

Муниципальное общеобразовательное учреждение  
«Вышеславская основная школа»  
Гаврилов-Ямского района Ярославской области

Утверждена  
приказом по «Вышеславская ОШ»  
Директор  
В.В. Груздева  
от 31.08.2023г.  
№32-03

Рабочая  
программа  
внеурочной  
деятельности  
театральной студии  
"Калейдоскоп» 5,6,8 кл.



2023-2024 уч. год



Программа внеурочной деятельности общекультурного направления развития личности «Студия Калейдоскоп» в 5, 6 и 8 классах разработана в соответствии с требованиями Федерального государственного образовательного стандарта основного общего образования.

Театр как искусство учит видеть прекрасное в жизни и в людях, зародит стремление самому нести в жизнь благое и доброе. Реализация программы с помощью выразительных средств театрального искусства таких как, интонация, мимика, жест, пластика, походка не только знакомит с содержанием определенных литературных произведений, но и учит детей воссоздавать конкретные образы, глубоко чувствовать события, взаимоотношения между героями произведений. Театральная игра способствует развитию детской фантазии, воображения, памяти, видов детского творчества: художественно-речевого, музыкально-игрового, танцевального, сценического. Она способствует сплочению коллектива класса, расширению культурного диапазона учеников и учителей, повышению культуры поведения.

На занятиях обучающиеся знакомятся с видами и жанрами театрального искусства, с процессом подготовки спектакля, с спецификой актёрского мастерства.

#### **Актуальность**

В основе программы лежит идея использования потенциала театральной деятельности в учебно-воспитательной работе школы, включение театральных постановок в классные и школьные мероприятия.

Программа обеспечивает совершенствование процесса развития и воспитания детей, предназначена для учащихся начальной школы и реализует межпредметные связи с литературным чтением (умение анализировать текст, давать нравственную оценку поступкам героев, работать над выразительностью чтения, осознанностью, выбором выразительных средств для презентации текстов), музыкой (воплощать художественно-образное содержание и интонационно-мелодические особенности творчества в пении, слове, движении, играх, действиях), технологиями (анализа значения театрального реквизита, составление плана работы над изделием, определение практических действий и технологических операций)

Полученные знания позволят воспитанникам преодолеть психологическую инертность, позволят развить их творческую активность, способность сравнивать, анализировать, планировать, ставить внутренние цели, стремиться к ним.

**Целью** программы является эстетическое, интеллектуальное, нравственное развитие воспитанников.

**Задачи**, решаемые в рамках данной программы:

- расширение общего художественного кругозора,
- знакомство детей с различными видами театра (кукольный, драматический, оперный, театр балета, музыкальной комедии)
- совершенствование артистических навыков детей в плане переживания и воплощения образа, моделирования навыков социального поведения в заданных условиях,
- развитие речевой культуры,
- воспитание творческой активности ребёнка, ценящей в себе и других такие качества, как добротность, трудолюбие, уважение к творчеству других.

Основная часть содержания планирования направлена на активную двигательную деятельность учащихся. Это: репетиции, игры, показ спектаклей, подготовка декораций и костюмов, посещение театров. Остальное время распределено на проведение тематических бесед, просмотр электронных презентаций и фрагментов из фильмов, заучивание текстов, упражнений на развитие театрально-исполнительской деятельности.

## **Программа строится на следующих концептуальных принципах:**

Принцип успеха Каждый ребенок должен чувствовать успех в какой-либо сфере деятельности. Это ведет к формированию позитивной «Я-концепции» и признанию себя как уникальной составляющей окружающего мира.

Принцип динамики. Предоставить ребёнку возможность активного поиска и освоения объектов интереса, собственного места в творческой деятельности, заниматься тем, что нравится.

### Принцип доступности

и. Обучение и воспитание строится с учетом возрастных и индивидуальных возможностей подростков, без интеллектуальных, физических и моральных перегрузок.

### Принцип наглядности

и. В учебной деятельности используются разнообразные иллюстрации, видеокассеты, аудиокассеты, грамзаписи.

### Принцип систематичности и последовательности

и. Систематичность и последовательность осуществляется как в проведении занятий, так в самостоятельной работе воспитанников. Этот принцип позволяет за меньшее время добиться больших результатов.

## **Особенности реализации программы:**

Занятия театральной деятельности состоят из теоретической и практической частей. Теоретическая часть включает краткие сведения о развитии театрального искусства, беседы о красоте волевокруг нас. Практическая часть работы направлена на получение навыков публичного выступления.

## **Формы работы:**

### **Формы занятий-**

**групповые и индивидуальные занятия для отработки дикции, мезансцены.**

### **Основными формами проведения занятий являются:**

- ✓ инсценировки
- ✓ конкурсы,
- ✓ викторины,
- ✓ беседы,
- ✓ экскурсии в театр и музеи,
- ✓ спектакли
- ✓ участие в мероприятиях школы и района.

Постановка сценки конкретным школьным мероприятиям, инсценировка сценариев школьных праздников, театральные постановки сказок, эпизодов из литературных произведений, - все это направлено на приобщение детей к театральному искусству и чтению.

Основной метод работы – от простого к сложному. На занятиях ребята приобретут опыт публичного выступления и творческой деятельности, разовьют навыки смыслового чтения. Дети учатся коллективной работе, работе с партнёром, учатся общаться со зрителем, работать над характерами персонажа, мотивами их действий. Дети учатся выразительному чтению текста, работе над репликами, которые должны быть осмысленными и прочувствованными, создают характер персонажа таким, каким они его видят. Дети привносят элементы своих идей, свои представления в сценарий, оформление спектакля.

Кроме того, большое значение имеет работа над оформлением спектакля, над декорациями и костюмами, музыкальным оформлением. Эта работа также развивает воображение, творческую активность школьников, позволяет реализовать возможности детей в данных областях деятельности.

Важной формой занятий являются совместные просмотры и обсуждение спектаклей, м/фильмов, х/ф; беседы о художественных произведениях.

1.

## Результаты освоения курса внеурочной деятельности

### «СтудияКалейдоскоп»

#### Личностные результаты:

- формирование средств литературных произведений целостного взгляда на мир в единстве и разнообразии природы, народов, культур и религий;

- воспитание художественно-эстетического вкуса, эстетических

потребностей; ценностей и чувств на основе опыта инсценирования, драматизации; декламации;

- развитие этических чувств, доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей.

#### Метапредметные результаты:

- овладение способностью принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности, поиска средств её осуществления;

- освоение способов решения проблем творческого и поискового характера;

- формирование умения планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации, определять наиболее эффективные способы достижения результата;

- формирование умения понимать причины успеха/неуспеха учебной деятельности и способности конструктивно действовать даже в ситуациях успеха;

- активное использование речевых средств для решения коммуникативных и познавательных задач;

- овладение навыками смыслового чтения текстов в соответствии с целями и задачами, осознанного построения речевого высказывания в соответствии с задачами коммуникации и составления текстов в устной и письменной формах;

- готовность слушать собеседника и вести диалог, признавать различные точки зрения и право каждого иметь и излагать своё мнение и аргументировать свою точку зрения и оценку событий;

- умение договариваться о распределении ролей в совместной деятельности, осуществлять взаимный контроль в совместной деятельности, общей цели и путей её достижения, осмысливать собственное поведение и поведение окружающих;

- готовность конструктивно разрешать конфликты посредством учёта интересов сторон и сотрудничества.

#### Предметные результаты:

- достижение необходимого для продолжения образования уровня читательской компетентности, общего речевого развития, то есть овладение чтением вслух и про себя, элементарными приёмами анализа художественных текстов;

- использование разных видов чтения (изучающее (смысловое), выборочное, поисковое); умение осознанно воспринимать и оценивать содержание и специфику художественного текста, участвовать в его обсуждении, давать обоснованную нравственную оценку поступков героев;

- умение использовать простейшие виды анализа различных текстов: устанавливать причинно-следственные связи и определять главную мысль произведения, делить текст

на картины, фрагменты, находить средства выразительности, представлять произведение разными

- развитие художественно-творческих способностей, умение самостоятельно интерпретировать текст в соответствии с поставленной учебной задачей.

2.

## Содержание курса внеурочной деятельности «Студия театрального искусства»

5 класс (34 ч.)

### Беседа об истории театра (1ч)

Театр как вид искусства. Мы в театре: сцена, зрительный зал, оркестровая яма. Театральная игра «Сказка, сказка, приходи». Кукольный театр.

### Любительский театр (2ч)

Основы театральной культуры. Правила поведения в театре. Театральная азбука. Театр-экспромт. Упражнения на правильное произношение звуков, артикуляции. Разучивание чистоговорок, скороговорок.

### Учебные театральные миниатюры (18ч)

Посещение театра, знакомство с различными жанрами спектаклей, просмотр и обсуждение телевизионных художественных и мультипликационных фильмов.

### Театральные профессии. Режиссер

Инсценирование по книге «Лучшие мультики малышам». Инсценирование народных сказок живыми. Чтение в лицах стихов А. Барто, И. Токмаковой.

### Репетиция пьесы (10)

Чтение произведений для инсценировки. Заучивание ролей, отработка умения передавать характер героя голосом. Подбор костюмов и декораций. Изготовление масок для спектакля. Показ сценок и спектаклей.

6 класс (34 ч.)

### Введение. Приглашение в театр (1ч)

### Беседа об истории (1ч)

Виды театрального искусства. Театр снаружи и внутри. Кукольный и драматический театр. Театр начинается с вешалки. Культура зрителя. Театральная афиша.

### Любительский театр (2 ч)

Театральная азбука. Театр-экспромт. Учимся говорить четко и громко. Голосом можно играть. Выразительное чтение стихов. Ритмопластика.

### Учебные театральные миниатюры. Сценическая речь (18ч)

Посещение театра, знакомство с различными жанрами спектаклей, просмотр и обсуждение телевизионных художественных и мультипликационных фильмов.

### Театральные профессии. Режиссер. (3ч)

Чтение по ролям произведения для инсценирования. Распределение ролей. Индивидуальная работа над характером героев.

### Репетиция пьесы (10).

Работа над распределением актеров на сцене. Работа над образом персонажа. Изготовление костюмов, декораций, реквизита для спектакля. Показ сценок и спектаклей.

8 класс (68 ч.)

### Беседа об истории театра. (1ч)

История театрального искусства. Театры городов России. Знакомство с театрами России. Зритель в театре. Театральная программка, театральный билет.

### Любительский театр деятельность (2 ч)

Театральная игра. Игры на развитие образного мышления, фантазии, интереса к сценическому искусству. Музыкальные и пластические игры и упражнения. Театр-экспромт. Упражнения на постановку дыхания. Упражнения развития артикуляционного аппарата. Создание образов помощью жестов, мимики..

### Учебные театральные миниатюры. Сценическая речь (18ч)

Знакомство с пьесой, сценарием представления, распределением ролей. Инсценировка понравившихся произведений из школьной программы, чтение по ролям стихотворений, разыгрывание мини-

сценок..

**Театральные профессии. Режиссер. (3ч)**

Посещение театра, знакомство с различными жанрами спектаклями, просмотр и обсуждение телевизионных художественных и мультипликационных фильмов

**Репетиция пьесы. (10ч)**

Работа над умением распределяться по сцене, чтобы выделялся главный персонаж. Разучивание ролей, отработка интонационной выразительности речи. Изготовление декораций и костюмов. Показ сценок и спектаклей

**Тематическое планирование курсов внеурочной деятельности  
«Студия калейдоскоп»  
5 класс**

№ урока	Тема урока	Кол-во часов
<i>Раздел 1: Беседа об истории театра. -1 ч</i>		
1.	Беседа о видах театра, просмотр презентации	1
<i>Раздел 2: Любительский театр. -2ч</i>		
2.	Посещение театра	2
<i>Раздел 3: Учебные театральные миниатюры. Сценическая речь -18 ч</i>		
3.	Проговаривания скороговорок, работ над дыханием, разыгрывание миниатюр	1
4.	Проговаривания скороговорок, работ над ударением, логическим и паузами и др, разыгрывание миниатюр	4
5.	Разыгрывание миниатюр	1
6.	Создание декораций, разыгрывание миниатюр	1
7.	Накладывание грима, разыгрывание миниатюр	1
8.	Создание фантастического костюма, разыгрывание миниатюр	1
9.	Создание шумов, использование фонограмм, разыгрывание миниатюр	4
10.	Прослушивание музыки к различным спектаклям, разыгрывание миниатюр	1
11.	Тренировка ударов и драк, разыгрывание миниатюр	3
12.	Тренировка исчезновений, разыгрывание миниатюр	1
<i>Раздел 4: Театральные профессии. Режиссер. -3ч</i>		
13.	Беседа о спектакле, о работе режиссера, разгадывание кроссворда	1
14.	Беседа о спектакле, о декорациях, просмотр эскизов декораций (слайд-шоу)	1
15.	Установка света, работа с установкой	1
<i>Раздел 5: Репетиция пьесы. -10 ч</i>		



16.	Чтение по ролям с определением необходимого реквизита	1
17.	Репетиция первой сцены, работа над речью, жестами и др.	1
18.	Репетиция второй сцены, работа над речью, жестами и др.	1
19.	Репетиция третьей сцены, работа над речью, жестами и др.	1
20.	Создание костюмов, декораций	1
21.	Репетиция декорациями.	3
22.	Создание буклета, театральной афиши.	1
23.	Представление спектакля.	1
<b>Итого</b>		<b>34</b>

**Тематическое планирование курсов внеурочной деятельности  
«Студия Калейдоскоп»  
6 класс**

№урока	Темаурока	Кол- вочас ов
<i>Раздел 1: Беседа об истории театра. - 1ч</i>		
1.	Беседа о видах театра, просмотр презентации	1
<i>Раздел 2: Любительский театр. - 2ч</i>		
2.	Посещение театра	2
<i>Раздел 3: Учебные театральные миниатюры. Сценическая речь - 18ч</i>		
3.	Проговаривания скороговорок, работа над дыханием, разыгрывание миниатюр	1
4.	Проговаривания скороговорок, работа над ударением, логическими паузами и др, разыгрывание миниатюр	4
5.	Разыгрывание миниатюр	1
6.	Создание декораций, разыгрывание миниатюр	1
7.	Накладывание грима, разыгрывание миниатюр	1
8.	Создание фантастического костюма, разыгрывание миниатюр	1
9.	Создание шумов, использование фонограмм, разыгрывание миниатюр	4
10.	Прослушивание музыки к различным спектаклям, разыгрывание миниатюр	1
11.	Тренировка ударов и драк, разыгрывание миниатюр	3
12.	Тренировка исчезновений, разыгрывание миниатюр	1
<i>Раздел 4: Театральные профессии. Режиссер. - 3ч</i>		
13.	Беседа о спектакле, о работе режиссера, разгадывание кроссворда	1

14.	Беседа о спектакле, о декорациях, просмотр эскизов декораций(слайд-шоу)	1
3.	Установка света, работа с установкой	1
<i>Раздел 5: Репетиция пьесы. -10ч</i>		
15.	Чтение пролога с определением необходимого реквизита	1
16.	Репетиция первой сцены, работа над речью, жестами и др.	1
17.	Репетиция второй сцены, работа над речью, жестами и др.	1
18.	Репетиция третьей сцены, работа над речью, жестами и др.	1
19.	Создание костюмов, декораций	1
20.	Репетиция с декорациями.	3
21.	Создание буклета, театральной афиши.	1
22.	Представление спектакля.	1
<b>Итого</b>		<b>34</b>

### Тематическое планирование курсов внеурочной деятельности «Студия Kaleidoscope» 8 класс

№ урока	Тема урока	Кол-во часов
<i>Раздел 1: Беседа об истории театра. –3 ч</i>		
1.	Беседа о видах театра, просмотр презентации	3
<i>Раздел 2: Любительский театр. -6ч</i>		
2.	Посещение театра ( экскурсия, спектакль).	6
<i>Раздел 3: Учебные театральные миниатюры. Сценическая речь –34 ч</i>		
3.	Проговаривания скороговорок, работа над дыханием, разыгрывание миниатюр	2
4.	Проговаривания скороговорок, работа над ударением, логическими паузами и др, разыгрывание миниатюр	4
5.	Разыгрывание миниатюр	4
6.	Создание декораций, разыгрывание миниатюр	3
7.	Накладывание грима, разыгрывание миниатюр	2
8.	Создание фантастического костюма, разыгрывание миниатюр	4
9.	Создание шумов, использование фонограмм, разыгрывание миниатюр	6
10.	Прослушивание музыки к различным спектаклям, разыгрывание миниатюр	3

11.	Тренировка ударов и драк, разыгрывание миниатюр	3
12.	Тренировка исчезновений, разыгрывание миниатюр	4
<i>Раздел 4: Театральные профессии. Режиссер. - 4ч</i>		
13.	Беседа о спектакле, о работе режиссера, разгадывание кроссворда	2
14.	Беседа о спектакле, о декорациях, просмотр эскизов декораций (слайд-шоу)	2
<i>Раздел 5: Репетиция пьесы. - 20ч</i>		
15.	Чтение пролога и распределение необходимого реквизита	4
16.	Репетиция первой сцены, работа над речью, жестами и др.	2
17.	Репетиция второй сцены, работа над речью, жестами и др.	2
18.	Репетиция третьей сцены, работа над речью, жестами и др.	2
19.	Создание костюмов, декораций	2
20.	Репетиция с декорациями.	5
21.	Создание буклета, театральной афиши.	3
22.	Представление спектакля.	2
<b>Итого</b>		<b>68</b>