Муниципальное общеобразовательное учреждение

«Вышеславская основная общеобразовательная школа»

Утверждена

директором МОУ Вышеславской

основной общеобразовательной школы

30.08.2015г.

**Рабочая программа**

внеурочной деятельности в 7 классе

кружок проектной деятельности **«Книгочей»**

Составитель: Шалагинова Нина Александровна

2015 год

Пояснительная записка

***Обоснование актуальности программы***. Сегодня многим педагогам и психологам образования становится понятно, что для успешного обучения в школе современный ученик должен обладать такими характеристиками и навыками, как умение ориентироваться в окружающей ситуации, самостоятельно выбирать вид и направление деятельности, определять свои интересы, планировать работу с целью реализации возможностей. Внимание к обозначенной проблеме вызвано еще тем, что в последние годы увеличилось количество учащихся, которые испытывают трудности в адаптации к образовательной среде, освоению школьных программ. Наблюдения за этими детьми и их диагностика показывают недостаточное развитие социальной сферы. Дети испытывают трудности в организации своего поведения, чаще всего неадекватно реагируют на ситуацию и, как следствие, испытывают трудности в усвоении школьных программ.

В связи с этим возникает необходимость пересмотреть организацию обучающего пространства с целью создания условий, содействующих формированию таких компетенций, которые бы способствовали развитию ребенка, его социализации.

В настоящее время в образовательной практике активно применяется метод проектов, который успешно решает как учебные, так и воспитательные задачи. Занятия по методу проектов дают возможность ученику проявить себя в системе общественных отношений, способствуют формированию у него новой социальной позиции. В ходе занятий ученики приобретают навыки планирования и организации собственной деятельности, у них появляется возможность открыть и реализовать врожденные способности.

Концептуальной основой содержания программы является положение В.В.Давыдова о том, что «образование и развитие – это разные процессы, и образование либо следует за развитием, либо  создает условия для него». Ученый убежден в том, что современное школьное образование «призвано давать детям подлинно научные понятия, развивать у них  научное мышление, способность к дальнейшему самостоятельному овладению все нарастающим количеством новых научных знаний». Решение этой задачи требует «…изменения самих принципов построения учебных предметов, организации нового типа усвоения, новой структуры всей учебной деятельности школьника».

Д.Б.Эльконин считает, что именно взрослый передает ребенку отношение к предмету и к ситуации, делает ее привлекательной и интересной. Взрослый является эмоциональным центром происходящего, он наделяет все объекты положительным отношением, поэтому предметы и явления становятся эффективно заряжены, начинают обладать побудительной силой. Взрослый не только мотивирует деятельность ребенка, но и передает конкретные способы действия. Можно сказать, что отношение взрослого к предметам и явлениям запускает или снижает двигательную активность и инициативность ученика.

Метод проекта – это не просто набор приемов и действий, подобранных педагогом, это специально организованная педагогом проблемная ситуация, которая побуждает ученика к поиску информации, выбору способов ее переработки, вариантов коммуникативной деятельности с целью ее разрешения. Именно проблемная ситуация является универсальной для решения как воспитательных, так и образовательных задач потому, что она создает естественную среду, максимально приближенную к реальной, в которой стимулируется практическая деятельность ученика. Ситуация необходимости решения обозначенной учителем проблемы обеспечивает освоение учеником новых способов учебной деятельности, формирует опыт самоорганизации собственных возможностей и актуализации врожденных способностей.

***Цель программы*** -  создание условий для формирования навыка саморегуляции и самоопределения школьника, создание психолого-педагогических условий для обеспечения устойчивого процесса коммуникации, направленного на формирование мотивации развивающейся личности ребёнка к познанию и творчеству, в единстве урочной и внеурочной деятельности обучающихся.

***Задачи:***

1. Знакомство с проектной технологией, с алгоритмом построения проекта (познавательные УУД).
2. Формирование позиции взаимодействия, навыка группового взаимодействия (коммуникативные УУД).
3. Формирование опыта выполнения самостоятельной творческой работы, оценки своей деятельности (регулятивные УУД).
4. Формирование навыка самоопределения, реализации собственного проекта  (личностные УУД)

* Формирование позитивной самооценки, самоуважения.
* Формирование коммуникативной компетентности в сотрудничестве:
  + - умение вести диалог, координировать свои действия с действиями партнеров по совместной деятельности;
  + - способность доброжелательно и чутко относиться к людям, сопереживать;
  + - формирование социально адекватных способов поведения.
* Формирование способности к организации деятельности и управлению ею:
  + — воспитание целеустремленности и настойчивости;
  + — формирование навыков организации рабочего пространства и рационального использования рабочего времени;
  + — формирование умения самостоятельно и совместно планировать деятельность и сотрудничество, принимать решения
* Формирование умения решать творческие задачи.
* Формирование умения работать с информацией (сбор, систематизация, хранение,использование).

***Особенностью*** данной программы является реализация педагогической идеи формирования у школьников умения учиться – самостоятельно добывать и систематизировать новые знания. В этом качестве программа обеспечивает реализацию следующих принципов:

* непрерывность дополнительного образования как механизма полноты и целостности образования в целом;
* развития индивидуальности каждого ребенка в процессе социального самоопределения в системе внеурочной деятельности;
* системность организации учебно-воспитательного процесса;
* раскрытие способностей и поддержка одаренности детей.

**Работа по программе направлена на достижение следующих *результатов*:**

1. Учащиеся обучаются работать с первичной идеей.
2. Закрепляется навык планирования деятельности.
3. Совершенствуется умение концентрировать внимание, удерживать, переключать его на другие виды деятельности.
4. Получает дальнейшее развитие опыт защиты своей идеи.
5. Развивается опыт самоопределения.
6. Формируется и закрепляется навык публичного выступления перед незнакомой аудиторией.
7. Учащиеся совершенствуют умение взаимодействовать в паре, в группе.
8. Закрепляется опыт первичной исследовательской деятельности.

У обучающихся будут сформированы ***универсальные учебные действия***, а именно:

а) ***личностные универсальные учебные действия:***

внутренняя позиция школьника на уровне положительного отношения к школе, понимания необходимости учения; личностная саморефлексия, способность к саморазвитию («что я хочу» (цели и мотивы), «что я могу» (результаты);

б) ***регулятивные универсальные учебные действия:***

в сотрудничестве с учителем ставить новые учебные задачи; определять и формулировать цель деятельности, составлять план действий по решению проблемы (задачи);  учиться обнаруживать и формулировать учебную проблему совместно с учителем, выбирать тему проекта с помощью учителя и самостоятельно; составлять план выполнения задач, решения проблем творческого и поискового характера, выполнения проекта совместно с учителем/самостоятельно; работая по составленному плану, использовать наряду с основными и  дополнительные средства (справочная литература, средства ИКТ); умение соотнести  результат своей деятельности с целью и оценить его;  в диалоге с учителем учиться вырабатывать критерии оценки и определять степень успешности выполнения своей работы и работы всех, исходя из имеющихся критериев,  совершенствовать критерии оценки и пользоваться ими в ходе оценки и самооценки. В ходе представления проекта учиться давать оценку его результатов. Понимать причины своего неуспеха и находить способы выхода из этой ситуации.

в) ***познавательные универсальные учебные действия:***

извлекать информацию; ориентироваться в своей системе знаний и осознавать необходимость нового знания; делать предварительный отбор источников информации для поиска нового знания; добывать новые знания (информацию) из различных источников и разными способами; самостоятельно предполагать, какая информация нужна для решения предметной учебной задачи, состоящей  из нескольких шагов; перерабатывать информацию  для получения необходимого результата, в том числе и для создания нового продукта ( выполнять анализ ,выбирать основания для  сравнения, сериации, классификации объектов, устанавливать аналогии и причинно-следственные связи, выстраивать логическую цепь рассуждений, относить объекты к известным понятиям); использовать информацию в проектной деятельности под руководством  учителя-консультанта.

г) ***коммуникативные универсальные учебные действия:***

доносить свою позицию до других, владея приёмами монологической и диалогической речи;  оформлять свои мысли в устной и письменной речи с учетом своих учебных и жизненных речевых ситуаций, в том числе с применением средств ИКТ; при необходимости отстаивать свою точку зрения, аргументируя ее;  учиться подтверждать аргументы фактами; учиться критично относиться к собственному мнению; понять другие позиции (взгляды, интересы); договариваться с людьми, согласуя с ними свои интересы и взгляды, для того чтобы сделать что-то сообща; организовывать учебное взаимодействие в группе (распределять роли, договариваться друг с другом и т.д.).

Предвидеть (прогнозировать) последствия коллективных решений.

|  |  |
| --- | --- |
| ***Диагностический инструментарий***:   * Методика определения индекса групповой сплочённости К. Сишора * Методика «Направленность личности» * Опросник мотивации Н. Лускановой |  |
|  |  |
|  |  |
|  |  |
|  |  |
|  |  |
| |  | | --- | | ***Оцениваемые универсальные учебные действия*** | | Внутренняясформированность позиции школьника;  мотивация учения; сформированность познавательных мотивов;  сформированность способов решения и общего способа действий;  стремление выполнять социально значимую и социально оцениваемую деятельность, быть полезным  обществу. | | Сформированность действий, направленных на учёт позиции собеседника, коммуникативные действия, осуществление сотрудничества | | Установление связи между содержанием учебных предметов и познавательными интересами, сформированность действия смыслообразования, сформированность действия личностного самооценивания  В процессе реализации программы ***формируются:*** Рефлексивные уменияПоисковые (исследовательские) уменияНавыки оценочной самостоятельностиУмения и навыки работы в сотрудничествеКоммуникативные уменияПрезентационные умения и навыки;*обеспечивается*  * создание ситуации успеха для каждого ученика, повышение самооценки и уверенности в собственных возможностях; * максимальное раскрытие индивидуальных способностей каждого ребенка; * развитие познавательных интересов учащихся и формирование готовности к самостоятельному познанию; * формирование установки на творческую деятельность и умений творческой деятельности, развитие мотивации дальнейшего творческого роста; * формирование положительных моральных и нравственных качеств личности; * приобретение навыков рефлексии, формирование умения анализировать собственные интересы, склонности, потребности и соотносить их с имеющимися возможностями ("я реальный", "я идеальный");  формирование жизненных идеалов, стимулирование стремления к самосовершенствованию. **Основной дидактический принцип** – обучение в предметно- практической деятельности. В процессе реализации программы используются разнообразные методы обучения:  объяснительно-иллюстративный;  рассказ;  беседы;  работа с книгой;  демонстрация;  упражнение;  практические работы репродуктивного и творческого характера;  методы мотивации и стимулирования, обучающего контроля, взаимоконтроля и самоконтроля;  проблемно-поисковый;  ситуационный.  Таким образом, преимущество метода проектов состоит в следующем:   * позволяет школьникам находить значимую для них проблему и решать её путём творческого поиска и применения интегрированного знания; * даёт возможность связать теорию с практикой; * развивает исследовательские, творческие способности обучающихся; создаёт условия для самостоятельной деятельности обучающихся в ситуации выбора; * позволяет организовать учебное сотрудничество и совместную деятельность с учителем и со сверстниками.   ***Структура программы***  Программа рассчитана на 68 часов.  Количество часов в неделю – 2.  Программа состоит из 3 основных разделов:   * 1. как работать над проектом;   2. работа над коллективными проектами;   3. защита индивидуальных проектов.   **Содержание программы**  ***1. Как работать над проектом (20ч)***  .1. Что такое проект. Виды проектов.  Диагностика уровня школьной мотивации.  Знакомство с понятием “проект”  Понятие о проектах и исследовательской деятельности учащихся. Проект – это пять «П» - проблема – проектирование (планирование) – поиск информации – продукт – презентация. Классификация учебных проектов по виду деятельности. Презентация исследовательских работ обучающихся.  Понятия: проект, проблема, информация.  2. Как выбрать тему проекта? Этапы проектной деятельности.  Знакомство с этапами проектной деятельности (подготовительный, планирование, реализация проекта, представление проекта, осмысление и оценка проекта).  Требования, предъявляемые к формулировке темы. Предложение большого числа подтем, формулировка их учащимися. Организация выбора общей темы проекта, связанной с областью интересов учащихся – «Книжное дерево моей семьи». Подготовка данного исследовательского проекта. Задание 1.  Понятия: тема, этапы деятельности.  3.Что такое проблема.  Знакомство с понятием “проблема”; формирование умения видеть проблему; развитие умения изменять собственную точку зрения, исследуя объект с различных сторон.  Понятие о проблеме. Упражнения в выявлении проблемы и изменении собственной точки зрения. Игра “Посмотри на мир чужими глазами”.  Подготовка исследовательского проекта «Книжное дерево моей семьи». Задание 2.  Понятия: проблема, объект исследования.  4.Что такое «гипотеза».  Знакомство с понятием «гипотеза» ; формирование умения выдвигать гипотезу, развитие исследовательского и творческого мышления; развитие умения прогнозировать.  Понятие о гипотезе. Вопрос и ответ. Упражнения на обстоятельства и упражнения, предполагающие обратные действия (“Сходство и различие”). Игра “Найди причину”. Подготовка проекта «Книжное дерево моей семьи». Задание 3.  Понятия: гипотеза, вопрос, ответ.  5. Учимся постановке цели и задач работы.  Развитие умения ставить вопросы для решения существующей проблемы.  Вопрос. Виды вопросов. Ответ. Игра “Угадай, о чем спросили”, “Найди загадочное слово”. Правила совместной работы в парах.  Подготовка проекта «Книжное дерево моей семьи». Задание 4.  6. Учимся составлять план работы. Проектный продукт.  Развитие умения планирования работы. Знакомство с перечнем проектных продуктов. Правила представления информации в компьютерной презентации.  Подготовка проекта «Книжное дерево моей семьи». Задание 5.  7. Источники информации  Знакомство с понятием “источник информации” (библиотека, беседа со взрослыми, экскурсия, книги, видеофильмы, ресурсы Интернета).  Понятия: источник информации.  Подготовка проекта «Книжное дерево моей семьи». Задание 6.  8-9. Представление проектов «Книжное дерево моей семьи»  ***2.Подготовка коллективных проектов. (30ч)***  1.Подготовка проекта «Путешествие в Книгоград»  Подбор стихотворений о книге, выразительное чтение, объяснение смысла стихотворений.  Подготовка рассказа о своей домашней библиотеке.  Выступление на тему «Мой любимый журнал».  Составление литературной викторины, кроссвордов.  Продукт: книжка-малышка «Путешествие в Книгоград».  2.Подготовка проекта «Литературный поезд»  Выборы 2-х скоморохов – ведущих литературной игры. Подготовка костюмов, сочинение шуток-прибауток, которыми начнётся и закончится игра и которые помогут весело и забавно «переезжать» от одной «станции» к другой. Работа в группах: «Сказки», «Загадки», «Пословицы», «Скороговорки». Придумывание интересных вопросов, кроссвордов, задач; подготовка рисунков, костюмов, предметов для проведения игры.  Продукт: выставка творческих работ, театрализованная игра-викторина «Литературный поезд».  3.Подготовка проекта «Сказочные события и герои в литературе».  Малая конференция. Темы исследований: «Литературные сказки о падчерице», «Литературные сказки о Спящей красавице», «Народная и литературная сказка о рыбаке и рыбке», «Народная и литературная сказка о хозяине и работнике», «Гномы и эльфы в сказках и легендах Западной Европы».  Викторина: Тайны «Малахитовой шкатулки» («Огневушка-поскакушка», «Голубая змейка», «Синюшкин колодец», «Серебряное копытце»).  Театрализованное представление по сказкам А. С. Пушкина.  Работа в группах Определение фрагмента для инсценировки. Распределение ролей. Подготовка костюмов, декораций, музыкального сопровождения. Составление единого сценария.  Продукт: исследовательские работы, спектакль.  4. Подготовка проекта «Люблю, где случай есть, пороки пощипать» (по басням И. А. Крылова)  Работа в группах: выбор басни, инсценировка басни, подготовка костюмов, декораций.  Продукт: театрализованное представление «Исторический путь басни», интерактивная игра по басням И. А. Крылова.  5. Подготовка проекта «Поэзия природы»  Выбор понравившегося стихотворения о природе. Подбор иллюстраций к нему. Подбор музыкального сопровождения. Работа над выразительным чтением. Определение последовательности выступлений, составление программы вечера.  Продукт: поэтический вечер «Край родной»  ***3. Подготовка индивидуальных проектов (18 ч.)***  1. Подготовка проекта «Любимые книги, любимые авторы».  Выбор книги для рекомендации товарищам. Составление плана рассказа о книге. Подготовка наглядного материала. Подготовка выступления.  Продукт : презентация «Наши любимые книги»  2. Подготовка проекта «Подарок кабинету литературы»  Изготовление поделок. Сочинение «Слова».  Продукт: выставка поделок.  **Тематическое планирование**   |  |  |  |  |  | | --- | --- | --- | --- | --- | | № | Тема | Форма проведения | Продукт | УУД | | 1 | Что такое проект? Виды проектов. | Практичес-  кая работа репродуктивного и творческого характера | Создание алгоритма работы над проектом | **Л**. Понимание необходимости проектной деятельности; формирование «стартовой» мотивации к обучению.  **Р.**Совместно с учителем ставить новые учебные задачи.  **П.** ориентироваться в своей системе знаний и осознавать необходимость нового знания.  **К**.Оформлять свои мысли в устной речи. | | 2 | Как выбрать тему проекта? Этапы проектной деятельнос-  ти | Практичес-  кая работа репродуктивного и творческого характера. Разработка проекта. | «Книжное дерево моей семьи», зада  ние1 | **Л**.Осознавать свои интересы, цели, позиции, свой мировоззренческий выбор.  **Р**.Выбирать тему проекта с помощью учителя и самостоятельно.  **П.** Делать предварительный отбор источников информации для поиска нового знания.  **К**. Излагать своё мнение в монологе, аргументируя его. | | 3 | Что такое проблема | Практичес-  кая работа репродуктивного и творческого характера. Разработка проекта | «Книжное дерево моей семьи», задание 2 | **Л.** Вырабатывать свои мировоззренческие позиции.  **Р**. Учиться обнаруживать и формулировать учебную проблему совместно с учителем и самостоятельно.  **П.** Ставить, формулировать и решать проблемы.  **К**. Задавать вопросы, необходимые для организации собственной деятельности. | | 4 | Что такое гипотеза? | Практичес-  кая работа репродуктивного и творческого характера, игра. Разработка проекта | «Книжное дерево моей семьи», задание 3 | **Л.**Аргументированно оценивать свои поступки,опираясь на общечеловечес  кие ценности.  **Р.** Учиться формулировать учебную гипотезу.  **П**. Самостоятельно выделять гипотезу  **К**. Аргументировать свою позицию. | | 5 | Учимся постановке цели и задач работы | Практичес-  кая работа репродуктивного и творческого характера. Игра. Разработка проекта. | «Книжное дерево моей семьи», задание 4. | **Л.** Осознавать цели и задачи своей работы.  **Р**.Выделять и формулировать познавательные цели и задачи своей работы.  **П**. Самостоятельно предполагать, какая информация нужна для решения учебной задачи.  **К**.Проявлять активность во взаимодействии для решения коммуникативных и познавательных задач. | | 6 | Учимся составлять план работы. Проектный продукт. | Практичес-  кая работа репродуктивного и творческого характера. Разработка проекта. | «Книжное дерево моей семьи», задание 5. Памятка «Правила представле  ния информации в компьютер  ной презентации» | **Л**.Осознавать свои эмоции, адекватно выражать их, понимать эмоциональное состояние других.  **Р.** Составлять план выполнения проекта.  **П**.Перерабатывать информацию для получения нового результата.  **К**.Планирова  ние учебного сотрудничества | | 7 | Источники информа  ции | Экскурсия в библиотеку. Разработка проекта | «Книжное дерево моей семьи», задание 6. | **Л.** Осваивать новые социальные роли и правила, учиться критически осмысливать их.  **Р**.Использовать средства ИКТ для решения поставленных задач.  **П**. Извлекать новую информацию с помощью ИКТ.  **К.** Оформлять свои мысли в устной и письменной речи с применением средств ИКТ. | | 8 | Представле-ние проектов «Книжное дерево моей семьи» | Защита проекта | Альбом «Книжное дерево моей семьи» | **Л**. Аргументированно оценивать свой и чужие проекты, опираясь на общечеловеческие нравственные ценности.  **Р**. В ходе представления проекта учиться давать оценку его результатов. Понимать причины своего неуспеха и находить способы выхода из этой ситуации.  **П**. Выстраивать логическую цепь рассуждений  **К**. Доносить свою позицию до других, владея приёмами монологической и диалогической речи. | | 9 | Подготовка проекта «Путешест  вие в Книгоград» | Конкурс чтецов, рисунков. | Книжка-малышка «Путешест  вие в Книгоград» | **Л**.Формирова  ние навыков творческой деятельности.  **Р.**Выполнять учебные действия в громко речевой и умственной формах, использовать речь для регуляции своих действий.  **П.** Уметь осмысленно читать и объяснять значение прочитанного, выбирать стихотворения в зависимости от поставленной цели.  **К.** Строить монологические высказывания. | | 10 | Подготовка проекта «Литератур-ный поезд» | Творческая игра-путешест-  вие, работа в группах | Выставка творческих работ, театрализованная игра-викторина «Литератур  ный поезд» | **Л.** Формирование навыков взаимодействия в группе по алгоритму выполнения задачи при консультатив  ной помощи учителя.  **Р.** Уметь выполнять учебные действия, планировать алгоритм ответа, работать самостоятельно и в группе, устанавливать причинно-следственные связи.  **П.**Уметь устанавливать аналогии, ориентировать  ся в разнообразии способов решения задач.  **К**.Устанавли  вать рабочие отношения, эффективно сотрудничать и способствовать продуктивной кооперации. | | 11 | Подготовка проекта «Сказоч-  ные события и герои в литературе» | Малая конферен-  ция,  викторина, театрализо-  ванное представле-  ние | Исследовате  льские работы, праздник «Сказки А. С. Пушкина» | **Л**.Формирова  ние навыков исследователь  ской деятельности, готовности и способности вести диалог с другими людьми и достигать в нём взаимопонима  ния.  **Р**. Уметь анализировать тексты сказок, применять метод информационного поиска, в том числе с помощью компьютерных средств.  **П.**Уметьсинтезировать полученную информацию для составления аргументированного ответа.  **К**.Уметь делать анализ текста сказок, используя изученную терминологию и полученные знания. | | 12 | Подготовка проекта «Люблю, где случай есть, пороки пощипать» | Интерактив-ная игра, инсцениро-вание басен, работа в группах | Праздник «Историче  ский путь басни» | **Л.**Формирова  ние навыка взаимодействия в группе при консультатив  ной помощи учителя и навыка творческой деятельности.  **Р**.Выбирать действия в соответствии с поставленной задачей.  **П**.Выбирать текст для инсценирования басни в соответствии в зависимости от поставленной цели.  **К**.Устанавли  вать рабочие отношения, эффективно сотрудничать и способствовать продуктивной кооперации. | | 13 | Подготовка проекта «Поэзия природы» | Практиче-  ская работа репродук-тивного и творческого характера, выразитель-ное чтение, конкурс рисунков | Поэтический вечер «Мой край родной» | **Л.**Формирова  ние навыков индивидуально  го выполнения творческого задания.  **Р.**Уметь выразительно читать и анализировать стихотворный текст.  **П.**Уметь осмысленно читать и объяснять значение прочитанного, выбирать текст для чтения в зависимости от поставленной цели.  **К**.Уметь формулировать собственное мнение и свою позицию. | | 14 | Подготовка индивиду-  альных проектов «Любимые книги, любимые авторы» | Практич-  ская работа репродук-тивного и творческого характера, конкурс рисунков | Рекоменда  тельный список литературы на лето. Презентация «Наши любимые книги» | **Л**.Формирова  ние навыков исследовател  ской деятельности, готовности и способности вести диалог с другими людьми.  **Р.**Формировать ситуацию рефлексии и самодиагности  ки.  **П**.Уметь искать и выделять необходимую информацию из прочитанных книг, создавать обобщения.  **К**.Уметь проявлять активность для решения коммуникатив  ных и познавательных задач. | | 15 | Подготовка индивиду-  альных проектов «Подарок кабинету литературы». | Конкурс поделок | Выставка поделок | **Л.**Формирова  ние мотивации к индивидуальной деятельности.  **Р.**Уметь выполнять учебные действия, работать самостоятельно.  **П**.Перерабаты  вать полученную информацию.  **К**.Уметь проявлять активность для решения коммуникатив  ных и практических задач. |   **Информационное обеспечение программы**   1. Ильиных Л.М. Развитие исследовательских способностей школьников. – М., 2010. 2. Организация проектной деятельности в школе: система работы / aвт.-сост. С. Г. Щербакова. – Волгоград, 2008. 3. Цирулик Н.А. Работаем по методу проектов // Практика образования. 2006. № 4. 4. Шереметьева М.А. Развитие навыков исследовательской деятельности старших дошкольников и младших школьников. – М., 2010. 5. Т. Г Галактионова, Я. Г. Назаровская. Учимся успешному чтению. Книжное дерево моей семьи. Портфель читателя 5 класс. М: Просвещение, 20014 6. А. Г. Нарушевич. Русский язык. Проекты? Проекты…Проекты! Ростов-на-Дону,Легион, 2013 7. И. С. Сергеев. Как организовать проектную деятельность учащихся. Практическое пособие для работников общеобразовательных учреждений. М: Аркти, 2009 8. М. П. Нечаев. Управленческие технологии организации внеурочной деятельности обучающихся в условиях реализации ФГОС. Воспитание школьников, 2013, №9 с.16-21 9. М. п, Нечаев. Технологии внеурочной деятельности учащихся в реализации стандарта общего образования. Учебно-методическое пособие. М: УЦ Перспектива,2012 10. М. А. Ступницкая. Учимся работать над проектами. Новые педагогические технологии. Ярославль, Академия развития, 2008.   **Примерные критерии оценок проектной деятельности:**  **1**. Самостоятельность работы над проектом  2. Актуальность и значимость темы  3. Полнота раскрытия темы  4. Оригинальность решения проблемы  5. Артистизм и выразительность выступления  6. Как раскрыто содержание проекта в презентации  7. Использование средств наглядности, технических средств  Отчет о работе над проектом  1. Название проекта: \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_  \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_  \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_  2. Почему я начал работу над проектом? \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_  \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_  \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_  3. Для чего я работал над проектом? \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_  \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_  \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_  4. Какой продукт я хотел получить? \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_  \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_  \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_  5. Как я работал над проектом   |  |  |  |  |  |  | | --- | --- | --- | --- | --- | --- | | Дата | Что делал | Затрачено  времени | Вопрос,  затруднение | Консультант | Помощь | |  |  |  |  |  |  | |  |  |  |  |  |  | |  |  |  |  |  |  | |  |  |  |  |  |  | |  |  |  |  |  |  |   6. Какой продукт я получил в результате работы над проектом?  \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_  \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_  \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_  7. Что нового я узнал, чему научился?  \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_  \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_  \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_  8. Мои впечатления от работы над проектом:  \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_  \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ Бланк помощи, оказанной обучающемуся при работе над проектом  Обучающийся:\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_  Руководитель:\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_  Название проекта\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_  Помощь, оказанная ученику:   |  |  |  |  |  |  | | --- | --- | --- | --- | --- | --- | | Решение проблем | | Работа с информацией | | Коммуникация | | | Дата | Содержание | Дата | Содержание | Дата | Содержание | |  |  |  |  |  |  | |  |  |  |  |  |  | |  |  |  |  |  |  | |  |  |  |  |  |  |   Бланк оценки уровня сформированности ключевых компетентностей  (от 1 до 2 баллов)   |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  | | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | | Решение проблем Количество баллов: \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ | | | | | | | | | | | Проб-лема | | |  | | | Понимает проблему |  | Объясняет выбор проблемы | | |  | | |  | | Целеполагание и планирование | | |  | | | Понимает цель |  | Ставит задачи | | |  | | |  | |  | | | Рассказал о работе над проектом |  | Описал взаимосвязь своих действий | | |  | | |  | |  | | | Описал готовый продукт |  | Описал ожидаемый продукт | | |  | | |  | | Оценка результата | | |  | | | Отнёсся к полученному продукту |  | Аргументировал отношение к продукту | | |  | | |  | |  | | | Высказал впечатление от работы |  | Назвал трудности в работе | | | Работа с информацией Количество баллов: \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ | | | | | | | | | | | Поиск информации |  | | | Задаёт вопросы по ходу работы | | |  | | Задаёт вопросы при планировании | |  | | |  | | |  | | | Получил информацию из источника | | |  | | Зафиксировал полный объём информации (1 источник) | |  | | |  | | | Обработка информации |  | | | Изложил информацию | | |  | | Изложил новую информацию или задал вопросы на понимание | |  | | |  | | |  | | | Воспроизвел аргументы и вывод | | |  | | Привёл пример, подтверждающий вывод | |  | | |  | | | Коммуникация Количество баллов: \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ | | | | | | | | | | | Письм. ком-я | |  | | | Соблюдает нормы, заданные образцом (тема включает 1 вопрос) | |  | | Использует вспомогательную графику (тема включает 1 вопрос) | |  | | |  | | | Устная коммуникация | |  | | | Речь соответствует норме, обращается к тексту | |  | | Речь соответствует норме, обращается к плану | |  | | |  | | |  | | | *Уточняющий вопрос* | | | | | |  | | | Повторил фрагмент выступления | |  | | Привёл дополнительную информацию | |  | | |  | | | Продуктивная коммуникация | |  | | | Следуют теме и процедуре | |  | | Самостоятельно следуют теме обсуждения и процедуре | |  | | |  | | |  | | | Высказываются, относятся к высказываниям | |  | | Высказывают мысли, подготовленные по заданию заранее | |  | | |  | | | Всего баллов: \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ | | | | | | | | |   Контроль и оценка достижений обучающихся  (критерии оценки учебно-исследовательских работ от 1 до 5 баллов)   |  |  |  | | --- | --- | --- | | № п/п | Оцениваемые параметры | Оценка в баллах | | 1. | *Актуальность поставленной задачи:* - имеет большой практический и теоретический интерес; |  | | - носит вспомогательный характер; |  | | - степень актуальности определить сложно; |  | | - не актуальна; |  | | 2. | *Умение автора выделить и сформулировать проблему, цели и задачи исследования:* - автор четко выделяет и формулирует проблему, цели и задачи исследования; |  | | - недостаточный уровень проработанности проблемы, цели и задач исследования; |  | | - проблемы, цели и задачи исследования не выделены и не сформулированы. |  | | 3. | *Оригинальность методов решения задачи исследования:* - решены новыми, оригинальными методами; |  | | - имеет новый подход к решению, использованы новые идеи; |  | | - используются традиционные методы решения. |  | | 4. | *Новизна полученных результатов:* - получены новые теоретические и практические результаты; |  | | - разработан и выполнен оригинальный эксперимент; |  | | - имеется новый подход к решению известной проблемы; |  | | - имеются элементы новизны; |  | | - ничего нового нет. |  | | 5. | *Практическая значимость работы:* - результаты заслуживают опубликования и практического исполнения; |  | | - можно использовать в научной работе школьников; |  | | - можно использовать в учебном процессе; |  | | - не заслуживает внимания. |  | | 6. | *Уровень проработанности исследования, решения задач:* - задачи решены полностью и подробно с выполнением всех необходимых элементов исследования; |  | | - недостаточный уровень проработанности решения; |  | | - решение не может рассматриваться как удовлетворительное. |  | | 7. | *Эрудированность автора в рассматриваемой области:* - использование известных результатов и научных фактов в работе, владение специальным аппаратом, знакомство с современным состоянием проблемы, логика изложения соблюдена, убедительность рассуждений; |  | | - использование учебного материала школьного курса, доказательство уже установленного факта, нарушена логика изложения. |  | | 8. | *Качество оформления работы:* - работа оформлена грамотно; |  | |  | - есть замечания по оформлению работы; |  | | - не соответствует требованиям оформления. |  | | Итого: | |  |   **Тематическое планирование**   |  |  |  |  |  | | --- | --- | --- | --- | --- | | № заня-тия | тема | Кол-во часов | УУД | сроки | | 1 | **I. Как работать над проектом**  Что такое проект | 20 | ***Коммуникативные действия***  обеспечивают социальную компетентность и учет позиции других людей, партнеров по общению или деятельности; умение слушать и вступать в диалог; участвовать в коллективном обсуждении проблем; интегрироваться в группу сверстников и строить продуктивное взаимодействие и сотрудничество со сверстниками и взрослыми. К коммуникативным действиям относятся:  — планирование учебного сотрудничества с учителем и сверстниками  — управление поведением партнера  — контроль, коррекция, оценка его действий;  — умение с достаточной полнотой и точностью выражать свои мысли в соответствии с задачами и условиями коммуникации; владение монологической и диалогической формами речи в соответствии с грамматическими и синтаксическими нормами родного языка.  ***Регулятивные действия***  обеспечивают учащимся организацию их учебной деятельности. К ним относятся:  — целеполагание как постановка учебной задачи на основе соотнесения того, что уже известно и усвоено учащимся, и того, что еще неизвестно;  — *планирование* — определение последовательности промежуточных целей с учетом конечного результата; составление плана и последовательности действий;  — *прогнозирование* — предвосхищение результата и уровня усвоения знаний, его временных характеристик;  — *контроль* в форме сличения способа действия и его результата с заданным эталоном с целью обнаружения отклонений и отличий от эталона;  — *коррекция* — внесение необходимых дополнений и корректив в план и способ действия в случае расхождения эталона, реального действия и его результата;  — *оценка* — выделение и осознание учащимся того, что уже усвоено и что еще нужно усвоить, осознание качества и уровня усвоения;  — *саморегуляция* как способность к мобилизации сил и энергии, к волевому усилию (к выбору в ситуации мотивационного конфликта) и к преодолению препятствий  ***Познавательные универсальные действия*** включают: общеучебные,  логические, а также постановку и решение проблемы. *Общеучебные*  *универсальные действия*:  — самостоятельное выделение и формулирование  познавательной цели;  — рефлексия способов и условий действия, контроль и оценка процесса и результатов деятельности;  — постановка и  формулирование проблемы, самостоятельное создание алгоритмов деятельности при решении проблем творческого и поискового характера.  Особую группу общеучебных универсальных действий составляют знаково-  символические действия:  — моделирование  *Логические универсальные действия*:  —анализ объектов с целью выделения признаков  — синтез — составление целого из частей, в том числе самостоятельное достраивание свосполнением недостающих компонентов;  *Постановка и решение проблемы*: — формулирование проблемы;  —самостоятельное создание способов решения проблем творческого и поискового характера.  ***Личностные действия***  ценностно-смысловую ориентацию учащихся (знание моральных норм, обеспечивают умение соотносить поступки и события с принятыми этическими принципами, умение выделить нравственный аспект поведения) и ориентацию в социальных ролях и межличностных отношениях. Применительно к учебной деятельности следует выделить *три вида личностных действий:*  — личностное, профессиональное, жизненное *самоопределение*;  — *смыслообразование*, т. е. установление учащимися связи между целью учебной деятельности и ее мотивом, другими словами, между результатом учения и тем, что побуждает деятельность, ради чего она осуществляется;  — *нравственно - этическая ориентация*, в том числе и оценивание усваиваемого содержания (исходя из социальных и личностных ценностей), обеспечивающее личностный моральный выбор. |  | | 2 | Обоснование актуальности проекта «Книжное дерево моей семьи» |  | | 3 | Формулирование цели и задачи проекта |  | | 4 | Методы работы над проектом |  | | 5 | Планирование работы над проектом |  | | 6 | Предмет и объект в проекте |  | | 7 | Выдвигаем гипотезу |  | | 8 | Источники информации |  | | 9 | Сбор материала к проекту |  | | 10 | Социологический опрос как форма работы над проектом |  | | 11 | Продукт проекта |  | | 12 | Формулирование выводов к проекту |  | | 13 | Подготовка презентации |  | | 14 | Подготовка презентации |  | | 15 | Работа над проектом | | 16 | Работа над проектом | | 17 | Защита проекта | | 18 | Защита проекта |  | | 19 | Обучение ораторскому искусству |  | | 20 | Заключительное занятие по теме «Как работать над проектом» (обобщение) |  | | 21 | **II. Работа над коллективным проектом «Путешествие в Книгоград»** Беседа по вопросам, предваряющим домашнее чтение | 30 |  | | 22 | Определение круга наиболее интересных вопросов и проблем |  | | 23 | Составление плана работы, определение цели и задачи проекта |  | | 24 | Что такое ролевая игра (модельная технология) |  | | 25 | Распределяем роли |  | | 26 | Работа с текстом |  | | 27 | Подготовка презентации |  | | 28 | Подготовка презентации |  | | 29 | Защита проекта (группы) |  | | 30 | Защита проекта (группы) |  | | 31 | Защита проекта (группы). Подведение итогов |  | | 32 | Подготовка проекта «Литературный поезд» | | 33 | Составление плана работы, определение целей, задач проекта | | 34 | Распределение ролей, работа с текстом | | 35 | Подготовка презентации | | 36 | Защита проекта | | 37 | Подготовка проекта «Сказочные события и герои в литературе». Темы исследований. | | 38 | Распределение ролей, подготовка костюмов, декораций | | 39 | Составление единого сценария | | 40 | Подготовка презентации | | 41 | Защита проекта | | 42 | Подготовка проекта «Люблю, где случай есть, пороки пощипать». Определение цели и задач проекта. | | 43 | Подготовка к инсценированию басни И.А.Крылова | | 44 | Подготовка костюмов, декораций к проекту | | 45 | Подготовка презентации | | 46 | Защита проекта | | 47 | Подготовка проекта «Поэзия природы».Выбор стихотворения о природе. | | 48 | Подбор иллюстраций, музыкального сопровождения к стихотворению о природе. | | 49 | Выразительное  чтение  стихотворения, составление  программы вечера. | | 50 | Защита проекта | | 51 | **III. Подготовка *индивидуального проекта «Любимые книги, любимые авторы».Выбор книг*** | | 52 | Составление плана рассказа о книге. | | 53 | Подготовка наглядного материала | | 54 | Подготовка выступления | | 55 | Подготовка презентации «Наши любимые книги» | | 56 | Подготовка презентации | | 57 | Презентация | | 58 | Защита проектов | | 59 | Защита проектов | | 60 | Подготовка проекта  «Подарок кабинету литературы». | | 61 | Определение цели и задач проекта | | 62 | Составление плана работы над проектом | |  |  | |  | | 63 | Подготовка к сочинению на тему «Слова» |  | | 64 | Написание сочинения на тему «Слова» |  | | 65 | Изготовление поделок |  | | 66 | Изготовление поделок |  | | 67 | Защита проекта | | 68 | Защита проекта | | |  |
|  |  |