


**Муниципальное образовательное учреждение
«Вышеславская основная школа»
Гаврилов-Ямского района Ярославской области**

Принята Педагогическим советом МОУ "Вышеславская ОШ" Протокол № 1 от « 30» 08. 2023 г.	Утверждена Директором МОУ "Вышеславская ОШ"  /В.В. Груздева / Приказ № 32-03 от «31» 08. 2023г.
---	---

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
ПО УЧЕБНОМУ ПРЕДМЕТУ «РОДНАЯ (РУССКАЯ) ЛИТЕРАТУРА»
в 9 классе**

Составитель: Шалагинова Нина Александровна
учитель русского языка и литературы

Прошенино 2023 год

Пояснительная записка

Рабочая программа по родной литературе (русской) для 9 класса составлена на основе:

- Конституции Российской Федерации (гл.2, статья 47)
- СанПин 2.4.2 2821-10 Санитарно-эпидемиологические требования к условиям организации обучения в общеобразовательных учреждениях
- Федерального закона № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» от 29 декабря 2012 года. Вступает в силу с 01.09.2013
- ФГОС ООО, утвержденного приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от «17» декабря 2010 г. № 1897
- Приказа Министерства образования РФ от 05 марта 2004 года №1089 «Об утверждении федерального компонента государственных образовательных стандартов начального общего, основного общего и среднего (полного) общего образования».
- Федерального перечня учебников, утвержденного приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 18 декабря 2018 г. № 345 «О федеральном перечне учебников, рекомендованных к использованию при реализации имеющих государственную аккредитацию образовательных программ начального общего, основного общего, среднего общего образования»
- Приказа Министерства образования и науки Российской Федерации от 31.12.2015 №1577 «О внесении изменений в федеральный государственный образовательный стандарт основного общего образования, утвержденный приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 17.12.2010 №1897»
- Примерной основной общеобразовательной программы основного общего образования (Протокол от 08.04.2015г. №1/15)
- Методического письма ГОАУ ЯО ИРО о преподавании учебного предмета «Литература» в общеобразовательных организациях Ярославской области в 2023-2024 учебном году
- Основная образовательная программа основного общего образования МОУ «Вышеславская ОШ» (приказ по МОУ Вышеславская ООШ от 29.10.15г. №79-03)
- Учебный план МОУ «Вышеславская ОШ» на 2023-2024 учебный год
- Годовой календарный учебный график МОУ «Вышеславская ОШ» на 2023-2024 учебный год

Цель изучения курса «Родная (русская) литература»:

содействовать воспитанию эстетической культуры учащихся, формированию интереса к чтению, освоению нравственных, гуманистических ценностей народа, расширению кругозора, развитию речи школьников.

Достижение указанной цели осуществляется в процессе решения **следующих задач**:

- **познавательных:** обогащение духовно- нравственного опыта и расширение эстетического кругозора учащихся;
- **практических:** формирование грамотного читателя; умение отличать художественный текст от других типов текстов, целостное восприятие и понимание литературного произведения;
- **эстетических:** становление нравственной, духовно свободной личности.

Место учебного предмета в учебном плане ОУ.

Согласно основной образовательной программе основного общего образования МОУ «Вышеславская ОШ», продолжительность учебного года составляет 34 недели. Данная рабочая программа предусматривает обязательное изучение родной (русской) литературы в 9 классе – 17 часов (0,5 час в неделю).

Планируемые результаты освоения учебного предмета «Родная (русская) литература » в 9 классе

Личностные результаты:

- Совершенствование духовно-нравственных качеств личности, воспитание чувства любви к многонациональному Отечеству, уважительного отношения к русской литературе, к культурам других народов;
- Использование для решения познавательных и коммуникативных задач различных источников информации(словари, энциклопедии, интернет -ресурсы)
- формирование чувства прекрасного – умение чувствовать красоту и выразительность русской речи, стремиться к совершенствованию собственной речи;
- любовь и уважение к Отечеству, его языку, культуре;
- устойчивый познавательный интерес к чтению, к ведению диалога с автором текста; потребность в чтении;
- осознание и освоение литературы как части общекультурного наследия России и общемирового культурного наследия;
- ориентация в системе моральных норм и ценностей, их присвоение;
- эмоционально положительное принятие своей этнической идентичности; уважение и принятие других народов России и мира, межэтническая толерантность;
- потребность в самовыражении через слово;
- устойчивый познавательный интерес, потребность в чтении.

Метапредметные результаты

Регулятивные УУД:

- обучение целеполаганию;
- самостоятельно формулировать тему, проблему и цели урока;
- анализировать условия достижения цели;
- устанавливать целевые приоритеты;
- выделять альтернативные способы достижения цели и выбирать наиболее эффективный способ;
- принимать решения в проблемной ситуации;
- самостоятельно ставить новые учебные цели и задачи;
- адекватно самостоятельно оценивать свои суждения и вносить необходимые коррективы в ходе дискуссии.

Коммуникативные УУД:

- формулировать собственное мнение и позицию, аргументировать её;
- высказывать и обосновывать свою точку зрения;
- устанавливать и сравнивать разные точки зрения, прежде чем принимать решения и делать выбор;
- оформлять свои мысли в письменной форме с учётом речевой ситуации;
- создавать тексты определённого жанра;
- учитывать разные мнения и стремиться к координации различных позиций в сотрудничестве;
- выступать перед аудиторией сверстников с сообщениями;
- работать в группе – устанавливать рабочие отношения, эффективно сотрудничать и способствовать продуктивной кооперации;
- интегрироваться в группу сверстников и строить продуктивное взаимодействие со сверстниками и взрослыми;
- задавать вопросы, необходимые для организации собственной деятельности.

Познавательные УУД:

- давать определения понятиям;
- обобщать понятия;
- самостоятельно вычитывать все виды текстовой информации;
- пользоваться изучающим видом чтения;
- самостоятельно вычитывать все виды текстовой информации: фактуальную, подтекстовую, концептуальную;

- строить рассуждения;
- осуществлять сравнение;
- излагать содержание прочитанного текста выборочно;
- устанавливать причинно-следственные связи;
- осуществлять расширенный поиск информации с использованием ресурсов библиотек и Интернета;
- осуществлять анализ;
- учиться основам реализации проектно-исследовательской деятельности;
- осуществлять классификацию
 - Умение понимать проблему, выдвигать гипотезу, структурировать материал, подбирать аргументы для подтверждения собственной позиции, выделять причинно-следственные связи в устных и письменных высказываниях, формулировать выводы;
- Умение самостоятельно организовывать собственную деятельность, оценивать её, определять сферу своих интересов; .

Предметные результаты:

Выпускник научится:

- осознанно воспринимать художественное произведение в единстве формы и содержания;
- адекватно понимать художественный текст и давать его смысловой анализ;
- интерпретировать прочитанное, устанавливать поле читательских ассоциаций, отбирать произведения для чтения;
- воспринимать художественный текст как произведение искусства, послание автора читателю, современнику и потомку;
- определять для себя актуальную и перспективную цели чтения художественной литературы; выбирать произведения для самостоятельного чтения;
- выявлять и интерпретировать авторскую позицию, определяя своё к ней отношение, и на этой основе формировать собственные ценностные ориентации;
- определять актуальность произведений для читателей разных поколений и вступать в диалог с другими читателями;
- анализировать и истолковывать произведения разной жанровой природы, аргументированно формулируя своё отношение к прочитанному;
- создавать собственный текст аналитического и интерпретирующего характера в различных форматах;
- сопоставлять произведение словесного искусства и его воплощение в других искусствах;
- работать с разными источниками информации и владеть основными способами её обработки и презентации.

Выпускник получит возможность научиться:

- выбирать путь анализа произведения, адекватный жанрово-родовой природе художественного текста;
- дифференцировать элементы поэтики художественного текста, видеть их художественную и смысловую функцию;
- сопоставлять «чужие» тексты интерпретирующего характера, аргументированно оценивать их;
- оценивать интерпретацию художественного текста, созданную средствами других искусств;
- создавать собственную интерпретацию изученного текста средствами других искусств;
- вести самостоятельную проектно-исследовательскую деятельность и оформлять её результаты в разных форматах (работа исследовательского характера, реферат, проект).

Виды и формы контроля:

- развернутый ответ на вопрос,

- письменный ответ на вопрос;
- комментирование художественного текста;
- сочинение на литературоведческую тему;
- проект;
- сообщение на литературную и историко-литературную темы как реализация индивидуального домашнего задания;
- выразительное чтение, в том числе и наизусть.

Содержание учебного предмета

Тема 1. Введение -1 час

Особенности русской литературы. Связь литературы с жизнью, традициями русского народа.

Тема 2. «Из древнерусской литературы»- 1 час

Жанровое богатство древнерусской литературы Традиции древнерусской литературы. Особенности развития древнерусской литературы.«Задонщина». Тема единения Русской земли. .-1час

Тема 3. Из русской литературы XVIII века -1час

Н.М.Карамзин.«Сиерра Морена» – яркий образец лирической прозы русского романтического направления 18 века. Тема трагической любви.

Мотив вселенского одиночества.-1час

Тема 4. «Из русской литературы 19 века» - 2 часа

Л.Н. Толстой. «Народные рассказы» - подлинная энциклопедия народной жизни. Поиск встречи с Богом. Путь к душе. («Свечка», «Три старца», «Где любовь, там и Бог», «Кающийся грешник» и др.). Поэтика и проблематика, язык (анализ рассказов по выбору).1 -час

А.П. Чехов. «В рождественскую ночь». Иронический парадокс в рождественском рассказе. Трагедийная тема рока, неотвратимости судьбы. Нравственное перерождение героини.-1час

Тема 5. «Из русской литературы 20 века»- 3 часа

Традиции литературы XIX века. Разнообразие направлений и жанров.

Ю.П. Казаков «Запах хлеба». Память о близких людях. Проблема утраты связи с отчим домом.-1час

Г. Н. Щербакова. «Вам и не снилось». История о первой любви. Проблема взаимоотношения подростков друг с другом, родителей с детьми. Смысл названия повести.-1час

Ю.П.Казаков. «Двое в декабре». Смысл названия рассказа. Душевная жизнь героев. Поэтика психологического параллелизма.-1час

Тема 6. «Великая Отечественная война в русской литературе» 3 часа

А.Толстой. «Русский характер» - своеобразный итог рассуждениям о русском человеке. -1час

К.Д.Воробьев.«Гуси-лебеди». Человек на войне. Любовь как высшая нравственная основа в человеке. Смысл названия рассказа.-1час

Из поэзии 20 века. Стихи о маме (Э. Асадов «Письмо с фронта», А. Прокофьев «Мама», Ж. Баринаова «Чтобы жить без тревог и печали», Е. Трутнева «Мама» и др.)-1час

Тема 7.Из современной русской литературы -5 часов+1час (промеж.аттестация)

А.И.Солженицын. Цикл «Крохотки» -многолетние раздумья автора о человеке, о природе, о проблемах современного общества и о судьбе России. -1час

Языковые средства философского цикла и их роль в раскрытии образа автора.(Анализ отдельных миниатюр цикла по выбору).-1час

В.Г.Распутин.«Женский разговор». Проблема любви и целомудрия. Две героини, две судьбы. -1час

А.Костюнин. «Поводырь». Рассказ о слепом учителе.-1час

Захар Прилепин. «Белый квадрат». Нравственное взросление героя рассказа. Проблемы памяти, долга, ответственности, не проходящей человеческой жизни в изображении писателя.-
1 часа

Тематическое планирование

Введение	1
Из древнерусской литературы	1
Из русской литературы XVIII века	1
Из литературы XIX века	2
Из литературы XX века	3
Великая Отечественная война в русской литературе	3
Из современной русской литературы	5
Промежуточная аттестация	1
Всего	17 часов

Календарно-тематическое планирование на 2023-2024 год

№ п/п	Тема урока	Количество часов	Дата (факт)
Введение-1час			
1	Особенности русской литературы. Связь литературы с жизнью, традициями русского народа.	1	
Из древнерусской литературы- 1 час			
2	Жанровое богатство древнерусской литературы. Особенности развития древнерусской литературы «Задонщина». Тема единения Русской земли	1	
Из русской литературы XVIII века- 1 час			
3	Н.М.Карамзин. «Сиера Морена» – яркий образец лирической прозы русского романтического направления 18 века. Тема трагической любви. Мотив вселенского одиночества	1	
Из литературы XIX века -2часа			
4	Л.Н. Толстой. «Народные рассказы» - подлинная энциклопедия народной жизни. Поиск встречи с Богом. Путь к душе. («Свечка», «Три старца», «Где любовь, там и Бог», «Кающийся грешник» и др.).	1	
5	А.П.Чехов. «В рождественскую ночь». Иронический парадокс в рождественском рассказе. Трагедийная тема рока, неотвратимости судьбы. Нравственное перерождение героини	1	
Из литературы XX века - 3часа			
6	Традиции литературы XX века. Разнообразие направлений и жанров. Ю.П. Казаков «Запах хлеба». Память о близких людях. Проблема утраты связи с отчим домом	1	

7	Ю.П.Казаков. «Двое в декабре». Смысл названия рассказа. Душевная жизнь героев. Поэтика психологического параллелизма.	1	
8	Г. Н. Щербакова. «Вам и не снилось». История о первой любви. Проблема взаимоотношения подростков друг с другом, родителей с детьми. Смысл названия повести.	1	
Великая Отечественная война в русской литературе- 3 часа			
9	А.Толстой. «Русский характер» - своеобразный итог рассуждениям о русском человеке.	1	
10	К.Д.Воробьев. «Гуси-лебеди». Человек на войне. Любовь как высшая нравственная основа в человеке. Смысл названия рассказа.	1	
11	Из поэзии 20 века. Стихи о маме (Э. Асадов «Письмо с фронта», А. Прокофьев «Мама», Ж. Барина «Чтобы жить без тревог и печали», Е. Трутнева «Мама» и др.)-	1	
Из современной русской литературы -5часов+1п/а			
12	А.И.Солженицын. Цикл «Крохотки» -многолетние раздумья автора о человеке, о природе, о проблемах современного общества и о судьбе России.	1	
13	В.Г.Распутин. «Женский разговор». Проблема любви и целомудрия. Две героини, две судьбы	1	
14	А.Костюнин. «Поводырь». Рассказ о слепом учителе).	1	
15	Промежуточная аттестация		
16	О.Павлова. «Гришка». Герои рассказа. Тема сострадания и милосердие	1	
17	Захар Прилепин. «Белый квадрат». Проблемы памяти, долга, ответственности, не преходящей человеческой жизни в изображении писателя.Нравственное взросление героя рассказа.	1	