сведения, факты, описания явлений, процессов), заданную в явном виде; задавать вопросы по содержанию текста и отвечать на них, подтверждая ответ примерами из текста; объяснять значение слова с опорой на контекст, с использованием словарей и другой справочной литературы;
* использовать простейшие приемы анализа различных видов текстов:
* для художественных текстов: устанавливать взаимосвязь между событиями, фактами, поступками (мотивы, последствия), мыслями, чувствами героев, опираясь на содержание текста;
* для научно-популярных текстов: устанавливать взаимосвязь между отдельными фактами, событиями, явлениями, описаниями, процессами и между отдельными частями текста, опираясь на его содержание;
* использовать различные формы интерпретации содержания текстов:
* для художественных текстов: формулировать простые выводы, основываясь на содержании текста; составлять характеристику персонажа; интерпретировать текст, опираясь на некоторые его жанровые, структурные, языковые особенности; устанавливать связи, отношения, не высказанные в тексте напрямую, например, соотносить ситуацию и поступки героев, объяснять (пояснять) поступки героев, опираясь на содержание текста;
* для научно-популярных текстов: формулировать простые выводы, основываясь на тексте; устанавливать связи, отношения, не высказанные в тексте напрямую, например, объяснять явления природы, пояснять описываемые события, соотнося их с содержанием текста;
* ориентироваться в нравственном содержании прочитанного, самостоятельно делать выводы, соотносить поступки героев с нравственными нормами (только для художественных текстов);
* различать на практическом уровне виды текстов (художественный и научно-популярный), опираясь на особенности каждого вида текста (для всех видов текстов);
* передавать содержание прочитанного или прослушанного с учетом специфики текста в виде пересказа (полного или краткого) (для всех видов текстов);
* участвовать в обсуждении прослушанного/прочитанного текста (задавать вопросы, высказывать и обосновывать собственное мнение, соблюдая правила речевого этикета и правила работы в группе), опираясь на текст или собственный опыт (для всех видов текстов).

**Выпускник получит возможность научиться:**

* осмысливать эстетические и нравственные ценности художественного текста и высказывать суждение;
* осмысливать эстетические и нравственные ценности художественного текста и высказывать собственное суждение;
* высказывать собственное суждение о прочитанном (прослушанном) произведении, доказывать и подтверждать его фактами со ссылками на текст;
* устанавливать ассоциации с жизненным опытом, с впечатлениями от восприятия других видов искусства;
* составлять по аналогии устные рассказы (повествование, рассуждение, описание)

**Круг детского чтения (для всех видов текстов)**

**Выпускник научится:**

* осуществлять выбор книги в библиотеке (или в контролируемом Интернете) по заданной тематике или по собственному желанию;
* вести список прочитанных книг с целью использования его в учебной и внеучебной деятельности, в том числе для планирования своего круга чтения;
* составлять аннотацию и краткий отзыв на прочитанное произведение по заданному образцу.

**Выпускник получит возможность научиться:**

* работать с тематическим каталогом;
* работать с детской периодикой;
* самостоятельно писать отзыв о прочитанной книге (в свободной форме).

**Литературоведческая пропедевтика (только для художественных текстов)**

**Выпускник научится:**

* распознавать некоторые отличительные особенности художественных произведений (на примерах художественных образов и средств художественной выразительности);
* отличать на практическом уровне прозаический текст  
  от стихотворного, приводить примеры прозаических и стихотворных текстов;
* различать художественные произведения разных жанров (рассказ, басня, сказка, загадка, пословица), приводить примеры этих произведений;
* находить средства художественной выразительности (метафора, олицетворение, эпитет).

**Выпускник получит возможность научиться:**

* воспринимать художественную литературу как вид искусства, приводить примеры проявления художественного вымысла в произведениях;
* сравнивать, сопоставлять, делать элементарный анализ различных текстов, используя ряд литературоведческих понятий (фольклорная и авторская литература, структура текста, герой, автор) и средств художественной выразительности (иносказание, метафора, олицетворение, сравнение, эпитет);
* определять позиции героев художественного текста, позицию автора художественного текста.

**Творческая деятельность (только для художественных текстов)**

**Выпускник научится:**

* создавать по аналогии собственный текст в жанре сказки и загадки;
* восстанавливать текст, дополняя его начало или окончание, или пополняя его событиями;
* составлять устный рассказ по репродукциям картин художников и/или на основе личного опыта;
* составлять устный рассказ на основе прочитанных произведений с учетом коммуникативной задачи (для разных адресатов).

**Выпускник получит возможность научиться:**

* вести рассказ (или повествование) на основе сюжета известного литературного произведения, дополняя и/или изменяя его содержание, например, рассказывать известное литературное произведение от имени одного из действующих лиц или неодушевленного предмета;
* писать сочинения по поводу прочитанного в виде читательских аннотации или отзыва;
* создавать серии иллюстраций с короткими текстами по содержанию прочитанного (прослушанного) произведения;
* создавать проекты в виде книжек-самоделок, презентаций с аудиовизуальной поддержкой и пояснениями;
* работать в группе, создавая сценарии и инсценируя прочитанное (прослушанное, созданное самостоятельно) художественное произведение, в том числе и в виде мультимедийного продукта (мультфильма).

**Разделы тематического планирования**

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| Тема | Кол-во часов всего | Кол-во часов по рабочей программе | Проверочные работы | Развитие речи | Проекты | Техника чтения | Вн. чтение |
| Введение. Знакомство с учебником. | 1 | 1 | Диагностическая работа |  |  |  |  |
| Летописи, былины, жития | 11 | 11 | 1 |  | 1 | 1 | 1 |
| Чудесный мир классики | 22 | 19 | 1 | 3 |  | 1 | 3 |
| Поэтическая тетрадь | 12 | 8 | 1 | 1 |  |  | 1 |
| Литературные сказки | 16 | 12 | 1 | 1 |  |  | 2 |
| Делу время - потехе час | 9 | 7 | 1 | 1 |  |  | 1 |
| Страна детства | 8 | 6 | 1 |  |  |  | 1 |
| Поэтическая тетрадь | 5 | 4 | 1 |  |  | 1 | 1 |
| Природа и мы | 12 | 9 | 1 | 1 | 1 |  | 1 |
| Поэтическая тетрадь | 8 | 6 | 1 | 1 |  |  | 1 |
| Родина | 8 | 5 | 1 | 1 | 1 |  | 1 |
| Страна Фантазия | 7 | 5 |  | 1 |  |  | 1 |
| Зарубежная литература | 17 | 9 | 1 | 2 |  | 1 | 1 |
| Итого | 136 | 102 | 11+1д | 12 | 3 | 4 | 15 |

**Содержание программы (102 часа)**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **№** | **Наименование разделов и тем** | **Часы** | **Характеристика деятельности** |
| 1 | Вводный урок по курсу литературного чтения  Вступительная статья | 1 | Анализ объектов с целью выделения признаков (существенных, несущественных); умение с достаточной полнотой и точностью выражать свои мысли в соответствии с задачами и условиями коммуникации |
| 2 | **Летописи. Былины. Жития**.  «И повесил Олег щит свой на врата Царьграда...»  «И вспомнил Олег коня своего...»  «Ильины три поездочки».  «Житие Сергия Радонежского» | 11 | Смысловое чтение как осмысление цели чтения; умение отвечать на вопросы по содержанию словами текста; владение монологической и диалогической формами речи в соответствии с грамматическими и синтаксическими нормами родного языка, современных средств коммуникации |
| 3 | **Чудесный мир классики**  П. П. Ершов «Конёк-горбунок».  А. С. Пушкин «Няне», «Туча»,  «Унылая пора!..», «Сказка о мертвой  царевне и о семи богатырях».  М. Ю. Лермонтов «Дары Терека», «Ашик-Кериб».  Л. Н. Толстой «Детство», «Как мужик убрал камень».  А. П. Чехов «Мальчики» | 19 | Осмысление содержания прочитанного текста (с помощью вопросов, пересказа, самостоятельно); извлечение необходимой информации из прослушанных текстов, преобразование объекта из чувственной формы в модель, где выделены существенные характеристики; рефлексия способов и условий действия, контроль и оценка процесса и результатов деятельности; использование речевых средств для решения коммуникативных и познавательных задач |
| 4 | **Поэтическая тетрадь**  Ф. И. Тютчев «Еще земли печален вид...», «Как неожиданно и ярко...». А. А. Фет «Бабочка», «Весенний дождь».  Е. А. Баратынский «Весна, весна! Как воздух чист!..», «Где сладкий шепот...».  А. Н. Плещеев «Дети и птичка». И. С. Никитин «В синем небе плывут над полями...».  Н. А. Некрасов «Школьник», «В зимние сумерки нянины сказки...». И. А. Бунин «Листопад» | 8 | Определение различных средств выразительности; наблюдение за жизнью слова; объяснение значения некоторых слов с опорой на текст или пользуясь словарём в учебнике либо толковым словарём; умение находить средства художественной выразительности в лирических текстах; определение эмоционального характера текста |
| 5 | **Литературные сказки**  В. Ф. Одоевский «Городок в табакерке». В. М. Гаршин «Сказка о жабе и розе». П. П. Бажов «Серебряное копытце». С. Т. Аксаков «Аленький цветочек» | 12 | Умение размышлять над содержанием произведений, выражать своё отношение к прочитанному; овладение приемами выразительного чтения; осознанное и произвольное построение речевого высказывания; анализ объектов с целью выделения признаков (существенных, несущественных); формирование умения формулировать свои эмоционально-оценочные суждения; извлечение необходимой информации из прослушанных текстов |
| 6 | **Делу время - потехе час**  Е. Л. Шварц «Сказка о потерянном времени».  В. Ю. Драгунский «Главные реки»,  «Что любит Мишка».  В. В. Голявкин «Никакой я горчицыне ел» | 7 | Осмысление содержания прочитанного текста (с помощью вопросов, пересказа, самостоятельно); умение размышлять над содержанием произведений, выражать своё отношение к прочитанному; осознанное и произвольное построение речевого высказывания; анализ объектов с целью выделения признаков (существенных, несущественных); формирование умения формулировать свои эмоционально-оценочные суждения |
| 7 | **Страна детства**  Б. С. Житков «Как я ловил человечков».  К. Г. Паустовский «Корзина с еловыми шишками». М. М. Зощенко «Ёлка» | 6 | Осмысление содержания прочитанного текста (с помощью вопросов, пересказа, самостоятельно); умение размышлять над содержанием произведений, выражать своё отношение к прочитанному; осознанное и произвольное построение речевого высказывания; анализ объектов с целью выделения признаков (существенных, несущественных); формирование умения формулировать свои эмоционально-оценочные суждения |
| 8 | **Поэтическая тетрадь**  В. Я. Брюсова «Опять сон»,  «Детская».  С. А. Есенин «Бабушкины сказки».  М. И. Цветаева «Бежит тропинка с  бугорка», «Наши царства | 4 | Определение различных средств выразительности; наблюдение за жизнью слова; объяснение значения некоторых слов с опорой на текст или пользуясь словарём в учебнике либо толковым словарём; умение находить средства художественной выразительности в лирических текстах определение эмоционального характера текста |
| 9 | **Природа и мы**  Д. Н. Мамин-Сибиряк «Приёмыш».  А. И. Куприн «Барбос и Жулька».  М. М. Пришвин «Выскочка».  Е. И. Чарушин «Кабан».  В. П. Астафьев «Стрижонок Скрип» | 9 | Осмысление содержания прочитанного текста (с помощью вопросов, пересказа, самостоятельно); умение размышлять над содержанием произведений, выражать своё отношение к прочитанному, отвечать на вопросы по содержанию словами текста; анализ объектов с целью выделения признаков (существенных, несущественных); формирование умения формулировать свои эмоционально-оценочные суждения; умение составлять подробный |
| 10 | **Поэтическая тетрадь**  Б. Л. Пастернак «Золотая осень». С. А. Клычков «Весна в лесу». Д. Б. Кедрин «Бабье пето». Н. М. Рубцов «Сентябрь». С. А. Есенин «Лебёдушка» | 6 | Определение различных средств выразительности; наблюдение за жизнью слова; объяснение значения некоторых слов с опорой на текст или пользуясь словарём в учебнике либо толковым словарём: умение находить средства художественной выразительности в лирических текстах: определение эмоционального характера текста |
| 11 | **Родина**  И. С. Никитин «Русь», , С. ,Д. Дрожжин «Родине».  А. 3. Жигулин «О, Редина! В неярком  блеске».  Б А. Слуцкий «Лошади в океане» | 5 | Определение эмоционального характера текста: построение логической цепочки рассуждений, анализ истинности утверждений; формирование умения формулировать свои эмоционально-оценочные суждения |
| 12 | **Страна Фантазия**  Е С. Велтистов «Приключения Электроника». ;С Булычев «Путешествие Длись»» | 5 | определение эмоционального характера  текста; построение логической цепочки рассуждений, анализ истинности утверждений: сформирование умения Формулировать свои эмоционально-оценочные суждения |
| 13 | **Зарубежная литература**  Д. Свифт «Путешествие Гулливера».   Г.-Х Андерсен «Русалочка». М. Твен «Приключения Тома Сойера». С. Лагерлеф «Святая ночь», «В Назарете» | 9 | Умение размышлять над содержанием произведений. выражать своё прочитанному, отвечать на держанию словами текста; выявлять в тексте слова и выражения, значение которых непонятно, и осознавать потребность в выяснении их смысла |

**Календарно – тематическое планирование по литературному чтению 4 класс (102 ч) 2018 – 2019 уч. год**

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **№ п/п** | **Тема урока** | | **Предметные результаты** | **Метапредметные результаты: регулятивные, познавательные, коммуникативные.** | **Личностные результаты** | **Виды учебной деятельности** | **Дата** |
| 1 | Инструктаж по ОТ. Знакомство с учебником по литературному чтению. Система условных знаков. Работа со словарём учебника. Стартовая диагностическая работа. | | Знание и умения называть элементы учебной книги, находить их , быстро ориентироваться;  Познакомиться с новым разделом учебника. | Р.- формулирование учебной задачи урока, понимание её, оценивание своей работы на уроке.  П.- анализ научно-познавательного текста, выделение в нём основной мысли. К.- обсуждение в паре ответов на вопросы учебника. | Проявление бережного отношения к учебной книге. | Прогнозировать содержание раздела, ориентироваться в учебнике по литературному чтению. Знать и применять систему условных обозначений при выполнении заданий. Пользоваться словарём в конце учебника. |  |  |
| 2 | Знакомство с названием раздела «Летописи, былины, жития», прогнозирование содержания. Из летописи: «И повесил Олег щит свой на вратах Царьграда». События летописи – основные события Древней Руси. | | Знать, что такое летопись;  Отвечать на вопросы учителя по тексту летописи;  Рассказывать об историческом событии на основе материала летописи | Р.- Использовать речь для регуляции своего действия.  П.- Владеть основами смыслового восприятия художественных текстов, выделять существенную информацию.  К.- Формулировать собственное мнение и позицию. Строить понятные для партнёра высказывания | Восприятие литературного произведения как особого вида искусства. | Сравнивать текст летописи с художественным текстом. |  |
| 3 | Из летописи: «И вспомнил Олег коня своего». Сравнение текста летописи и исторических источников. Выразительное чтение летописи. | | Продолжить знакомить с событиями летописи как основными событиями Древней Руси | Р.- формулирование учебной задачи урока, понимание её, оценивание своей работы на уроке. П.- анализ научно-познавательного текста, выделение в нём основной мысли. К.- обсуждение в паре ответов на вопросы учебника. | Проявление бережного отношения к учебной книге. | Находить в тексте летописи данные о различных исторических фактах |  |
| 4 | Сравнение текста летописи «И вспомнил Олег коня своего» с текстом произведения А.С. Пушкина «Песнь о вещем Олеге». | | Рассказывать об историческом прошлом на основе материалов летописи и художественного произведения. Использование разных видов чтения, умение воспринимать и оценивать содержание и специфику различных текстов. | Р.- Формулировать и удерживать учебную задачу.  П. Смысловое чтение, выбирать вид чтения в зависимости от цели.  К.- Вести устный диалог, слушать и слышать собеседника. | Навыки сотрудничества в разных ситуациях. | Сравнивать текст летописи с художественным текстом. |  |
| 5 | Поэтический текст былины. «Ильины три поездочки». Сказочный характер былины.  Гипербола. | | Читать былину;  Находить информацию о событиях на основе поэтического и стихотворного текстов;  Рассказывать о герое былинного текста. | Р.-составлять план решения учебной проблемы совместно с учителем.  П.-владеть основами смыслового восприятия художественных текстов, выделять существенную информацию.  К.-формулировать собственное мнение и позицию. Строить понятные для партнёра высказывания. | Эмоциональность; умение осознавать и определять (называть) свои эмоции. | . Сравнивать текст летописи с художественным текстом. |  |
| 6 | Прозаический текст былины «Три поездки Ильи Муромца» в пересказе Н. Карнауховой. Сравнение поэтического и прозаического текстов. | | Рассказывать о герое былинного текста;  Сравнивать героев былинного исказочного текстов, данные сравнения заносить в таблицу. | Р.- формулирование учебной задачи урока, понимание её, оценивание своей работы на уроке. П.- анализ научно-познавательного текста, выделение в нём основной мысли. К.- обсуждение в паре ответов на вопросы учебника. | Формирование чувства гордости за свою родину, её историю, народ. | Сравнивать поэтический и прозаический текст былины |  |
| 7 | Герой былины – защитник государства Российского. Рассказ по картине В. Васнецова «Богатыри». Выставка книг. | | Оформлять выставку книг;  Классифицировать книги по существенным признакам;  Рассказывать о книге (представлять книгу);  Рассказывать о картине в форме письменного и устного сочинения. | Р.- формулирование учебной задачи урока, понимание её, оценивание своей работы на уроке. П.- анализ научно-познавательного текста, выделение в нём основной мысли. К.-обсуждение в паре ответов на вопросы учебника. | Формирование чувства гордости за свою родину, её историю, народ. | Пересказывать былину от лица героя |  |
| 8 | Сергий Радонежский – святой земли русской. В. Клыков. Памятник Сергию Радонежскому. | | Знать, что такое житийная литература, житие;  Знать особенности видов искусства – скульптуры, литературы, иконописи, живописи;  Читать «Житие Сергия Радонежского» | Р.- формулирование учебной задачи урока, понимание её, оценивание своей работы на уроке. П.- анализ научно-познавательного текста, выделение в нём основной мысли. К.- обсуждение в паре ответов на вопросы учебника. | Проявление бережного отношения к учебной книге. | Описывать скульптурный памятник известному человеку. |  |
| 9 | «Житие Сергия Радонежского». Выборочный пересказ. Внеклассное чтение. Былины. | | Читать житие, находить на основе выборочного чтения материал для рассказа о Сергии радонежском;  Соотносить произведения живописи и литературы. | Р.- формулирование учебной задачи урока, понимание её, оценивание своей работы на уроке. П.- анализ научно-познавательного текста, выделение в нём основной мысли. К.- обсуждение в паре ответов на вопросы учебника. | Формирование чувства гордости за свою родину, её историю, народ. | Выборочно пересказывать текст |  |
| 10 | Рассказ о битве на Куликовом поле на основе опорных слов и репродукций известных картин. | | Отвечать на вопросы учителя по текстам;  Рассказывать о герое былинного текста;  Рассказывать об историческом прошлом на основе материалов художественного произведения. | Р.- определять учебную задачу урока в совместном обсуждении, соотносить её выполнение с формулировкой в конце урока; оценивать себя на различных этапах урока;  П.-анализировать литературный текст с порой на систему вопросов, создавать высказывания, доказательство своей точки зрения;  К.- высказывать свою точку зрения,участвовать в диалоге в паре или группе; находить нужную информацию через беседу со взрослыми, через учебные книги и словари, Интернет и др. | Понимать цель своего высказывания, проявлять терпимость к другому мнению, | Находить информацию об интересных фактах из жизни святого человека. |  |
| 1. 11 | Проект: «Создание календаря исторических событий». Подготовка к выполнению проекта: знакомство с материалами учебника, распределение заданий, обсуждение способов и сроков работы, поиск информации в Интернете, справочной литературе | | Составлять рассказ на основе ключевых слов;  Описывать произведения живописи | Р.- определять учебную задачу урока в совместном обсуждении, соотносить её выполнение с формулировкой в конце урока; оценивать себя на различных этапах урока;  П.- определять основную идею произведения, объяснять смысл образных слов и выражений;  К.- высказывать свою точку зрения, проявлять активность и стремление высказываться; участвовать в диалоге в паре или группе. | Давать свою эмоциональную оценку этому великому событию. | Составлять рассказ по репродукции картин известных художников |  |
| 1. 12 | Обобщение по разделу «Летописи, былины, жития». Оценка достижений. Проверка техники чтения. | | Умения выбирать книгу для самостоятельного чтения, пользоваться справочными материалами. | Р.- формулирование учебной задачи урока, понимание её, оценивание своей работы на уроке. П.- анализ научно-познавательного текста, выделение в нём основной мысли. К.- обсуждение в паре ответов на вопросы учебника. | Формирование чувства гордости за свою родину, её историю, народ. | Участвовать в проектной деятельности. Проверять себя и оценивать свои достижения при работе с текстом, используя обобщающие вопросы учебника. |  |
| 1. 13 | Знакомство с названием раздела «Чудесный мир классики», прогнозирование содержания. П.П. Ершов «Конёк-горбунок». Сравнение литературной и народной сказок. | | Познакомить с жизнью и творчеством П.П. Ершова. Развивать умения выразительно читать произведение. | Р. Формулировать и удерживать учебную задачу.  П. Осознанно и произвольно строить сообщения в устной и письменной форме творческого характера.  К.- Координировать и принимать различные позиции во взаимодействии. | Восприятие литературного произведения как особого вида искусства. Навыки сотрудничества в разных ситуациях | Прогнозировать содержание раздела |  |
| 1. 14 | П.П. Ершов «Конёк-горбунок». Мотивы народной сказки в литературной. События литературной сказки. | | Учить понимать поступки и характеризовать героев, сравнивать литературную и народную сказки. | Р.- формулирование учебной задачи урока, оценивание своей работы на уроке..п.- анализ художественного текста, выделение в нём основной мысли. К.-ответы на вопросы на основе художественного текста учебника. | Формирование системы нравственных ценностей ( любовь к природе, красота человеческих отношений. ценность человеческой жизни) | Сравнивать начало и конец сказки. Пересказывать большие по объёму произведения. |  |
| 1. 15 | П.П. Ершов «Конёк-горбунок». Герои сказки. Р.р. Сочинение сказки о рыбе – кит. | | Находить необходимый материал в художественном тексте на основе выборочного чтения;  Называть основные события сказочного текста;  Знать основные особенности народной волшебной сказки. | Р. Использовать речь для регуляции своего действия.  П. Владеть основами смыслового восприятия художественных текстов, выделять существенную информацию.  К.- Формулировать собственное мнение и позицию. Строить понятные для партнёра высказывания. | Формирование потребности в систематическом чтении как средстве познания мира и самого себя. | Характеризовать героев сказки |  |
| 1. 16 | П.П. Ершов «Конёк-горбунок». Младший брат Иван – настоящий герой сказки. Характеристика героя. Сравнение словесного и изобразительного искусства. | | Находить необходимый материал в художественном тексте на основе выборочного чтения;  Характеризовать героя произведения по совместно составленному плану. | Р. Выполнять учебные действия в громкоречевой и умственной формах.  П. Осознанно и произвольно строить сообщения в устной и письменной форме творческого характера.  К.- Формулировать собственное мнение и позицию. | Осознание значимости чтения для своего дальнейшего развития и успешного обучения. | Характеризовать героев разных жанров. сравнивать произведения разных жанров. |  |
| 1. 17 | А.С. Пушкин. Стихи. «Няне». «Туча». Авторское отношение к изображаемому. Интонация стихотворения. | | Читать текст и отвечать на вопросы учителя;  Выразительно читать стихотворения и отвечать на вопросы по тексту;  Рассказывать о стихотворении | Р.- формулирование учебной задачи урока, оценивание своей работы на уроке..п.- анализ художественного текста, выделение в нём основной мысли. К.- ответы на вопросы на основе художественного текста учебника. | Формирование системы нравственных ценностей ( любовь к природе, красота человеческих отношений. ценность человеческой жизни) | Сравнивать произведения словесного и изобразительного искусства.  Наблюдать за выразительностью литературного языка в произведениях лучших русских писателей. |  |
| 1. 18 | А.С. Пушкин «Унылая пора! Очей очарование…» Сравнение произведений словесного и изобразительного искусства. Заучивание наизусть.  Внеклассное чтение: А.С. Пушкин. Стихи об осени. Р.р. Устное сочинение по репродукции картины В.Поленова «Золотая осень». | | Выразительно читать стихотворение и отвечать на вопросы учителя по тексту;  Находить слова, на которые должно падать логическое ударение;  Рассказывать о стихотворении. | Р.- формулирование учебной задачи урока, оценивание своей работы на уроке..п.- анализ художественного текста, выделение в нём основной мысли. К.- ответы на вопросы на основе художественного текста учебника. | Формирование системы нравственных ценностей ( любовь к природе, красота человеческих отношений. ценность человеческой жизни) | Сравнивать произведения словесного и изобразительного искусства.  Наблюдать за выразительностью литературного языка в произведениях лучших русских писателей. |  |
| 1. 19 | А.С. Пушкин «Сказка о мёртвой царевне и о семи богатырях…» Мотивы народной сказки в литературной. | | Знать сказки А.С. Пушкина;  Называть особенности сказок А.С. Пушкина, сравнивать их с народной сказкой. | Р.-самостоятельно формулировать тему и цели урока.  Работать в заданном темпе.  П.-строить рассуждения.  Коммуникативные: адекватно использовать речевые средства для решения различных коммуникативных задач. | Чувствовать красоту художественного слова, стремиться к совершенствованию собственной речи. | Находить мотивы народной сказки в литературной. |  |
| 20 | А.С. Пушкин «Сказка о мёртвой царевне и о семи богатырях…» Герои пушкинской сказки. Характеристика героев сказки, отношение к ним. | | Находить необходимый материал в художественном тексте на основе выборочного чтения;  Анализировать образ-персонаж в художественном произведении. | Р.-учиться пооперационному контролю учебной работы как своей, так и других.  П.- обобщение и систематизация.  Коммуникативные: адекватно использовать речевые средства для решения различных коммуникативных задач. | Любовь и уважение к Отечеству, его языку, культуре. | Характеризовать героев сказки |  |
| 21 | А.С. Пушкин «Сказка о мёртвой царевне и о семи богатырях…» Деление сказки на части. Составление плана. Пересказ основных эпизодов сказки.  Внеклассное чтение: «Что за прелесть эти сказки!..». Сказки А.С. Пушкина. Аннотация к пр-ю | | Составлять план сказки;  Пересказывать сказку в соответствии с планом. | Р.-учиться пооперационному контролю учебной работы как своей, так и других.  П.- обобщение и систематизация.  К.- адекватно использовать речевые средства для решения различных коммуникативных задач | Любовь и уважение к Отечеству, его языку, культуре. | Составлять самостоятельно составлять план. |  |
| 22 | М.Ю. Лермонтов. «Дары Терека». Картины природы в стихотворении. Выразительное чтение. | | Познакомить с творчеством М.Ю. Лермонтова Знать название и основное содержание изученного произведения, творчество М.Ю. Лермонтова. Уметь различать жанры произведений, видеть языковые средства, использованные автором. | Р.-самостоятельно формулировать тему и цели урока.  П.-строить рассуждения.  К.-участвовать в диалоге; | Чувствовать красоту художественного слова, стремиться к совершенствованию собственной речи; любовь и уважение к Отечеству, его языку, культуре. Чувство прекрасного – умение воспринимать красоту природы. | Высказывать свои суждения о значении произведений русских классиков для России и русской культуры |  |
| 23 | М.Ю. Лермонтов «Ашик-Кериб». Деление сказки на части, составление плана текста. | | Уметь составлять небольшое монологическое высказывание с опорой на авторский текст; оценивать события, героев произведения; | Р.- формулирование учебной задачи урока, оценивание своей работы на уроке.  П.- анализ художественного текста, выделение в нём основной мысли. К.- ответы на вопросы на основе художественного текста учебника. | Формирование системы нравственных ценностей ( любовь к природе, красота человеческих отношений. ценность человеческой жизни) проявлять интерес к произведениям Лермонтова. | Наблюдать за выразительностью литературного языка в произведениях лучших русских писателей |  |
| 24 | М.Ю. Лермонтов «Ашик-Кериб». Характеристика героев, отношение к ним. | | Прогнозирование содержания произведения, оценивать поступки героев произведения и свои собственные;  Составлять рассказ о герое по плану. | Р.-в диалоге с учителем вырабатывать критерии оценки и определять степень успешности своей работы и работы других в соответствии с этими критериями  П.-строить рассуждения.  К.- учиться связно отвечать по плану. | оценивать поступки героев произведения |  |
| 25 | М.Ю. Лермонтов «Ашик-Кериб» (Турецкая сказка). Сравнение мотивов русской и турецкой сказки. Хорошие и плохие поступки людей. Р.р. Сочинение- отзыв на пр-е Лермонтова «Ашик-Кериб» | | Делить текст на составные части, составлять его простой план;  Восстанавливать события сказочного текста. | Р.-работать в заданном темпе. В диалоге с учителем вырабатывать критерии оценки и определять степень успешности своей работы и работы других в соответствии с этими критериями.  Познавательные: вычитывать все виды текстовой информации: фактуальную, подтекстовую, концептуальную.  К.- слушать и слышать других, пытаться принимать иную точку зрения, быть готовым корректировать свою точку зрения. | Иметь собственные читательские приоритеты, уважительно относиться к предпочтениям других | Сравнивать мотивы русской и турецкой сказок. Восстанавливать события сказочного текста. |  |
| 26 | Л.Н. Толстой «Детство». События рассказа. Характер главного героя. | | Знать основные события жизни и творчества Л.Н. Толстого;  Рассказывать о Л.Н. Толстом на основе автобиографического текста; Определять основные события художественного текста;  Рассказывать о героях текста. | Р.-составлять план решения учебной проблемы совместно с учителем; П.- вычитывать все виды текстовой информации  пользоваться разными видами чтения: изучающим, просмотровым, ознакомительным;  К.- адекватно использовать речевые средства для решения различных коммуникативных задач.  Л.- проявление интереса к произведениям Л.Н. Толстого. | Интерес к чтению, к ведению диалога с автором текста; потребность в чтении. | Высказывать свои суждения о значении произведений русских классиков для России и русской культуры |  |
| 27 | Л.Н. Толстой. Басня «Как мужик камень убрал». Особенности басни. Главная мысль. | | Знать жанровые особенности басни, называть их в тексте басни Толстого;  Характеризовать героев басни; Уметь создавать небольшой устный текст на заданную тему | Р. Выбирать действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации.  П. Осуществлять анализ текста с выделением существенных и несущественных признаков объектов.  К.- Вести устный диалог, слушать собеседника. |  | Характеризовать героев басни; |  |
| 28 | А. П. Чехов «Мальчики». Смысл названия рассказа. | | Прогнозировать содержание произведения;  Уметь высказывать оценочные суждения о прочитанном произведении. | Р.- формулирование учебной задачи урока. П.- понимание и осмысление нравственных уроков. К.-осмысление правил взаимодействия в паре и группе, составление плана действий. | Формирование системы нравственных ценностей (благородство. дружба. сочувствие) | Выражать своё отношение к мыслям автора, его советам и героям произведений. |  |
| 29 | А. П. Чехов «Мальчики». Главные герои рассказа – герои своего времени. Сравнение характеров главных действующих лиц | | Рассказывать о героях произведения, сравнивать их характеры и поступки  Аргументированно высказывать своё отношение к прочитанному, к героям. | Р.-составлять план решения учебной проблемы совместно с учителем; П.- вычитывать все виды текстовой информации  пользоваться разными видами чтения: изучающим, просмотровым, ознакомительным;  К.-адекватно использовать речевые средства для решения различных коммуникативных задач. | Интерес к чтению, к ведению диалога с автором текста; потребность в чтении. | Характеризовать героев рассказа |  |
| 30 | А. П. Чехов «Мальчики». Составление плана рассказа.  Внеклассное чтение: «В мире приключений». | | Выразительно читать текст по ролям;  Читать и находить в тексте слова, позволяющие определить настроение героев, автора. | Р. Использовать речь для регуляции своего действия.  П. Владеть основами смыслового восприятия художественных текстов, выделять существенную информацию.  К.- Формулировать собственное мнение и позицию. Строить понятные для партнёра высказывания. | Иметь собственные читательские приоритеты, уважительно относиться к предпочтениям других. | Составлять план рассказа |  |
| 31 | Обобщение по разделу «Чудесный мир классики». Оценка достижений. Проверка техники чтения. | | Обобщить полученные знания по разделу.  Знать произведения разных авторов, их содержание.  Иметь собственные читательские приоритеты, уважительно относиться к предпочтениям других | Р.-работать по плану, сверяя свои действия с целью, корректировать свою деятельность.  П.-сопоставлять и отбирать информацию, полученную из различных источников.  К.- оформлять свои мысли в устной и письменной форме с учётом речевой ситуации. | Интерес к чтению, к ведению диалога с автором текста; потребность в чтении. | Выражать своё отношение к мыслям автора, его советам и героям произведений. |  |
| 32 | Знакомство с названием раздела «Поэтическая тетрадь», прогнозирование содержания. Прозаическая и стихотворная речь. Основы стихосложения: ритм, рифма (смысл). Ф.И. Тютчев «Ещё земли печален вид». «Как неожиданно и ярко». Отбор средств художественной выразительности для создания картины природы. | | Читать произведение выразительно, отражая настроение автора;  Определять ритм стихотворения, порядок слов как средство передачи настроения;  Умение прогнозировать содержание произведений. | Р.- формулирование учебной задачи урока.  П.- понимание и осмысление нравственных уроков.  К.-осмысление правил взаимодействия в паре и группе, составление плана действий. | Проявление интереса к поэзии, чтению и изучению творчества Ф.И.Тютчева | Прогнозировать содержание раздела Воспринимать на слух художественное произведение, читать выразительно стихи русских поэтов. Воспроизводить их наизусть. |  |
| 33 | А.А. Фет «Весенний дождь». «Бабочка». Картины природы в лирическом стихотворении. Ритм стихотворения. Интонация (тон, паузы, темп) стихотворения. Р.р.Сочинение на тему «Весенний дождь» | | Читать произведение выразительно, отражая настроение автора;  Определять ритм стихотворения, порядок слов как средство передачи настроения;  Умение прогнозировать содержание произведений. | Р.- формулирование учебной задачи урока.  П.- понимание и осмысление нравственных уроков.  К.- осмысление правил взаимодействия в паре и группе, составление плана действий. | Формирование системы нравственных ценностей ( любовь к природе). Проявление интереса к чтению и изучению творчества А.А.Фета. | Определять интонацию. Которая больше всего соответствует содержанию произведения. |  |
| 34 | Е.А. Баратынский «Весна, весна! Как воздух чист!» «Где сладкий шепот». Передача настроения и чувства в стихотворениях. | | Познакомить с жизнью и творчеством Е.А. Баратынского;  Читать произведение выразительно, отражая настроение автора;  Определять ритм стихотворения, порядок слов как средство передачи настроения. | Р.- формулирование учебной задачи урока.  П.- понимание и осмысление нравственных уроков.  К.- осмысление правил взаимодействия в паре и группе, составление плана действий. | Формирование системы нравственных ценностей (любовь к природе). Проявление интереса к чтению и изучению творчества А.А. Баратынского. | Читать стихи выразительно, передавая изменения в настроении, выраженных автором. |  |
| 35 | Картина сельского быта. А.Н. Плещеев «Дети и птичка». Ритм стихотворения. | | Находить средства художественной выразительности, помогающие увидеть картины созданные автором;  Умение прогнозировать содержание произведений. | Р.- формулирование учебной задачи урока.  П.- понимание и осмысление нравственных уроков.  К.- осмысление правил взаимодействия в паре и группе, составление плана действий. | Проявлять интерес к живописи, к творчеству русских художников 19 века;  Проявление интереса к чтению и изучению творчества И.С. Никитина | Определять интонацию. Которая больше всего соответствует содержанию произведения. |  |
| 36 | Тема любви к Родине в стихотворении И.С. Никитина «В синем небе плывут над облаками». Изменение картин природы в стихотворении. | | Умение прогнозировать содержание произведений. Читать вслух с постепенным переходом на чтение про себя. | Р.- Составлять план решения учебной проблемы совместно с учителем. Самостоятельно формулировать тему и цели урока. В диалоге с учителем вырабатывать критерии оценки и определять степень успешности своей работы и работы других в соответствии с этими критериями  П.- Самостоятельно делать выводы, перерабатывать информацию.  К.- Адекватно использовать речевые средства для решения различных коммуникативных задач | Проявление интереса к чтению и изучению творчества Н.А. Некрасова Этические чувства, прежде всего доброжелательность и эмоционально-нравственная отзывчивость, любовь к Родине | Читать стихи выразительно, передавая изменения в настроении, выраженных автором |  |
| 37 | Тема детства в стихах Н.А. Некрасова «Школьник», «В зимние сумерки…» Обучение выразительному чтению стих. | | Знать произведения о детстве и дружбе.  Уметь читать, соблюдая логическое ударение, отвечать на вопросы , высказывать оценочные суждения о прочитанном произведении, отвечать на вопросы. | Р. Определять правильность выполнения задания на основе сравнения с предыдущими заданиями, или на основе различных образцов.  П. Самостоятельно делать выводы, перерабатывать информацию.  К.- Ставить вопросы, обращаться за помощью, формулировать свои затруднения, предлагать помощь и сотрудничество. | Ценить и принимать базовые ценности: «добро», «настоящий друг», «справедливость», «желание понимать друг друга», «понимать позицию другого». | Определять интонацию. Которая больше всего соответствует содержанию произведения. |  |
| 38 | И.А. Бунин «Листопад». Картина осени в стихах И.А. Бунина». Слово как средство художественной выразительности. Сравнения, эпитеты. | | Умение выбирать книгу для самостоятельного чтения. | Р. формулирование учебной задачи урока. п.- анализ прочитанного текста, выделение в нём основной мысли. К.- ответы на вопросы на основе художественного текста. | Проявление бережного отношения к природе, к родному краю. | Читать стихи выразительно, передавая изменения в настроении, выраженных автором. |  |
| 39 | Обобщение по разделу «Поэтическая тетрадь». Внеклассное чтение. Выразительное чтение наизусть стих. русских поэтов о картинах природы. (Н. Некрасов, И. Бунин, А.Кольцов, М.Лермонтов, А.Фет – по выбору). Образные языковые средства. Олицетворение. Метафора. Оценка достижений. | | Уметь читать стихотворные произведения наизусть (по выбору), анализировать образные языковые средства Устанавливать, какие умения были сформированы в процессе работы по разделу;  Обобщить знания по данному разделу. | Р. Формулировать и удерживать учебную задачу.  П. Смысловое чтение, выбирать вид чтения в зависимости от цели.  К.- Ставить вопросы, обращаться за помощью, формулировать свои затруднения, предлагать помощь и сотрудничество. | Способность к оценке своей учебной деятельности. | Самостоятельно оценивать своё чтение. |  |
| 40 | Знакомство с названием раздела «Литературные сказки», прогнозирование содержания. Литературная (авторская) сказка. Художественные особенности сказок: лексика, структура (композиция). Научно-познавательная сказка. Сочетание реальных и фантастических событий в сказке В.Ф. Одоевского «Городок в табакерке». | | Знать, что такое литературная сказка;  Знать авторов литературных сказок;  Озаглавливать выставку книг, дополнять ее другими книгами. | Р. формулирование учебной задачи урока. П.- анализ прочитанного текста, выделение в нём основной мысли. К.- ответы на вопросы на основе художественного текста. | Проявление бережного отношения к художественной книге, аккуратность в её использовании. | Прогнозировать содержание раздела. Планировать работу на уроке.  Читать и воспринимать прочитанное. |  |
| 41 | Особенности поведения, внешнего облика, речи героев сказки В.Ф. Одоевского «Городок в табакерке». | | Знать произведения Одоевского В.Ф.;  Составлять презентацию о творчестве писателя. | Р.- формулирование учебной задачи.  п.- размышление над нравственными ценностями(терпение, трудолюбие, забота)  К.- ответы на вопросы на основе художественного текста. | Проявление интереса к литературной сказке. | Сравнивать народную и литературную сказки. |  |
| 42 | В.Ф Одоевский «Городок в табакерке». Деление текста на части. Составление плана сказки. Подробный пересказ. | | Знать особенности научно-познавательной сказки;  Находить в тексте незнакомые и устаревшие слова, объяснять их лексическое значение с помощью толкового словаря. | Р. формулирование учебной задачи урока.  П.- анализ прочитанного текста, выделение в нём основной мысли. К.- ответы на вопросы на основе художественного текста. | Проявлять интерес к произведениям русских классиков, находить самостоятельно книги для чтения. | Делить текст на части. Составлять план сказки. |  |
| 43 | Описание, его роль в раскрытии характеров главных героев в сказке В.М. Гаршина «Сказка о жабе и розе». Р.р. Сочинение – отзыв на «Сказку о жабе и розе» В.М. Гаршина. | | Соотносить иллюстрацию и фрагмент текста;  Подробно пересказ. Делить текст на части;  Составлять план сказки. | Р.- формулирование учебной задачи.  П.-анализ художественного текста. К.-ответы на вопросы на основе художественного текста. | Проявление интереса к литературной сказке Соотносить свои собственные поступки с поступками героев книг; понимать и принимать ценности семьи, любви, красоты. | Читать и воспринимать прочитанное |  |
| 44 | Сказ П.П. Бажова «Серебряное копытце». Отражение в сказке реальной жизни. Мотивы народных сказок в авторском тексте. | | Приводить доказательства жанровой специфики произведения;  Формулировать главную мысль произведения. | Р.- формулирование учебной задачи.  п.-анализ художественного текста. К.-ответы на вопросы на основе художественного текста. | Проявлять интерес к чтению произведений Бажова. | Читать и воспринимать прочитанное |  |
| 45 | Герои художественного произведения. Особенности речи героев сказа П.П. Бажова «Серебряное копытце». Авторское отношение к героям сказа. | | Знать, что такое сказ, его особенности.  Уметь работать с иллюстрациями, анализировать мотивы поведения героев, пересказывать по плану. | Р.- анализ самостоятельной работы, планирование учебной задачи.  П.- работать по плану, сверяя свои действия с целью, корректировать свою деятельность  К.-составлять устное сочинение. | Осознавать силу и смысл красоты природы. | Определять интонацию. которая больше всего соответствует содержанию произведения. |  |
| 46 | Оценка иллюстрации к произведению П.П. Бажова «Серебряное копытце».  Внеклассное чтение: Книги о событиях и людях, оставшихся в памяти народа на века. | | Знать творчество П.П. Бажова. Уметь работать с иллюстрациями, анализировать мотивы поведения героев, пересказывать по плану. Знать особенности русской народной сказки;  Находить фольклорные мотивы в литературной сказке. | Р.- удерживать цель деятельности до получения ее результата.  П.- самостоятельно делать выводы, перерабатывать информацию.  К.-презентовать подготовленную информацию. Вести устный диалог, слушать собеседника. | Осознавать, что все произведения устного народного творчества направлены на формирование ценностей добра. | Проверять себя и оценивать свои достижения при работе с текстом, используя обобщающие вопросы учебника |  |
| 47 | С.Т. Аксаков «Аленький цветочек». Мотивы народных сказок в литературном тексте. Заглавие. | | Ориентироваться в художественной книге;  Работать с содержанием  Составлять рассказ на основе иллюстрации. | Р.- формулирование учебной задачи.  п.-анализ художественного текста. К.-ответы на вопросы на основе художественного текста. | Проявление интереса к литературной сказке. | Читать и воспринимать прочитанное. |  |
| 48 | Борьба добра и зла, торжество справедливости в сказке С.Т. Аксакова «Аленький цветочек». | | Уметь различать жанры художественной литературы, работать с иллюстрациями, анализировать образные языковые средства. | Р.- самостоятельно формулировать тему и цели урока. В диалоге с учителем вырабатывать критерии оценки и определять степень успешности своей работы и работы других в соответствии с этими критериями  П.- извлекать информацию, представленную в разных формах. Строить рассуждения.  К.- учиться связно отвечать по плану.  Кратко передавать прочитанное. Высказывать и обосновывать свою точку зрения. Принимать иную точку зрения. | Проявлять интерес к творчеству С.Т.Аксакова | Рассказывать о герое с опорой на текст сказки. |  |
| 49 | Выражение личного отношения к прочитанному. Сказка С.Т. Аксакова «Аленький цветочек». | | Уметь читать осознанно текст художественного произведения "про себя", анализировать особенности речи героев произведения. | Р.-составлять план решения учебной проблемы совместно с учителем.  П.- осуществлять анализ и синтез. Строить рассуждения.  К.-учиться связно отвечать по плану.  Кратко передавать прочитанное. | Осознавать, чему сказка учит, какие ценности являются главными в сказке. | анализировать особенности речи героев произведения. |  |
| 50 | Сказка С.Т. Аксакова «Аленький цветочек». Герои художественного текста: портрет, речь, поступки, мысли, отношение автора к герою, рассказчик. | | Называть положительных и отрицательных героев сказки;  Характеризовать героев сказки; Делить текст на части на основе представляемых картин;  Составлять план с помощью опорных слов.  Сравнивать героев. | Р.-работать по плану, сверяя свои действия с целью, корректировать свою деятельность.  П.- мыслительный эксперимент.  К.-учиться связно отвечать по плану, высказывать свою точку зрения, проявлять активность и стремление высказываться; участвовать в диалоге в паре или группе;  Кратко передавать прочитанное. | Понимать мотивы поступков героев, делать свой нравственный выбор. | Делить текст на части. Составлять план сказки. |  |
| 51 | Обобщение по разделу: «Литературные сказки». Оценка достижений.  Внеклассное чтение: Книги о науке и технике, машинах и вещах и об их творцах – учёных и изобретателях. | | Уметь анализировать характер, мотивы поведения героев; выделять фантастические события, отвечать на вопросы. | Р.-работать по плану, сверяя свои действия с целью, корректировать свою деятельность  П.- мыслительный эксперимент.  К.-оформлять свои мысли в устной и письменной форме с учётом речевой ситуации. | Рассказывать о своём отношении к книге, делиться своим эмоциональным состоянием. | Проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения. |  |
| 52 | | Знакомство с названием раздела «Делу время – потехе час», прогнозирование содержания. Авторская литературная сказка Е.Л. Шварца «Сказка о потерянном времени». | Называть умения, которые должны быть сформированы в процессе работы по разделу; объяснять смысл крылатых выражений с помощью фразеологического словаря; создавать текст на основе серии сюжетных картинок | Р.- формулирование учебной задачи. П.-анализ художественного текста. К.- ответы на вопросы на основе художественного текста. | Осознавать значение времени в жизни, в работе; понимать смысл выражений: время идет, время покажет, выиграть время, до поры до времени др. | Прогнозировать содержание раздела. планировать работу на уроке. Объяснять смысл пословицы. |  |
| 53 | | Поучительный смысл «Сказки о потерянном времени» Е.Л. Шварца. Жанр произведения. Инсценирование произведения | Знать особенности литературной сказки; определять главную мысль произведения; соотносить произведение с пословицей, понимать и объяснять смысл пословиц | Р.- определять учебную задачу урока в совместном обсуждении, соотносить её выполнение с формулировкой в конце урока;  П.- определять информацию на основе различных художественных объектов;  К.- участвовать в диалоге в паре или группе; находить нужную информацию через беседу со взрослыми. | Осознавать значение времени в жизни. В работе; Объяснять смысл выражений и пословиц: Деньги пропали – наживешь, время пропало – не вернешь; Не тем час дорог, что долог. А тем, что короток; осознавать нравственный смысл сказки | Воспринимать на слух художественное произведение, читать без ошибок, в темпе разговорной речи. |  |
| 54 | | В.Ю. Драгунский «Главные реки». Средства создания комического эффекта. Особенности юмористического текста. | Знать особенности юмористических произведений; находить приемы создания юмора в художественном произведении. | Р.- определять учебную задачу урока в совместном обсуждении, соотносить её выполнение с формулировкой в конце урока; оценивать себя на различных этапах урока;  П.- определять основную идею произведения, объяснять смысл образных слов и выражений; находить в дополнительных источниках произведения устного народного творчества;  К.- высказывать свою точку зрения, проявлять активность и стремление высказываться; участвовать в диалоге в паре или группе. | Понимать положительное воздействие юмора на человека; знать и любить классическую детскую литературу. | Определять нравственный смысл произведения. |  |
| 55 | | Многозначность слова как средство выразительности и создание комического эффекта в рассказе В.В. Драгунского «Что любит Мишка». Авторское отношение к изображаемому. | Знать жанровые особенности юмористических произведений; рассказывать о герое произведения на основе дополнительной информации. | Р.-Самостоятельно организовывать свое рабочее место.  Адекватно воспринимать оценку учителя, выполнять учебные действия в громкоречевой и умственной форме.  П.- Ориентироваться в учебнике: определять умения, которые будут сформированы на основе изучения данного раздела; определять круг своего незнания.  К.- Участвовать в диалоге; слушать и понимать других, высказывать свою точку зрения на события, поступки. | Осознавать ценности, к которым необходимо относиться с пониманием и любовью; осознавать, что рассказы В.Ю. Драгунского помогают открыть в людях хорошие качества. | Определять нравственный смысл произведения. Узнавать, что произведения могут рассказать о своём авторе |  |
| 56 | | В.В. Голявкин «Никакой я горчицы не ел». Смысл заголовка. Герои произведения. Инсценирование произведения. | Уметь составлять небольшое высказывание с опорой на авторский текст, оценивать события, героев произведения. | Р.- самостоятельно формулировать тему и цели урока; составлять план решения учебной проблемы совместно с учителем.  П.- перерабатывать и преобразовывать информацию из одной формы в другую Строить рассуждения.  К.-учиться связно отвечать по плану. Кратко передавать прочитанное. | Умение осознавать и определять эмоции других людей; сочувствовать другим людям, сопереживать. | Пересказывать текст от лица автора или одного из героев. |  |
| 57 | | Средства создания комического эффекта в рассказе В.В. Голявкина «Никакой я горчицы не ел». Р.р. Сочинение своего рассказа по разделу «Делу время – потехе час». | Знать произведения В.В. Голявкина; рассказывать о герое произведения на основе плана. | Р.- ориентация в нравственном содержании и смысле поступков – своих и окружающих людей; этические чувства – совести, вины, стыда – как регуляторы морального поведения.  П.- самостоятельно формулировать тему и цели урока. Составлять план решения учебной проблемы совместно с учителем.  К.- высказывать и обосновывать свою точку зрения.  Принимать иную точку зрения. | Ценить время и стремиться рационально его использовать; осознавать смысл учения. | Определять прямое и переносное значение слов. |  |
| 58 | | Обобщение по разделу «Делу время – потехе час». Оценка достижений. Внеклассное чтение. Книги о путешествиях и путешественниках, настоящих и вымышленных. | Знать жанровые особенности рассказа; знать рассказы детских писателей; рассказывать об авторе произведения. | Р.- формулирование учебной задачи.  П.- анализ художественного текста. К.- ответы на вопросы на основе художественного текста. | Проявлять интерес к чтению; понимать, что юмористические произведения заставляют задуматься над своими поступками; осознавать принятые в обществе этические нормы и ценности | Понимать, как поступки характеризуют героев произведения |  |
| 59 | | Знакомство с названием раздела «Страна детства», прогнозирование содержания. Б. С. Житков «Как я ловил человечков». Особенности развития сюжета. Герой произведения. | Знать произведения Б.С. Житкова; определять основные сюжетные линии рассказа; находить в тексте сравнения, олицетворения, эпитеты; рассказывать о герое произведения Уметь пересказывать текст, различать жанры литературных произведений, отвечать на вопросы. | Р.- формулирование учебной задачи.  П.- анализ пословиц и поговорок. К.- ответы на вопросы на основе художественного текста учебника. | Осознавать, что иногда излишнее любопытство может принести вред самим близким людям; понимать. что любознательность может рассматриваться и как плохое. и как и хорошее качество; проявлять интерес к творчеству Б.С Житкова. Осмысление понятий «неправда», «враньё», «ложь» | Прогнозировать содержание раздела Воспринимать на слух художественное произведение, читать выразительно диалоги. |  |
| 60 | | К.-Г Паустовский «Корзина с еловыми шишками». Поступки как средство характеристики героев. Музыкальное сопровождение произведения. | Находить в тексте слова, которые помогают услышать музыку; рассказывать о музыке на основе опорных слов; составлять диалог о музыке. | Р.- формулирование учебной задачи.  П.- анализ пословиц и поговорок. К.- ответы на вопросы на основе художественного текста учебника. | Интересоваться классической музыкой; понимать. Что музыка может вести за собой, радовать, вызывая грусть; осознавать, что музыка помогает увидеть красоту родной природы; понимать, что мастер художественного слова может помочь услышать музыку. | Воспринимать на слух художественное произведение, читать выразительно диалоги |  |
| 61 | | Средства художественной выразительности (сравнение, олицетворение), используемые в рассказе К.-Г. Паустовского «Корзина с еловыми шишками». | Находить в тексте рассказа слова, описывающие встречу Дагни и Грига, звуки музыки; рассказывать о музыке, о встрече героев произведения. | Уметь составлять небольшое монологическое высказывание с опорой на авторский текст, оценивать события, героев произведения, последовательно воспроизводить содержание рассказа. | Проявлять интерес к творчеству К.-Г Паустовского; понимать, какими средствами художественный текст передает красоту природы и музыки. | Определять, что важное и серьёзное скрывается за усмешкой автора. Придумывать музыкальное сопровождение. |  |
| 62 | | Подробный пересказ текста К.Г. Паустовского «Корзина с еловыми шишками». | Рассказывать о герое произведения; готовить сообщение на основе опорных слов; определять главную мысль произведения. | Р.- формулирование учебной задачи урока  П.- умение ориентироваться в учебной и художественной книге.  К.- ответы на вопросы художественного текста. | Осмысливать свои поступки, их мотивы и последствия; понимать необходимость уважительного отношения к людям. | Придумывать смешные рассказы о школьной жизни. |  |
| 63 | | М.М. Зощенко «Ёлка». Герои произведения: портрет, речь, поступки, мысли, отношение автора к герою, рассказчик. Комическое в рассказе, средства его создания. | Уметь высказывать оценочные суждения о прочитанном произведении (герое, событии), анализировать образные языковые средства. | Р.- самостоятельно формулировать тему и цели урока.  П.- строить рассуждения.  К.-принимать иную точку зрения. | Ориентация в нравственном содержании и смысле поступков Пользоваться монологической и диалогической речью. Высказывать и обосновывать свою точку зрения. | анализировать особенности речи героев произведения. |  |
| 64 | | Обобщение по разделу «Страна детства». Оценка достижений.  Внеклассное чтение: По страницам былин. «Садко». | Знать, что такое интервью; находить в тексте средства художественной выразительности писать отзыв о книге с использованием средств выразительности. | Р.- работать по плану, сверяя свои действия с целью, корректировать свою деятельность.  П.- сопоставлять и отбирать информацию, полученную из различных источников.  К.-самостоятельно выбирать и читать детские книги. | Проявлять интерес к жизни и увлечениям старших членов семьи; соотносить круг чтения старших со своими читательскими интересами. | Пересказывать текст на основе плана. Проверять себя и оценивать свои достижения. |  |
| 65 | | Знакомство с названием раздела «Поэтическая тетрадь», прогнозирование содержания. Тема детства в произведениях В.Я. Брюсова «Опять сон», «Детская». Выразительное чтение. | Читать стихотворение выразительно; определять тему стихотворения и чувства лирического героя. | Р.- формулирование учебной задачи.  П.- анализ художественного текста, выделение в нём основной мысли. К.- ответы на вопросы на основе художественного текста учебника. | Любить поэзию; получать эстетическое удовольствие от чтения лирических произведений; видеть картины детства, представленные в стихах | Прогнозировать содержание раздела Сравнивать стихотворения разных поэтов. Воспринимать на слух художественное произведение. |  |
| 66 | | С.А. Есенин «Бабушкины сказки». Тема стихотворения Развитие чувства в лирическом произведении. Проверка техники чтения. | Выразительно читать стихотворение С.А. Есенина; определять тему стихотворения и чувства лирического героя. | Р.- формулирование учебной задачи.  П.- анализ художественного текста, выделение в нём основной мысли. К.- ответы на вопросы на основе художественного текста учебника. | Проявлять интерес к творчеству русских поэтов; получать эстетическое удовольствие от чтения лирических произведений; представлять картины детства, созданные поэтами в стихах. | Прогнозировать содержание стихотворения |  |
| 67 | | Тема детства в произведениях М.И. Цветаевой «Бежит тропинка с бугорка…», «Наши царства». Выразительное чтение стих. | Читать стихотворение и определять его тему; понимать развитие чувства лирического героя; уметь читать стихи выразительно | Р.- формулирование учебной задачи.  П.- анализ художественного текста, выделение в нём основной мысли. К.- ответы на вопросы на основе художественного текста учебника. | Проявлять интерес к творчеству русских поэтов; получать эстетическое удовольствие от чтения лирических произведений; представлять картины детства, созданные поэтами в стихах; осознавать. Что детство - особенная, самая счастливая пора. | Рассказывать об эпизодах из своего детства. |  |
| 68 | | Обобщение по разделу «Поэтическая тетрадь». Оценка достижений. Внеклассное чтение. Конкурс чтецов. Сравнение произведений разных поэтов на одну и ту же тему. | Знать программные произведения из раздела «Поэтическая тетрадь»; определять качество специфико-предметных умений, сформированных в процессе работы над разделом | Р.- работать по плану, сверяя свои действия с целью, корректировать свою деятельность.  П.- осуществлять анализ и синтез.  К.-оформлять свои мысли в устной и письменной форме с учётом речевой ситуации. | Стремиться к познавательной деятельности; проявлять творческую активность в процессе чтения и анализа поэтических произведений | Участвовать в конкурсе чтецов со своим любимым стихотворением |  |
| 69 | | Знакомство с названием раздела «Природа и мы», прогнозирование содержания. Д.Н. Мамин-Сибиряк «Приёмыш». Анализ заголовка. | Знать имена авторов и названия произведений, в которых описывается природа | Р.- формулирование учебной задачи. П.- анализ художественного текста, выделение в нём основной мысли. К.- ответы на вопросы на основе художественного текста учебника. | Любить природу; бережно относиться к окружающему миру | Прогнозировать содержание раздела Воспринимать на слух художественное произведение, высказывать своё мнение. |  |
| 70 | | Отношения человека и птицы в рассказе Д.Н. Мамина-Сибиряка «Приёмыш». | Знать творчество Д.Н. Мамина-Сибиряка.  Уметь определять тему и главную мысль произведения, отвечать на вопросы, различать жанры произведений. | Регулятивные: самостоятельно формулировать тему и цели урока. В диалоге с учителем вырабатывать критерии оценки и определять степень успешности своей работы и работы других в соответствии с этими критериями.  Познавательные: извлекать информацию, представленную в разных формах.  Коммуникативные: учиться связно отвечать по плану.  Кратко передавать прочитанное. Высказывать и обосновывать свою точку зрения. Принимать иную точку зрения. | Привитие нравственных ценностей (любовь к природе, к животным, уважение к старшим) | Понимать , как поступки характеризуют героев произведения |  |
| 71 | | Роль рассуждений и диалогов в рассказе Д.Н. Мамина-Сибиряка «Приёмыш». Отношение человека к природе. Р.р. Сочинение – отзыв на рассказ Д.Н. Мамина-Сибиряка «Приёмыш». | Рассказывать о герое произведения и о событии; объяснять лексическое значение слова с помощью толкового словаря; составлять план рассказа о герое и о событии. | Р.- самостоятельно формулировать тему и цели урока. В диалоге с учителем вырабатывать критерии оценки и определять степень успешности своей работы и работы других в соответствии с этими критериями.  П.- строить рассуждения.  К.- учиться связно отвечать по плану.  Кратко передавать прочитанное. Высказывать и обосновывать свою точку зрения. Принимать иную точку зрения. | Понимать и принимать такие нравственные ценности, как доброта, ответственность, любовь к природе. | Характеристика героя на основе поступка |  |
| 72 | | А.И. Куприн «Барбос и Жулька». Герои произведения о животных. | Знать творчество А.И. Куприна.  Уметь создавать небольшой устный текст на заданную тему. | Р.- формулирование учебной задачи.  П.- анализ художественного текста, выделение в нём основной мысли. К.- ответы на вопросы на основе художественного текста учебника. | Осознавать, что побеждают не силой, а духом; ценить верность, взаимопонимание, любовь | Читать текст вслух и про себя, понимать смысл прочитанного. |  |
| 73 | | Писательская наблюдательность М.М. Пришвина в рассказе «Выскочка». Анализ заголовка. Характеристика героя на основе поступка. | Знать творчество М.М. Пришвина.  Уметь определять тему и главную мысль произведения, составлять небольшое высказывание с опорой на авторский текст, оценивать события, героев произведения. | Р.- самостоятельно формулировать тему и цели урока. В диалоге с учителем вырабатывать критерии оценки и определять степень успешности своей работы и работы других в соответствии с этими критериями.  П.- извлекать информацию, представленную в разных формах. Строить рассуждения.  К.- учиться связно отвечать по плану. | Чувство прекрасного – умение воспринимать красоту природы, бережно относиться ко всему живому; стремиться к совершенствованию собственной речи; любовь и уважение к Отечеству. | Воспринимать на слух художественное произведение. |  |
| 74 | | Е.И. Чарушин «Кабан». Герои произведения. Характеристика героя на основе поступка. | Рассказывать об авторе на основе прослушанного текста; рассказывать о книге на основе составленного плана; рассказывать о герое и о событии по плану | Р.- формулирование учебной задачи.  П.- анализ художественного текста, выделение в нём основной мысли. К.- ответы на вопросы на основе художественного текста учебника. | Усваивать этические нормы и ценности на примере поступков героев художественных произведений; проявлять интерес к обитателям зоосада, развивать наблюдательность. | Характеризовать героя на основе поступка |  |
| 75 | | В.П. Астафьев «Стрижонок Скрип». Герои рассказа. Деление текста на части | Рассказывать об авторе на основе прослушанного текста; рассказывать о книге на основе составленного плана | Р- работать по предложенному учителем плану  П-находить ответы на вопросы в тексте, иллюстрациях;  К- слушать и понимать речь других | Проявлять интерес к творчеству В.П. Астафьева; осознавать, что побеждает в жизни тот, кто умеет быть трудолюбивым, заботливым, смелым; осознавать, что сила в дружбе. | Деление текста на части. |  |
| 76 | | В.П. Астафьев «Стрижонок Скрип». Выборочный пересказ от имени Скрипа. Обобщение по разделу «Природа и мы». Оценка достижений. | Рассказывать о писателе в форме презентации; восстанавливать сюжетную линию рассказа; характеризовать героев произведения | Р- работать по предложенному учителем плану  П-делать выводы в результате совместной работы класса и учителя;  К-договариваться о распределении функций и ролей в совместной деятельности; | Проявлять интерес к творчеству В.П. Астафьева; осознавать, что побеждает в жизни тот, кто умеет быть заботливым и смелым. | Проверять себя и оценивать свои достижения при работе с текстом, используя обобщающие вопросы учебника |  |
| 77 | | Проект «Природа и мы». Подготовка к выполнению проекта: знакомство с материалами учебника, распределение заданий, обсуждение способов и сроков работы , поиск информации в Интернете, справочной литературе  Внеклассное чтение. Рассказы-загадки про зверей и птиц. | Определять тему произведения; знать специфические особенности научно-познавательного художественного текста; определять круг знаний и выявлять пробелы | Р.- работать по плану, сверяя свои действия с целью, корректировать свою деятельность.  П.- осуществлять анализ и синтез.  К.- оформлять свои мысли в устной и письменной форме с учётом речевой ситуации. | Понимать красоту художественного слова, проявлять интерес к чтению лирических произведений; осознавать, что научно-познавательный текст является источником необходимой информации и формирует познавательную активность | Участвовать в проектной деятельности. Проверять себя и оценивать свои достижения при работе с текстом, используя обобщающие вопросы учебника |  |
| 78 | | Знакомство с названием раздела «Поэтическая тетрадь», прогнозирование содержания. Б.Л. Пастернак «Золотая осень». Картины осени в лирическом произведении Б. Пастернака. Р.р. Устное сочинение по репродукции картины В. Борисова – Мусатова «Осенняя песня». | Читать стихотворение выразительно; находить средства художественной выразительности – эпитеты и сравнения; писать сочинение об осени на основе опорных слов. | Р.- под руководством учителя планировать цель учебной задачи.  П.- строить рассуждения.  К.- адекватно использовать речевые средства. Пользоваться словарем. | Проявлять интерес к чтению лирических произведений; наслаждаться музыкой стиха; получать эстетическое удовольствие от чтения. | Прогнозировать содержание раздела |  |
| 79 | | Весна как время пробуждения и обновления природы в стихотворении С.А. Клычкова «Весна в лесу». | Находить в стихотворении языковые средства, помогающие представить картины природы, услышать звуки; читать стихотворение, отражая чувства лирического героя; описывать картину художника | Р.- составлять план и последовательность действий; выбирать действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации,  П.- устанавливать причинно-следственные связи; строить рассуждения;  К.- формулировать собственное мнение и позицию; задавать вопросы. | Эмоционально воспринимать лирические произведения; проявлять интерес к живописи; получать эстетическое удовольствие от знакомства с произведениями поэзии живописи | Воспринимать на слух художественное произведение, читать выразительно |  |
| 80 | | Д.Б. Кедрин «Бабье лето Картины весны и лета. Выразительное чтение стих. | Находить языковые средства, помогающие создавать картины природы; читать стихотворение отражая настроение и чувства лирического героя. | Р.- в диалоге с учителем вырабатывать критерии оценки и определять степень успешности своей работы и работы других в соответствии с этими критериями.  П.- строить рассуждения.  К.- пользоваться словарем. Слушать и слышать других, пытаться принимать иную точку зрения, быть готовым корректировать свою точку зрения. | Эмоционально воспринимать лирические произведения; поминать, что восприятие поэтом весны часто совпадает с восприятием читателей; получать эстетическое удовольствие от чтения стихов | Воспринимать на слух художественное произведение, читать выразительно |  |
| 81 | | Н.М. Рубцов «Сентябрь». Изображение природы в сентябре в лирическом Средства художественной выразительности. Выразительное чтение стих. | Уметь читать стихотворные произведения наизусть (по выбору), отвечать на вопросы, определять тему и главную мысль произведения, читать выразительно и осознанно стихотворения. | Р.- в диалоге с учителем вырабатывать критерии оценки и определять степень успешности своей работы и работы других в соответствии с этими критериями.  П.- строить рассуждения.  К.- Пользоваться словарем. Слушать и слышать других, пытаться принимать иную точку зрения, быть готовым корректировать свою точку зрения. | Чувствовать красоту художественного слова, стремиться к совершенствованию собственной речи; умение воспринимать красоту природы. | Воспринимать на слух художественное произведение, читать выразительно |  |
| 82 | | С.А. Есенин «Лебёдушка». Мотивы народного творчества в авторском произведении. Выразительное чтение стихотворения. | Находить в тексте стихотворения слова, которые помогают представить описываемые картины, передать звуки; читать стихотворение выразительно, отражая чувства лирического героя. | Р- высказывать своё предположение, составлять небольшое монологическое высказывание с опорой на авторский текст;  П- поиск и выделение необходимой информации  К- высказывать и обосновывать свою точку зрения. | Эмоционально воспринимать лирические произведения; получать эстетическое удовольствие от чтения стихов; осознавать, что сила материнской любви не знает преград. | Воспринимать на слух художественное произведение, читать выразительно |  |
| 83 | | Обобщение по разделу «Поэтическая тетрадь». Оценка достижений. Внеклассное чтение. Рассказы о художниках-иллюстраторах книг и о тех, кто книги печатает. | Знать/понимать: изученные литературные произведения и их авторов, основное содержание изученных литературных произведений. | Р.- работать по плану, сверяя свои действия с целью, корректировать свою деятельность.  П.- осуществлять анализ и синтез. Сопоставлять и отбирать информацию.  К.- Самостоятельно выбирать и читать детские книги. | Интерес к чтению, к ведению диалога с автором текста; потребность в чтении. | Проверять себя и оценивать свои достижения при работе с текстом, используя обобщающие вопросы учебника |  |
| 84 | | Знакомство с названием раздела «Родина», прогнозирование содержания. И.С. Никитин «Русь». Образ Родины в поэтическом тексте. Ритм стихотворения. | Читать стихотворение, отражая настроение поэта; рассказывать о своей Родине, используя материал стихотворения и дополнительные источники; составлять план стихотворения; находить в тексте эпитеты | Р.-самостоятельно формулировать тему и цели урока. Работать по плану, сверяя свои действия с целью, корректировать свою деятельность.  П.- строить рассуждения. Сопоставлять и отбирать информацию.  К.- адекватно использовать речевые средства. Пользоваться словарем. Слушать и слышать других. | Осознавать свою гражданскую позицию; гордиться своей Родиной и людьми, которые воевали за свое Отечество; стремиться к чтению книг о Родине | Прогнозировать содержание раздел Воспринимать на слух художественное произведение, читать выразительно. |  |
| 85 | | Патриотическое звучание, выразительность стихотворения С.Д. Дрожжина «Родине». | Анализировать особенности авторских выразительных средств, соотносить их с жанром произведения. | Р- работать по предложенному учителем плану  П- находить ответы на вопросы в тексте  К- Умение выражать свои мысли полно и точно. | Эмоционально «проживать»текст, выражать свои эмоции  Чувство прекрасного  – умение воспринимать красоту природы, бережно относиться ко всему живому; чувствовать красоту художественного слова, стремиться к совершенствованию собственной речи. | Воспринимать на слух художественное произведение, читать выразительно |  |
| 86 | | А.В. Жигулин «О, Родина! В неярком блеске …» Тема стихотворения. Авторское отношение к изображаемому. Б.А. Слуцкий «Лошади в океане». Выразительное чтение. | Читать стихотворение, отражая настроение автора; понимать и определять средства выражения авторской позиции | Р.- высказывать своё предположение, составлять небольшое монологическое высказывание с опорой на авторский текст;  П.- поиск и выделение необходимой информации  К.- высказывать и обосновывать свою точку зрения. | Осознавать свою гражданскую позицию; гордиться своей Родиной и людьми, которые воевали за свое Отечество; стремиться к чтению произведений о Родине. | Воспринимать на слух художественное произведение, читать выразительно |  |
| 87 | | Проект «Они защищали Родину». Подготовка к выполнению проекта: знакомство с материалами учебника, распределение заданий, обсуждение способов и сроков работы, поиск информации в Интернете, справочной литературе | Рассказывать об историческом событии на основе фактов; использовать жанр интервью для поиска необходимой информации; выполнять проект по заданной теме | Р.- формулирование учебной задачи урока, понимание её, оценивание своей работы на уроке.  П.- анализ научно-познавательного текста, выделение в нём основной мысли.  К.- обсуждение в паре ответов на вопросы учебника. | Осознавать значимость исторических событий в жизни русского народа, своей Родины; проявлять интерес к историческим книгам, картинам, музыке на историческую тему; проявлять интерес к людям, знающим историю своей страны, своей семьи | Участвовать в проектной деятельности. Проверять себя и оценивать свои достижения при работе с текстом |  |
| 88 | | Обобщение по разделу «Родина». Оценка достижений.  Внеклассное чтение. Исторические и военные рассказы. Р.р. Домашнее сочинение на тему «Я люблю свою Родину». | Знать художественные произведения о Родине в объеме изученного раздела; составлять сообщения на заданную тему | Р.- работать по плану, сверяя свои действия с целью, корректировать свою деятельность.  П.- осуществлять анализ и синтез. Сопоставлять и отбирать информацию.  К.- Самостоятельно выбирать и читать детские книги. | Стремиться к познавательной деятельности; проявлять интерес к чтению и анализу художественных произведений; уважать историческое прошлое России | Проверять себя и оценивать свои достижения при работе с текстом, используя обобщающие вопросы учебника |  |
| 89 | | Знакомство с названием раздела «Страна Фантазия», прогнозирование содержания. Е.С. Велтистов «Приключения электроника». Комментированное чтение. | Уметь определять тему и главную мысль произведения, различать жанры литературных произведений; читать по ролям, составлять вопросы по тексту, анализировать мотивы поведения героев. | Р.-самостоятельно формулировать тему и цели урока; составлять план решения учебной проблемы совместно с учителем  П.- осуществлять мыслительный эксперимент.  К.- учиться связно отвечать по плану. Кратко передавать прочитанное. | Умение осознавать и определять эмоции других людей; сочувствовать другим людям, сопереживать. | Прогнозировать содержание раздела |  |
| 90 | | Е.С. Велтистов «Приключения электроника». Особенности фантастического жанра.  Р.р. Изложение с элементами сочинения на тему «Наш друг Электроник». | Знать особенности фантастического жанра; находить информацию о событиях и о героях; рассказывать о героях и о событиях | Р.- высказывать своё предположение, составлять небольшое монологическое высказывание с опорой на авторский текст;  П.- ориентироваться в разнообразии способов решения задач;  К. - адекватно использовать речевые средства для решения различных коммуникативных задач; владеть монологической и диалогической формами речи. | Проявлять интерес к чтению фантастической литературы; осознавать, что фантастические произведения помогают претворить мечту в жизнь | Понимать, как поступки характеризуют героев произведения |  |
| 91 | | Кир Булычёв «Путешествие Алисы». Комментированное чтение. | Знать особенности фантастического жанра; находить информацию о событиях и о героях; рассказывать о героях и о событиях | Р.- в диалоге с учителем вырабатывать критерии оценки и определять степень успешности своей работы и работы других в соответствии с этими критериями.  П.- сопоставлять и отбирать информацию, полученную из различных источников. Строить рассуждения.  К.- самостоятельно выбирать и читать детские книги. Оформлять свои мысли в устной и письменной форме. | Проявлять интерес к чтению фантастической литературы; осознавать, что фантастические произведения помогают претворить мечту в жизнь | находить информацию о событиях и о героях |  |
| 92 | | Кир Булычёв «Путешествие Алисы». Сравнение героев фантастического рассказа. | Знать особенности фантастического жанра. Оценивать события, героев произведения. | Р. –проговаривать последовательность действий на уроке;  П. -поиск и выделение необходимой информации  К.- слушать и слышать других, пытаться принимать иную точку зрения, быть готовым корректировать свою точку зрения. | Стремиться к совершенствованию собственной речи |  |  |
| 93 | | Обобщение по разделу «Страна Фантазия». Внеклассное чтение: В мире фантастики. | Знать авторов и названия фантастических произведений; называть особенности произведений фантастического жанра | Р.-работать по плану, сверяя свои действия с целью, корректировать свою деятельность. П.-сопоставлять и отбирать информацию, полученную из различных источников.  К.- оформлять свои мысли в устной и письменной форме с учётом речевой ситуации. | Стремиться к познавательной деятельности; проявлять интерес к фантастической литературе | Проверять себя и оценивать свои достижения при работе с текстом, используя обобщающие вопросы учебника |  |
| 94 | | Знакомство с содержанием раздела«Зарубежная литература». Прогнозирование содержания раздела. Комментированное чтение произведения Дж. Свифта «Путешествие Гулливера». | Знать авторов и произведения, которых включены в раздел «Зарубежная литература»; определять тему выставки; рассказывать о книге по коллективно составленному плану | Р.- прогнозировать содержание раздела, высказывать своё предположение, составлять небольшое монологическое высказывание с опорой на авторский текст;  П.- сбор, обработка, анализ, передача информации  К.- задавать вопросы, необходимые для организации собственной деятельности и сотрудничества с партнёром. | Проявлять интерес к зарубежной литературе; осознавать, что в произведениях зарубежной литературы отражаются культура, традиции, обычаи, ценности той страны, в которой происходит действие. | Прогнозировать содержание раздела |  |
| 95 | | Дж. Свифт «Путешествие Гулливера». Особое развитие сюжета в зарубежной литературе. Особенности характеров героев. | Знать содержание прочитанного произведения; рассказывать о герое произведения; давать оценку поступкам героя | Р.- адекватно использовать речь для планирования и регуляции своей деятельности;  П.- осознанно и произвольно строить сообщения в устной и письменной форме, в том числе творческого и исследовательского характера;  К.- оформлять свои мысли в устной и письменной форме с учётом речевой ситуации. | Проявлять интерес к зарубежной литературе; осознавать, что отражаются культура, традиции, обычаи, ценности той страны, в которой происходит действие. | Понимать, как поступки характеризуют героев произведения |  |
| 96 | | Г. –Х. Андерсен. Создание презентации о жизни и творчестве автора. Знакомство со сказкой «Русалочка». | Знать основные факты жизни и творчества Ганса Христиана Андерсена; выступать с презентацией о жизни и творчестве Андерсена; знать сказки Андерсена | Р.- самостоятельно формулировать тему и цели урока; составлять план решения учебной проблемы совместно с учителем.  П.- перерабатывать и преобразовывать информацию из одной формы в другую (составлять план). Строить рассуждения.  К.- учиться связно отвечать по плану. Кратко передавать прочитанное. | Проявлять интерес к чтению зарубежной литературы; осознавать, что в произведениях зарубежной литературы отражаются культура, традиции, обычаи, ценности той страны, в которой происходит действие. | Прогнозировать содержание сказки |  |
| 97 | | Г. –Х. Андерсен «Русалочка.» Рассказ о Русалочке. Описание в повествовательном тексте. Средства художественной выразительности в сказке. Р.р. Сочинение счастливого конца к сказке «Русалочка». | Называть основные события сказки; соотносить иллюстрации и события сказочного текста; рассказывать сказку на основе иллюстраций Деление текста на части. Составление плана. | Р.- высказывать своё предположение, составлять небольшое монологическое высказывание с опорой на авторский текст;  П.- сбор, обработка, анализ, передача информации  К.- формулировать собственное мнение и позицию; задавать вопросы. | Проявлять интерес к чтению зарубежной литературы; осознавать, что любовь может толкнуть человека на любые жертвы. Определять положительные качества героев, соотносить с их поступками. | Воспринимать на слух художественное произведение, читать выразительно |  |
| 98 | | Марк Твен «Приключения Тома Сойера». Герои приключенческой литературы. | Знать содержание книг Марка Твена о приключениях Тома Сойераи Гекльберри Финна; характеризовать героев произведений Марка Твена | Р.- самостоятельно формулировать тему и цели урока; составлять план решения учебной проблемы совместно с учителем.  П.- перерабатывать и преобразовывать информацию из одной формы в другую (составлять план). Строить рассуждения.  К.- учиться связно отвечать по плану. Кратко передавать прочитанное. | Проявлять интерес к чтению зарубежной литературы; осознавать, что в произведениях зарубежной литературы отражаются культура. Традиции, обычаи, ценности той страны, в которой происходит действие; осознавать, что любовь - великое чувство. | характеризовать героев художественного произведения |  |
| 99 | | М. Твен «Приключения Тома Сойера». Сравнение героев, их поступков. Проверка техники чтения. | Сравнивать героев произведения. | Р.- находить смысловые связи в произведении и жизни  П.- рефлексия способов и условий действий.  К.- договариваться о распределении функций и ролей совместной деятельности. | Эмоционально «проживать» текст, выражать свои эмоции | Понимать, как поступки характеризуют героев произведения |  |
| 100 | | СельмаЛагерлёф. «Святая ночь». Характеры героев и их поступки. Отражение великого праздника Рождества в литературе и в живописи. | Знать, какое событие положено в основу рассказа «Святая ночь»; характеризовать героев художественного произведения | Р.- высказывать своё предположение, составлять небольшое монологическое высказывание с опорой на авторский текст;  П.-перерабатывать и преобразовывать информацию из одной формы в другую  К. - вести устный диалог в соответствии с грамматическими и синтаксическими нормами родного языка; - слушать собеседника. | Проявлять интерес к зарубежной литературе; осознавать, какие ценности являются главными для человека; понимать роль бабушки в становлении писательницы Сельмы Лагерлеф | характеризовать героев художественного произведения |  |
| 101 | | СельмаЛагерлёф. «В Назарете». Святое Семейство. Иисус и Иуда. Сравнительная характеристика героев. Р.р. Сочинение – отзыв на прочитанное пр - е раздела «Зарубежная литература». | Знать содержание изученных произведений зарубежной литературы; понимать сюжетную основу изученных произведений; характеризовать героев произведений. | Р.- определять и формулировать цель деятельности на уроке с помощью учителя;  П. - делать выводы в результате совместной работы класса и учителя;  К. -слушать и понимать речь других. | Проявлять интерес к зарубежной литературе; осознавать, какие ценности являются главными для человека; осознавать влияние библейской истории на развитие всех видов исскуства | Понимать, как поступки характеризуют героев произведения |  |
| 102 | | Обобщение по разделу «Зарубежная литература». Оценка достижений. Внеклассное чтение. Путешествие по дорогам любимых книг. Аннотация к пр-ю | Определять тему произведения; знать специфические особенности научно-познавательного и художественного текстов; знать имена писателей и поэтов, названия произведений, изученных в 4-м классе | Р.- прогнозирование уровня усвоения;  П. -поиск и выделение необходимой информации;  К.- вести устный и письменный диалог в соответствии с грамматическими и синтаксическими нормами родного языка; - слушать собеседника. | Проявлять интерес к чтению художественной литературы; стремиться к познавательной деятельности; понимать, что художественная литература формирует мировоззрение, расширяет словарный запас, помогает грамотно и красиво выражать свои мысли | Проверять себя и оценивать свои достижения при работе с текстом, используя обобщающие вопросы учебника |  |
|  | | Итого 102 часа | Проведено 102 часа |  |  |  |  |

**Учебно-методический комплект по литературному чтению для 1-4 классов**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
|  | **1 КЛАСС** | **2 КЛАСС** | **3 КЛАСС** | **4 КЛАСС** |
| **Учебники** | 1. В.Г.Горецкий, В.А.Кирюшкин, Л.А. Виноградская, М.В.Бойкина. Азбука. Учебник. 1 класс. В 2 ч. Ч. 1. Москва «Просвещение» 2018г. 2. Литературное чтение 1 класс (в 2-х частях). Л.Ф.Климанова, В.Г.Горецкий, М.В.Голованова, Л.А.Виноградская, М.В.Бойкина. «Просвещение» 2018г. | Литературное чтение 2 класс (в 2-х частях). Л.Ф.Климанова, В.Г.Горецкий, М.В.Голованова, Л.А.Виноградская, М.В.Бойкина. «Просвещение» 2018г. | Литературное чтение 3 класс (в 2-х частях). Л.Ф.Климанова, В.Г.Горецкий, М.В.Голованова, Л.А.Виноградская, М.В.Бойкина. «Просвещение» 2013г | Литературное чтение 4 класс (в 2-х частях). Л.Ф.Климанова, В.Г.Горецкий, М.В.Голованова, Л.А.Виноградская, М.В.Бойкина. «Просвещение» 2014г |
| **Технологические карты** | М.В.Бойкина, Л.С. Илюшин, Т.Г. Галактионова, Н.И.Роговцева Литературное чтение 1 класс Поурочные разработки. Технологические карты уроков. Москва. «Просвещение» 2012г. | М.В.Бойкина, Н.И.Роговцева Литературное чтение 2 класс Поурочные разработки. Технологические карты уроков. Москва. «Просвещение» 2014г. | М.В.Бойкина, Н.И.Роговцева, Е.Ю.Федотова Литературное чтение 3 класс Поурочные разработки. Технологические карты уроков. «Просвещение» 2013г. | М.В.Бойкина, Н.И.Роговцева Литературное чтение 4 класс Поурочные разработки. Технологические карты уроков. «Просвещение» 2014г |
| **Учебные пособия** | М.В.Бойкина, И.А. Бубнова Литературное чтение. Работа с текстом 1 класс «Просвещение»2018г.  А.В.Птухина Литературное чтение к учебнику Л.Ф.Климановой, В.В.Горецкого Учимся писать сочинения 1 класс «Экзамен»2017г. | М.В.Бойкина, И.А. Бубнова Литературное чтение. Работа с текстом 2 класс «Просвещение»2018г.  А.В.Птухина Литературное чтение к учебнику Л.Ф.Климановой, В.В.Горецкого Учимся писать сочинения 2 класс «Экзамен»2017г. | М.В.Бойкина, И.А. Бубнова Литературное чтение. Работа с текстом 3 класс «Просвещение»2018г.  А.В.Птухина Литературное чтение к учебнику Л.Ф.Климановой, В.В.Горецкого Учимся писать сочинения 3 класс «Экзамен»2017г. | М.В.Бойкина, И.А. Бубнова Литературное чтение. Работа с текстом 4 класс «Просвещение»2018г.  А.В.Птухина Литературное чтение к учебнику Л.Ф.Климановой, В.В.Горецкого Учимся писать сочинения 4 класс «Экзамен»2017г. |
| **Мультимедийные (цифровые) образовательные ресурсы** | Литературное чтение 1 класс. Аудиоприложение к учебнику Л.Ф Климановой. «Просвещение» 2015г. | Литературное чтение 2 класс. Аудиоприложение к учебнику Л.Ф Климановой. «Просвещение» 2015г. | Литературное чтение 3 класс. Аудиоприложение к учебнику Л.Ф Климановой. «Просвещение» 2015г. | Литературное чтение 4 класс. Аудиоприложение к учебнику Л.Ф Климановой. «Просвещение» 2015г. |

**Источники оценочных материалов по литературному чтению**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
|  | **1 класс** | **2 класс** | **3 класс** | **4 класс** |
|  | М.В.Бойкина, Л.А.Виноградская «Рабочая тетрадь по литературному чтению». 1 класс «Просвещение» 2017 | М.В.Бойкина, Л.А.Виноградская «Рабочая тетрадь по литературному чтению». 2 класс «Просвещение» 2017 | М.В.Бойкина, Л.А.Виноградская «Рабочая тетрадь по литературному чтению». 3 класс «Просвещение» 2017 | М.В.Бойкина, Л.А.Виноградская «Рабочая тетрадь по литературному чтению». 4 класс «Просвещение» 2017 |
|  | С.В. Кутявина. Поурочные разработки по литературному чтению к УМК Л.Ф.Климановой и др. («Школа России») 1 класс. «Вако» 2015г.  О.Е.Жиренко, Л.А.Обухова. поурочные разработки по обучению грамоте к УМК В.Г. Горецкого и др. (Школа России) 1 класс. Москва Вако 2014г | С.В. Кутявина Поурочные разработки по литературному чтению к УМК Л.Ф.Климановой и др. («Школа России») 2 класс . «Вако» 2017г. | С.В. Кутявина. Поурочные разработки по литературному чтению к УМК Л.Ф.Климановой и др. («Школа России») 3 класс. «Вако» 2014г | С.В. Кутявина. Поурочные разработки по литературному чтению к УМК Л.Ф.Климановой и др. («Школа России») 4 класс. «Вако» 2015г |
|  | О.Е.Ларионова Проверяем технику и скорость чтения 1-4 классы Издательский дом «Литера» | О.Е.Ларионова Проверяем технику и скорость чтения 1-4 классы Издательский дом «Литера» | О.Е.Ларионова Проверяем технику и скорость чтения 1-4 классы Издательский дом «Литера» | О.Е.Ларионова Проверяем технику и скорость чтения 1-4 классы Издательский дом «Литера» |
|  | Интегрированные тесты 1 класс под редакцией Н.А.Сениной Легион Ростов-на –Дону 2017 | Интегрированные тесты 2 класс под редакцией Н.А.Сениной Легион Ростов-на –Дону 2017 | Интегрированные тесты 3 класс под редакцией Н.А.Сениной Легион Ростов-на –Дону 2017 | Интегрированные тесты 4 класс под редакцией Н.А.Сениной Легион Ростов-на –Дону 2017 |

**Цифровые образовательные ресурсы:**

* веб-сайты
* информационные и справочные порталы;

(электронные энциклопедические словари и Интернет-ресурсы: [http://ru.wikipedia.org/](https://infourok.ru/go.html?href=http%3A%2F%2Fru.wikipedia.org%2F) обширная энциклопедия с множеством сведений и изображений на большом количестве языков мира; портал с цифровыми образовательными ресурсами для начальной школы [http://www.openclass.ru/](https://infourok.ru/go.html?href=http%3A%2F%2Fwww.openclass.ru%2F) ,

[http://school-collection.edu.ru/](https://infourok.ru/go.html?href=http%3A%2F%2Fschool-collection.edu.ru%2F) )

* ресурсы электронных библиотек и специализированных баз данных.

[http://arch.rgdb.ru/xmlui/](https://infourok.ru/go.html?href=http%3A%2F%2Farch.rgdb.ru%2Fxmlui%2F)

* Портреты, автобиография, произведения писателей сайте Литература для школьников http://hallenna.narod.ru/index.html

Таким образом, подобная деятельность повышает интерес к предмету, и, как следствие, повышается качество образования.