Муниципальное   общеобразовательное  учреждение

«Вышеславская основная школа»

**Проект**

**«Энциклопедия  слова  «Маргаритка»**

 Выполнила ученица 5 класса

                                                                     Рожкова Виктория

                                                                   Руководитель проекта:

                                                                     Шалагинова Н.А.

2020 г.

Содержание

Введение.

Основная часть.

***1.Слово «Маргаритка» и его лексическое значение.***

***2.История слова.***

***3.Слово «Маргаритка» и его «родственники» (однокоренные слова).***

***4.Слово «Маргаритка» и его синонимы.***

***5. Слово «Маргаритка» в русском фольклоре, в пословицах, в загадках, в скороговорках, в притчах, в приметах, сказках, в стихах.***

***6. Слово «Маргаритка» в произведениях классической и современной литературе.***

***Заключение****.*

***Литература.***

**Введение.**

**Актуальность выбранной темы**. Цветы – это не только красота, но часть живой природы, которую надо беречь, охранять и, конечно же, знать. Мне очень нравятся цветы маргаритки. Их много у нашего дома на клумбе. Я задумалась, почему их назвали маргаритки. Решила провести своё исследование, проанализировать исторические факты и составить энциклопедию слова «Маргаритка».

**Цель** проекта:

-Узнать лексическое значение слова «Маргаритка», его историю.

-Выяснить, есть ли у данного слова родственные слова, синонимы.

**Задачи**, поставленные для реализации проекта:

- найти нужный материал по теме проекта, изучить его,

- проанализировать историю возникновения слова «Маргаритка»,

- собрать исторический материал о значении слова в жизни людей;

-составить план энциклопедии слова.

**Предполагаемый продукт проекта**: создание в процессе исследовательской, творческой деятельности своей «Энциклопедии  слова  «Маргаритка»

**Методы проекта:**теоретический анализ литературы, наблюдение,анализ продуктов деятельности.

**Практическое значение исследования:** о результатах проекта расскажу одноклассникам на уроке русского языка.

Основная часть.

*1.Слово «Маргаритка» и его лексическое значение.*

Словарь Ожегова

**МАРГАРИТКА,** и, **ж.** Травянистое растение семейства сложноцветных с похожими на маленькую пушистую ромашку соцветиями на невысоком стебле.

**Белые, розовые маргаритки.**

***1.Растение маргаритка.***

***2.Цветок маргаритка.***

***2.История слова.***

Современный универсальный словарь русского языка.

Маргаритка. Из французского языка в 18 веке было заимствовано название цветка маргаритка («жемчуг» и «ромашка»). В русском языке слово приобрело уменьшительный суффикс и стало обозначать несколько иной цветок. Очевидно, у французов с жемчугом ассоциируется прежде всего белый цвет, а у нас – с розовым отливом.

Маргаритка по латыни обозначает «вечная красавица».

Когда в России появились маргаритки, точно не известно. Цветок, в принципе, неприхотливый и в европейской части нашей родины в естественной среде вполне себе встречается — на сырых лугах да лесных опушках. Звали его «бархатным цветом», «бельцем», «марточкой», «глазной цветочек». А название «маргаритка» появилось примерно в 18 веке — именно тогда эти цветы начали разводить как культурные в цветниках и парках.

Несмотря на своё русское звучание, слово «маргаритка» в нашем языке — пришелец. Правда, изрядно «обрусевший».

Проникло оно к нам, видимо, вместе с культурными сортами этих цветов и происходит от французского «marguerite» (это уже русский «добавил» к французской основе привычный суффикс «-к(а)», который позже «прирос» к корню и стал его неотъемлемой частью).

Предок же «marguerite» — греческое слово «margaritēs», т. е. «жемчужина». Почему цветок так назвали, понять нетрудно: мелкие цветочки, собранные в крупные розетки, действительно, напоминают россыпь жемчуга.

***3.Слово «Маргаритка» и его «родственники» (однокоренные слова).***

*Маргаритка и маргарин от лат. margarita- Жемчужина, перл. Маргарин по цвету сходен с жемчугом.*

На первый взгляд всё общее между «маргарином» и «маргариткой» заключается в случайном сходстве их начал — в сочетании «маргар-». Действительно, одно — это пищевой жир, второе — красивый цветок, и искать общее в этих совершенно разных вещах может только неисправимый фантазёр.

Если обратиться к морфологическому составу обоих слов, мы и там общего не найдем — корни слов абсолютно разные.

У «маргарина» корень совпадает с самим словом (у него нулевое окончание).

«Маргаритка» состоит из корня «маргаритк-» и окончания «-а».

Так что **в современном русском языке однокоренными они не являются**.

Однако не всё так просто.

Слово «маргарин» — тоже иностранец. Его русский язык позаимствовал уже в 19 веке. И, что интересно, тоже из французского.

У слова, кстати, имеется вполне законный «отец»: его специально создал Мишель Эжан Шеврёль — французский химик, исследовавший некоторые жирные кислоты. Сотворил по всем правилам «химического языка»: из основы, обозначающей соответствующую кислоту, и суффикса «-ин», применяющегося для обозначения органического химического соединения.

«Маргарином» он назвал жир, производное маргариновой кислоты. Это органическое соединение в природе встречается в очень малых количествах, например, в бараньем жире или в оливковом, арахисовом и сливочном масле.

Кислоту назвали «маргариновой», потому что она в твёрдом виде блестит. Точнее, слабо отливает перламутровым или жемчужным. А жемчуг, как мы уже знаем, во французском языке звучит как «margueritа»

Так что, хотя «маргарин» и «маргаритка» — вещи абсолютно разные и слова не однокоренные, нечто общее в них имеется. **Оба они — заимствованные, оба пришли из французского языка и оба имеют одного и того же предка — греческое слово, обозначающего жемчужину**.

***4.Слово «Маргаритка» и его синонимы.***

Маргаритка- Маргарита, жемчужина, Рита

***5. Слово «Маргаритка» в русском фольклоре, в пословицах, в загадках, в скороговорках, в легендах, в приметах, обычаях, в народных играх, хороводах, песнях, сказках.***

**Легенды о происхождении маргаритки.**

1. Одна из старинных легенд о цветке гласит, что маргаритка - это девушка, которая попросила землю превратить ее в цветок. Один богатый старик влюбился в нее и, решив заполучить в жены, всюду преследовал красавицу, и дарил богатые подарки ее родителям. Девушка избегала и пряталась от него и, в конце концов, совсем отчаявшись, попросила защиты у земли. Земля вняла ее отчаянным просьбам и обратила девушку в цветок маргаритку. Таким способом девушка спаслась от ненавистного жениха.

**Христианские легенды.**

*2. Маргаритки называют "цветами Пресвятой Богородицы". Об этом рассказывают христианские легенды о происхождении маргариток. Как-то Пресвятая Дева Мария получила от архангела Гавриила благую весть. Она отправилась сообщить об этом своей родственнице Елизавете. Долгий ей пришлось держать путь. Шла Богородица по горам и долинам Иудеи, а когда проходила по полям, то всюду, где ее нога касалась земли, вырастали маленькие блестящие белые цветочки. Таким образом, весь путь, который совершила Дева Мария, образовал цветочную дорожку. Этими цветами были скромные белые маргаритки, лепестки которых напоминали славу Божию, а золотая середина - священный огонь, пылающий в сердце Марии.*

3. Однажды зимой Пресвятая Богородица захотела порадовать маленького Иисуса цветами, но не нашла ни одного и решила сделать его сама. Из шелка и ниток Богородица сшила маргаритки. Приготовляя их, Пресвятая Богородица уколола себе палец иглой, и капли крови ее окрасили места ниток в розовый цвет. Маленькому Иисусу очень понравились цветы, и он хранил у себя до зимы, а когда наступила весна, то Иисус посадил их в землю и стал поливать.

И теперь, как бы в воспоминание об этом, везде цветут прелестные цветочки с ранней весны до глубокой осени по всей земле.

4. Когда Дева Мария была еще девочкой, то однажды ночью, глядя в небо, усеянное звездами, она высказала желание: как хорошо бы было, если б все эти чудесные звезды сделались земными цветами, и она смогла бы с ними играть.

Звезды сейчас же отразились в блестящих капельках росы, и когда утром солнце озарило землю, то вся она была усеяна, как звездами, белыми цветочками. Мария была в восхищении. И отныне маргаритки стали любимыми цветами Богородицы.

С тех пор эти цветы заключают в себе счастье, и их вопрошают о нем, пересчитывая и обрывая их лепестки.

**Языческая легенда.**

5.Когда Садко вышел на берег, Любава, истосковавшаяся по своему любимому, птицей понеслась ему навстречу. Жемчуг с ее ожерелья градом рассыпался по земле, и из этого жемчуга возникли маргаритки.

6.**Латинская легенда** говорит: когда однажды лесная дриада Белидесплясала и резвилась с возлюбленным своим Эфигеем, то обратила на себя внимание этрусского бога времен года  — Вертумна, который захотел увести ее с собой.

В отчаянии бедняжка  обратилась с мольбой к бессмертным спасти ее, и боги  превратили ее в хорошенький полевой цветок. Цветок этот получил названиеBellis perrenis  —

вечной красавицы, которым и обозначают маргаритку в науке.

7.По другой легенде, она возникла из праха Альцесты, жены фессалийского царя Адмета, которая пожертвовала своей жизнью, чтоб спасти жизнь мужа. Адмет  был любимцем Аполлона, и  упросил богинь судьбы Мойр не дать ему умереть в назначенный час, если кто-то согласится принять за него смерть.

Настает час, но никто из друзей не решается за него умереть. Только верная жена его Альцеста отказывается от жизни и умирает за него.

Тогда Геркулес, узнав об этом самоотверженном поступке, решается  возвратить ее снова к жизни.

Он отправляется в Ад и добивается у Танатоса, бога смерти, чтобы тот  вернул ее на землю; но в человеческом виде она не может вернуться, то появляется в виде цветка  — маргаритки.

8.В **Англии**  также маргаритка пользовалась всеобщей любовью. В песнях шотландских бардов поется, что впервые маргаритка была принесена на землю рукою ангела, посадившего ее на могиле безвременно погибшего юноши. «Он взял звезду снеба,  — говоритОссиан в песне, где он оплакивает смерть своего погибшего во время битвы сына,  — и опустил ее на землю в том месте, где была погребена надежда родителей; и на этом месте вырос цветок-звездочка  — маргаритка».

|  |  |
| --- | --- |
| ***Слово «Маргаритка» в загадках***.  ***1***.Одуванчика сёстры  Шапочками пёстры:  Кто в белой,  Кто в красной,  Кто в розовой прекрасной.  (Маргаритки)  *Маргаритка выходит на сцену.* | |
| 2.Так похожий на помпончик  Не обманщик и не льстец, | *(Маргаритка кружится перед зрителями.)* |
| Нежный маленький цветочек | *(Маргаритка протягивает зрителям цветок маргаритку.)* |
| Знает тайны всех сердец. | *(Маргаритка прижимает руки к груди.)* |
| Любит милый или нет,  У меня готов ответ. | *(Маргаритка обрывает лепестки с цветка маргаритки.)* |
| Я – гаданий фаворитка,  Недотрога (маргаритка).  ***Слово «Маргаритка» в пословицах, в скороговорках.***  ***Скороговорки:*** Собирала Маргарита **маргаритки** на горе, растеряла Маргарита **маргаритки** во дворе. Собирала Маргарита **маргаритки** на горе, растеряла Маргарита **маргаритки** на траве.  ***Пословица:*** «Не нужно сеять этих **маргариток** перед свиньями» |  |

**Слово «*Маргаритка*» в приметах.**

**Маргаритка** на языке цветов означает чистоту, невинность, верную любовь.

Для людей, рожденных с 12 по 21 июня, маргаритка служит еще и оберегом.

Маргаритка известна всюду и всеми любима.

Во многих европейских странах с давних времен существовал обычай гадать на маргаритках "любит - не любит", так же, как мы гадаем на ромашке. Эту роль цветка для гадания  — «любит, не любит» маргаритка начинает играть уже с незапамятных времен почти во всей Европе. В немецком языке существует даже особое ее название  — «Maasliebchen», т. е. мерка любви, которое имеет своей основой старинную детскую игру, соединенную с обрыванием ее лепестков.  
Зайдя далеко в лес или поле и боясь, как бы родители их не стали бранить, дети в Германии брали маргаритку и, обрывая ее лепестки, гадали, будут ли их бранить дома, приговаривая: «Побои, брань, добрые слова». И то слово, при котором будет оборван последний лепесток, и должно обозначать, что их ожидает.  
Словом, делали  то же самое, что теперь делаем мы, обрывая лепестки ромашки, и приговаривая: «Любит, не любит, плюнет, поцелует, к сердцу прижмет, к чертупошлет». Это  было выведено и Гете в «Фаусте», когда, гуляя в саду под руку с Фаустом, Маргарита срывает маргаритку и, обрывая ее лепестки, шепчет:

«Он любит, нет;   
Он любит, нет;   
Он любит...»

  Особо маргаритка была популярна в Европе в Средние века. Маргаритками украшали кубки благородные рыцари, из которых пили вино в честь наступления Весны. Статуи Богинь Весны также украшали  маргаритками - это считалось самым достойным украшением.

Тогда рыцари, получившие от любимых согласие на брак, чеканили на стальном щите цветущие маргаритки.

Если же девушка не хотела сказать ни «да», ни «нет», то в ответ дарила ему венок из маргариток, который на языке цветов обозначал «я еще подумаю».

И такой скромный веночек вселял сильную надежду в сердце рыцаря, заставляя его проявлять чудеса храбрости.

Особенно эта поэтическая, мечтательная любовь царила во времена трубадуров, когда поклонение даме сердца достигло своего апогея. В это время и возникла во Франции игра в откровенную маргаритку  **—** гадание по ее лепесткам. И само изображение маргаритки, ввиду совпадения  ее названия с именем многих отличающихся своей красотой женщин, считалось тогда верхом  изящества и выражения почтения.

Так, за обедом, данным Карлом Смелым в день его бракосочетания с английской принцессой Маргаритой, появилось чудо механики - автомат в виде единорога. На спине сказочного животного находился леопард, державший в одной лапе щит с гербом Англии, а в другой  — маргаритку. Единорог остановился перед герцогом, и сопровождавший его рыцарь, вынув из лапы леопарда эту маргаритку, передал ее герцогу для принцессы Маргариты.

И само изображение маргаритки, ввиду совпадения  ее названия с именем многих отличающихся своей красотой женщин, считалось тогда верхом  изящества и выражения почтения.

Подобный же рыцарский привет был высказан Маргарите, дочери Франциска I, которая  сочеталась  браком с герцогом Савойским.  Как только она ступила  на Савойскую землю, ей  поднесли золотую, украшенную драгоценными камнями свадебную корзину, наполненную прелестными маргаритками и обвязанную лентой с надписью: «Каждый цветок имеет свою прелесть, но из тысячи  цветов, я  выбрал бы маргаритку».

Людовик IX Святой (1215-1270), возглавлявший походы рыцарей-крестоносцев, в честь своей жены Маргариты приказал изготовить себе особый перстень, на котором был изображен венок из маргариток и лилий.

 С той поры имя это сделалось среди принцесс любимым. Его носили герцогиня Анжуйская, мать Генриха VII, сестра Франциска I , и  Маргарита Наваррская (Валуа), знаменитая королева Марго.

У многих народов маргаритка является эмблемой доброты и сердечности.

***6. Слово «Маргаритка» в произведениях классической и современной литературы.***

[**Игорь Северянин**](https://slova.org.ru/severianin/index/)  
  
  
  
 **Маргаритки**

О, посмотри! как много маргариток —

И там, и тут...

Они цветут; их много; их избыток;

Они цветут.

Их лепестки трехгранные — как крылья,

Как белый шелк...

Вы — лета мощь! Вы — радость изобилья!

Вы — светлый полк!

Готовь, земля, цветам из рос напиток,

Дай сок стеблю...

О, девушки! о, звезды маргариток!

Я вас люблю…

**Маргаритки**

**Валентина Яроцкая**

Утверждают, что цветочек

Неказист и простоват,

Меж сестёр и братьев прочих

Скромно смотрится наряд.

Мне ж по сердцу маргаритки:

Белый венчик, жёлтый глаз –

Ждут кого-то у калитки…

У меня на них заказ.

Договор подписан с солнцем:

Буду я растить цветы –

От беды и от бессонниц,

Для тебя, для красоты.

**Маргаритка**

**Владимир Трофимов**

На лужайке, очень прытко

Вырастает, Маргаритка

На ромашечку похожа,

Бело- жёлтенькая тоже.

Может, и по ней гадают,

Что не знают, то узнают.

Я не пробовал пока:

Сомневаюся слегка!

**Маргаритка**

**Вячеслав Коценко**

Маргаритка – цветок первозданный,

Как жемчужина в царском пруду.

Он такой долгожданный, желанный,

И в осеннем, и в летнем саду.

Маргаритка, как Роза, кокетлива.

Очень любит заботу, тепло.

И с утра весела и приветлива,

От улыбки на клумбе светло.

У неё все наряды красивые,

В карамельно – пастельных тонах.

Заплетаясь в букеты игривые,

Переливом смеётся в лучах.

Маргаритка – веночек девичий,

Что на счастье плывёт по реке.

Столько разных, красивых обличий

В этом маленьком, ярком цветке!

**Маргаритка**

**Галина Орлова**

От крыльца и до калитки

Разбежались маргаритки!

Проросли сквозь кирпичи!

Осторожно! Не топчи!

**Маргаритка**

**Елена Телушкина**  
Чудесное созданье,  
Прелестница она,  
Поэтов восхищенье,  
Природой рождена.  
  
Садовой маргаритке  
Я эту песнь пою,  
Я ею восхищаюсь,  
И я её - люблю!  
  
**Маргаритка**

**Лё-ля**  
На лужайке у калитки  
Замелькали маргаритки:  
Как на ситцевом платочке,  
В травке розовые точки.

**Маргаритка**

**Светлана Пивоварова**  
Сад. У старенькой калитки  
Размечтались маргаритки,  
В травке нежатся душистой,  
И росою серебристой   
Умываются. Смеются -  
Заставляют оглянуться.  
Оглянусь - цветочки кучкой  
Машут худенькою ручкой,  
Помнят, кто их поливает,  
Кто их любит. Радость мая!  
Маргаритки, маргаритки,  
Счастья маленькие слитки,  
Вас душою обнимаю,  
Коль поместитесь - большая.

**Маргаритка**

**Смирнова Лидия**  
Звезды сделались цветами,-   
Как жемчужинки на нитке,   
Опоясав сад кругами,   
Нас пленили маргаритки.  
  
И в любое время года  
Их глаза светло открыты,  
Вечный, добрый дар природы -  
Маргаритки, Маргарита.  
  
Маргарита - это имя,  
Для принцессы талисман,   
С пожеланьем быть любимой  
От рождения ей дан.  
  
Не цветок, цветов соцветье   
В ночь любви при лунном свете!

**Маргаритка**

**Тамара Кирова**  
Бело-розовый ковёр   
С маргаритками расцвёл.   
Низкий маленький цветок   
Средь подруг не одинок.

В романе **Ч.Диккенса** "Давид Копперфильд"  Стирфорт называет своего юного друга вместо Дэви (уменьшительное от Давид) Дэзи, то есть Маргаритка, желая подчеркнуть его юность и наивность.  
  
В романе **М.Булгакова** "Мастер и Маргарита" хозяйка весеннего бала, который ежегодно дает Воланд, должна непременно носить имя Маргарита.

**Шекспир**говорил о маргаритке в самых нежных выражениях: "Ее белое одеяние изображает наивность".

Другой известный поэт, **Монтгомери**, писал: "...роза царствует лишь одно лето, а маргаритка никогда не умирает". Правда, в сыром, но довольно теплом климате Англии маргаритку можно видеть в цвету почти круглый год.

"Маргаритка, маленький цветочек, красный по краям и с зеленой каймою, открой судьбу моей любви..."-  из народной французской песенки.

Сказка о Маргаритке.

**Мантегацца**написал такую  сказку о маргаритке.

«Великое солнце ничто не любит так, как цветы. Все цветы   о чем-нибудь его да просили. Они хотели быть крупнее, душистее, красивее…

Только одно скромное растеньице, бледные цветочки которого, как звездочки, блестели на лугу, никогда не выражало никакого желания.

И однажды солнце, спросило его: довольно ли оно своей участью? — Спасибо,  — отвечало растение,  — я чувствую себя вполне счастливо.  
 — Это прекрасно,  — сказало солнце,  — но может быть, у тебя и найдется какое-либо желание, мне очень хотелось бы его исполнить.   
— В таком случае, позволь мне во всякое время года цвести. Я радуюсь, когда дети играют со мной: я так люблю детей.

 — Пусть будет по-твоему,  — отвечало солнце,  — и так как ты походишь на жемчужину, то называйся отныне маргариткой.

Говоря это, солнце прикоснулось к ее цветам одним из своих лучей и оставило в середине желтый кружок как свою печать, а лепестки ее, разойдясь в стороны, образовали нечто вроде солнечного сияния.

Моё творчество.

Сочинение – миниатюра.

Я Маргаритка.

Здравствуйте! Меня зовут Маргаритка.

Смотрите: какая я красивая, стройная. В зелёном платьице, белой шапочке похожа на ромашку.

Живу я на клумбе с сестричками. Мы очень дружные. Часто весело играем, танцуем, поём песенки.

Хозяйка Вика нас любит и не забывает напоить водой в жаркие дни.

Жаль, что скоро лето закончится, и мы заснём.

***Заключение****.*

*В ходе исследования выяснила, что обозначает слово «Маргаритка», его историю, какие приметы связаны с этим словом, изучила произведения, в которых повествуется о Маргаритке, сама написала сочинение – миниатюру об этих цветах.*