**Муниципальное общеобразовательное учреждение «Вышеславская основная школа»**

 Утверждено приказом по МОУ «Вышеславская ОШ»

 от 31.08.2020г. № 60-03

**Рабочая программа по дополнительному образованию. Студия ручного труда «Мастерилочка» на 2020– 2021 учебный год (старшая, подготовительная группа)**

**Срок реализации программы** *-* Один год

 Составитель программы:

 воспитатель дошкольной группы

**Ахрёмочкина Екатерина Сергеевна**

2020год

**Структура программы**

I. Целевой раздел **программы**

1. Пояснительная записка………………………………………………………. 3

1.1. Цели и задачи реализации программы………………………………….. 3-4

1.2. Принципы и подходы к реализации программы …………………………4

1.3. Планируемые результаты освоения программы ………………………...5

II. Содержательный раздел программы

1. Перспективный план работы кружка…………………………………………. 5-7

III. Организационный раздел программы

1. Материалы и оборудование……………………………………………………. 7

2. Программно-методическое обеспечение ……………………………………..8

**I. Целевой раздел**

**1. Пояснительная записка.**

Ручное творчество – вид деятельности, благодаря которой особенно быстро совершенствуются навыки и умения, умственное и эстетическое развитие. У детей с хорошо развитыми навыками мастерства быстрее развивается речь, так как мелкая моторика рук связана с центрами речи. Ловкие, точные движения рук дают ребенку возможность быстрее и лучше овладеть техникой письма.

В процессе ручного труда повышается работоспособность, улучшается кровообращение, развивается координация движений руки и глаза. Изготавливая поделки, дети активно действуют инструментами, по назначению их используют, учатся узнавать свойства материалов, сравнивать их по форме, величине в зависимости от цели, размера поделки.

Детей увлекающихся ручным трудом, отличают богатая фантазия и воображение, желание экспериментировать, изобретать. У них развиты пространственное, логическое, математическое, ассоциативное мышление, память, а именно это является основой интеллектуального развития и показателем готовности ребенка к школе.

Актуальность:

Выполнение работ требует участие обеих рук, что дает возможность ориентироваться в понятиях вправо-влево, вверх-вниз.

Обучение показывает эффективность этого труда, приносит пользу к концу учебного года, кисти, пальцев становятся более ловкими, точными.

Работа в кружке положительно сказывается на взаимоотношении между детьми - помогают друг другу, дарят близким подарки, сделанные своими руками.

**Программа разработана в соответствии с**:

1. Санитарно-эпидемиологическими требованиями к устройству, содержанию и организации режима дошкольных образовательных учреждений. СанПиН от 15.05. 2013г. №2605 2.4.1.3049 -13

2. Федеральным Образовательным Стандартом от 14.11. 2013 г.

3. Конвенцией о правах ребёнка

4. Приказом Минобразования и науки РФ от 17.10.2013г. № 1155 «Об утверждении Федерального Государственного Образовательного Стандарта Дошкольного Образования» *(ФГОС ДО)*

5. Уставом ОУ.

**1.1. Цели и задачи реализации программы:**

Цели программы:

Развитие познавательных, конструктивных, творческих и художественных способностей детей в процессе создания поделок, используя различные материалы и техники.

Задачи программы:

Обучать детей различным приемам преобразования бумаги, ткани, природного и бросового материалов.

Учить предварительно, планировать ход работы над изделием *(устанавливать логическую последовательность изготовления поделки)*.

Учить определять приемы работы и инструменты, самостоятельно ориентироваться в задании.

Формировать умения учитывать конкретные свойства материалов при выполнении поделок из них.

Развивать творческое воображение, фантазию, сообразительность, умение устанавливать причинно-следственные связи, познавательные интересы и творчество, конструктивные умения, эстетический вкус.

Развивать мелкую моторику руки, общую умелость руки, координацию движений руки и глаза.

Развивать сенсорные эталоны формы, величины, цвета.

Совершенствовать коммуникативные навыки.

Активизировать и обогащать словарь детей, игровой опыт и создавать условия для самовыражения и расширения социального опыта.

Создать условия для положительных эмоций.

Воспитывать трудолюбие, аккуратность, желание доводить начатое дело до конца.

**1.2. Принципы и подходы к реализации программы**

Программа предполагает широкое использование работ детей для создания тематических выставок, украшения предметно – развивающей среды.

Содержание программы нацелено на активизацию художественно-эстетической, познавательной деятельности каждого ребенка с учетом его возрастных особенностей, индивидуальных потребностей и возможностей.

Возраст детей, участвующих в реализации данной программы 6-7 лет. Это определяется значительным ростом физических возможностей, особенно активно развитием мелких мышц кистей рук, изменением психологической позицией и ощущением старшими дошкольниками "взрослости", желанием проявить свою индивидуальность и творческие способности.

В начале занятий рекомендуется проводить пальчиковую гимнастику; в ходе занятия для расслабления мышц, снятия напряжения- физкультминутки, гимнастику для глаз.

Задача каждого занятия – освоение нового технологического приема или совершенствование ранее изученных приемов. Дети могут изготавливать изделия, повторяя образец, внося в него частичные изменения или реализуя собственный замысел.

**1.3. Планируемые результаты освоения программы**

В результате обучения в кружке дети должны уметь:

правильно пользоваться необходимыми инструментами для обработки материалов;

самостоятельно изготавливать изделие по образцу, схеме;

развитие пространственного воображения;

умение читать чертежи *(оригами)*;

развитие чувства формы, цвета, композиции;

развитие творческого воображения, инициативы;

развитие мелкой моторики, мышления, речи;

**II. Содержательный раздел.**

**1. Перспективный план работы кружка *«Мастерилочка»* в подготовительной к школе группе**

№ НОД Цель Материал

**Октябрь**

**1. «Осенние картины»** Учить детей создавать сюжетные композиции, воспитывать желание сохранять красоту природы в аранжировках и флористических композициях Листья разных деревьев и кустарников, травы, лепестки цветов, семена, цветной картон, клей, кисточки, салфетки, клеёнки, варианты композиций.

**2. *«Сказочные герои леса»*** Продолжать учить детей работать с природным материалом. Учить детей делать поделки по рисунку, соединять различный материал в одной поделке, скреплять при помощи палочек и пластилина. Развивать творческое воображение, фантазию, воспитывать художественный вкус, терпение, внимание, наблюдательность. Шишки еловые, сосновые, крылатки ясеня, пух и перья птиц, мох, различные семена. Демонстрационные рисунки с поделками.

**3. Коллективная работа *«Золотая осень»*** Учить детей создавать сюжетные композиции, воспитывать желание сохранять красоту природы в аранжировках и флористических композициях; Развивать умение создавать коллективную работу, обговаривая детали. Листья разных деревьев и кустарников, травы, лепестки цветов, семена, цветной картон, клей, кисточки, салфетки, клеёнки, варианты композиций.

**4. Моделирование игрушек по замыслу детей.** Учить детей самостоятельно подбирать тему для работы, используя имеющийся опыт создания поделок из природного материала. Разнообразный природный материл, пластилин, проволока, стеки, дощечки.

**Ноябрь**

**1. *«Волшебные тарелочки».*** Развивать чувство формы, цвета и композиции; творческое воображение, художественный вкус, творческую инициативу. Бумажная тарелка, цветная бумага, краски, клей, ножницы, образец.

**2. *«Во дворе у бабушки».*** Создать коллективную модель деревенского двора по технике оригами. Развивать у детей пространственное воображение, закреплять умение следовать устным инструкциям; развивать концентрацию внимания и творческие способности Цветная бумага, ножницы, карандаши, картонная коробка, лоскутки ткани.

**3 - 4 *«Кукла из цветной пряжи».*** Учить детей простейшему преобразованию пряжи в куклу-сувенир, самостоятельному использованию элементов декоративного оформления поделки. Цветная пряжа, ножницы, цветная бумага, клей, образец.

**Декабрь**

**1. *«Долгожданная гостья».*** Учить детей делать объёмную ёлочку из конуса и цветных полосок одинаковой длины Цветная бумага (зелёная, картон, ножницы, клей, образец.

**2. *«Новогодние игрушки».*** Закреплять у детей полученные ранее навыки работы с бумагой, клеем, ножницами; развивать чувство формы, цвета и композиции; развивать творческое воображение, художественный вкус, творческую инициативу Цветная бумага; картон шаблоны геометрических форм; ножницы; тесьма для изготовления петелек; клей; кисточки; краски; баночки с водой; салфетки, гофрированная бумага, конфетти.

**3 – 4. *«Объемные снежинки».*** Учить детей делать объёмную снежинку, соединять части. Развивать творческое воображение, фантазию, воспитывать художественный вкус, терпение, внимание, наблюдательность. Белая бумага, клей, карандаш, ножницы, тесьма для петельки, образец.

**Январь**

**1. *«Зимняя сказка»***. Создать коллективное панно. Учить детей мять маленькие кусочки бумаги, приклеивать их на шаблоны тем самым развивать мелкую моторику рук, развивать творческое воображение, фантазию, использовать разную технику работы с бумагой, ватой. Закреплять у детей полученные ранее навыки работы с бумагой, клеем, ножницами. Ватман А3, карандаш, цветная бумага, салфетки, серпантин, бумага гофра, фольга, вата, ватные диски, клей, ножницы.

**2 - 3 *«Моя первая закладка».*** Развивать мышление, пространственное воображение, память, мелкую моторику и речь Цветная бумага, карандаш, ножницы, клей, образец.

**Февраль**

**1 – 2. Поздравительная открытка ко Дню Защитника Отечества.** Учить задумывать содержание открытки, использовать разнообразные приёмы вырезания. Учить красиво располагать изображение на листе. Листы плотной бумаги, шаблоны, цветная бумага, ножницы, клей, кисточка, тесьма, клеёнка, образец.

**3 – 4.Подарок для мамы.** Продолжать учить детей делать объемные поделки Цветная, белая, гофр. бумага, ножницы, клей, карандаш, ажурная тесьма, кисточка, образец.

**Март**

**1 – 2. *«Маленькие бусинки».*** Познакомить детей с таким видом художественного творчества, как бисероплетение, научить изготавливать простейшее украшение из бисера.  Развивать воображение, мелкую моторику, координацию движений, гибкость пальцев, что напрямую связано с речевым и умственным развитием, учить сосредоточенности и усердию. Разноцветный бисер разной величины, тонкая леска (нить), ножницы.

**3 – 4. *«Цветущее дерево»* Коллективная работа**. Закреплять у детей полученные ранее навыки работы по бисероплетению. Учить сотрудничеству, аккуратному исполнению поделки. Разноцветный бисер разной величины, тонкая леска (нить, проволока, ножницы, подставка для «дерева", гуашевая краска, марля, гипс, клей, кисточка.

**Апрель**

**1 – 2. *«Пасхальный заяц»***. Изготовление *«зайца-коробочки»* для яйца методом оригами, и окрашивание пасхального яйца. Развивать у детей способность работать руками, приучать к точным движениям пальцев под контролем сознания; развивать пространственное воображение, закреплять умение следовать устным инструкциям; развивать концентрацию внимания и творческие способности. Цветная бумага, клей, карандаш, ножницы, кисточка, скорлупа яичная, краски, образец.

**3 – 4. *«Чудо завиток».*** Познакомить детей с новым видом **работы** с бумагой – квиллингом. Развивать у детей способность **работать руками**, приучать к точным движениям пальцев, развивать пространственное **воображение**, закреплять умения скручивания бумаги, развивать концентрацию внимания и творческие способности. Бумага для квиллинга разных цветов, карандаш, ножницы, картон, клей, **образец**.

**Май**

**1 – 2. Поздравительная открытка ко дню Победы**. Учить задумывать содержание открытки, использовать **разнообразные приёмы вырезания**. Учить красиво располагать **изображение на листе**. Цветная бумага, цветной картон, карандаш, ножницы, клей, **образец**.

**3 – 4. *«Шепот моря»***. Продолжать учить детей **работать** с природным материалом - ракушки. Учить детей делать поделки по рисунку, соединять различный материал в одной поделке, скреплять при помощи пластилина. Развивать творческое **воображение**, фантазию, воспитывать художественный вкус, терпение, внимание, наблюдательность. Ракушки разных видов, пластилин, бусинки для глаз. Демонстрационные рисунки с поделками.

**III. Организационный раздел.**

1. Материалы и оборудование:

***Оборудование. Материалы.***

Ножницы Цветная и белая бумага

Клей ПВА Цветной и белый картон

Кисточки Пластилин

Ватные палочки Гофрированная бумага

Салфетки тканевые Бумага для квиллинга

Подставки под кисточки Природный материал *(листья, семена)*

Тонкая проволока Искусственные ракушки

Лоскуты ткани Пуговицы

Яичная скорлупа Кусочки пластика

Салфетки бумажные Бисер

 Бусины

Занятия проводятся:

- 1 раз в неделю *(пятница)*; - в **группе**; - длительность занятий 30-35 минут.

**2. Программно-методическое обеспечение**

1. Бугельский Ю. В. Игрушки самоделки. Изд. М.: Просвещение, 2005.

2. Гульянц Э. К., И. Я. Базик. Что можно сделать из природного материала: книга для воспитателей детского сада. 2-е изд. М.: Просвещение, 2001.

3. Кроткова К. С. Книга лучших поделок, Росмэн-Пресс, 2006г.

4. Соколова С. В. Школа оригами. Аппликации и мозаика. – Москва: Эксмо 2005г.

5. Селезнева Е. В. Цветы и игрушки из скрученной бумаги: Квиллинг для малышей. - Литера, 2012 г.

6. Румянцева Е. А. Необычные поделки из природного материала - Дрофа, 2007 г

7. Ткаченко Т. Б., Стародуб К. И. Плетем деревья из бисера. Ростов н/Д.: Феникс, 2006г.

8. Цыгвинцева О. А. **Мастерская народных кукол**. Теоретические и практические основы изготовления. - 2013. СПб.