

Основная образовательная программа основного общего образования
муниципального общеобразовательного учреждения
"Вышеславская основная школа" Гаврилов-Ямского района Ярославской области

Принята Педагогическим советом МОУ "Вышеславская ОШ" Протокол № 1 от « 30» 08. 2023 г.	Утверждена Директором МОУ "Вышеславская ОШ"  /В.В. Груздева / Приказ № 32-03 от «31» 08. 2023г. 
---	---

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
ПО УЧЕБНОМУ ПРЕДМЕТУ «Литературное чтение» 3 класс

Составитель: Шалагинова Нина Александровна,
учитель русского языка и литературы
I квалификационной категории

2023– 2024 учебный год

Рабочая программа по учебному предмету «Литературное чтение» в 3 классе разработана в соответствии с документами:

1.Федеральный закон РФ N 273-ФЗ от 29.12.2012 «Об образовании в Российской Федерации»

2.Федеральный государственный образовательный стандарт начального общего образования (ФГОС НОО), утвержденный приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 06 октября 2009 года № 373; с изменениями и дополнениями от 26.11.2010, от 22.09.2011, от 18.12.2012, от 29.12.2014, от 31.12.2015, 11.12.2020.

3.Учебный план МОУ «Вышеславская ОШ» 2023-2024 уч. года.

4.Примерная основная образовательная программа начального общего образования. Одобрена решением федерального учебно-методического объединения по общему образованию (протокол от 8 апреля 2015 г. № 1/15) [Электронный ресурс] // Реестр примерных основных общеобразовательных программ. Министерство образования и науки РФ — Режим доступа : http://www.edumonch.ru/obsh_obr/fgos/doc/poo.pdf.

Преподавание учебного предмета ведется с использованием УМК «Школа России»

Учебник «Литературное чтение. 3 класс» авторы:Л.Ф.Климанова, В.Г.Горецкий, М.В.Голованова, Л.А.Виноградская,М.В.Бойкина. М. :«Просвещение» 2018г

На освоение учебного предмета «Литературное чтение» в 3 классе в 2023-2024 учебном году в УП МОУ «Вышеславская ОШ» отведено 136часов в год (4 часа в неделю)

ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

В результате изучения предмета литературного чтения у третьеклассников будут сформированы личностные, регулятивные, познавательные и коммуникативные универсальные учебные действия как основа умения учиться.

Личностные результаты

У обучающегося будут сформированы:

- внутренняя позиция школьника на уровне положительного отношения к школе, ориентации на содержательные моменты школьной действительности и принятия образа «хорошего ученика»;
- широкая мотивационная основа учебной деятельности, включающая социальные, учебно-познавательные и внешние мотивы;
- учебно-познавательный интерес к новому учебному материалу и способам решения новой задачи;
- ориентация на понимание причин успеха в учебной деятельности, в том числе на самоанализ и самоконтроль результата, на анализ соответствия результатов требованиям конкретной задачи, на понимание оценок учителей, товарищей, родителей и других людей;
- способность к оценке своей учебной деятельности;

- основы гражданской идентичности, своей этнической принадлежности в форме осознания «Я» как члена семьи, представителя народа, гражданина России, чувства сопричастности и гордости за свою Родину, народ и историю, осознание ответственности человека за общее благополучие;
- ориентация в нравственном содержании и смысле как собственных поступков, так и поступков окружающих людей;
- знание основных моральных норм и ориентация на их выполнение;
- развитие этических чувств — стыда, вины, совести как регуляторов морального поведения; понимание чувств других людей и сопереживание им;
- установка на здоровый образ жизни;
- основы экологической культуры: принятие ценности природного мира, готовность следовать в своей деятельности нормам природоохранного, нерасточительного, здоровьесберегающего поведения;
- чувство прекрасного и эстетические чувства на основе знакомства с мировой и отечественной художественной культурой.

Обучающийся получит возможность для формирования:

- *внутренней позиции обучающегося на уровне положительного отношения к образовательной организации, понимания необходимости учения, выраженного в преобладании учебно-познавательных мотивов и предпочтении социального способа оценки знаний;*
- *выраженной устойчивой учебно-познавательной мотивации учения;*
- *устойчивого учебно-познавательного интереса к новым общим способам решения задач;*
- *адекватного понимания причин успешности/неуспешности учебной деятельности;*
- *положительной адекватной дифференцированной самооценки на основе критерия успешности реализации социальной роли «хорошего ученика»;*
- *компетентности в реализации основ гражданской идентичности в поступках и деятельности;*
- *морального сознания на конвенциональном уровне, способности к решению моральных дилемм на основе учета позиций партнеров в общении, ориентации на их мотивы и чувства, устойчивое следование в поведении моральным нормам и этическим требованиям;*
- *установки на здоровый образ жизни и реализации ее в реальном поведении и поступках;*
- *осознанных устойчивых эстетических предпочтений и ориентации на искусство как значимую сферу человеческой жизни;*
- *эмпатии как осознанного понимания чувств других людей и сопереживания им, выражающихся в поступках, направленных на помощь другим и обеспечение их благополучия.*

Регулятивные универсальные учебные действия

Обучающийся научится:

- принимать и сохранять учебную задачу;
- учитывать выделенные учителем ориентиры действия в новом учебном материале в сотрудничестве с учителем;
- планировать свои действия в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации, в том числе во внутреннем плане;
- учитывать установленные правила в планировании и контроле способа решения;
- осуществлять итоговый и пошаговый контроль по результату;
- оценивать правильность выполнения действия на уровне адекватной ретроспективной оценки соответствия результатов требованиям данной задачи;
- адекватно воспринимать предложения и оценку учителей, товарищей, родителей и других людей;

- различать способ и результат действия;
- вносить необходимые коррективы в действие после его завершения на основе его оценки и учета характера сделанных ошибок, использовать предложения и оценки для создания нового, более совершенного результата, использовать запись в цифровой форме хода и результатов решения задачи, собственной звучащей речи на русском, родном и иностранном языках.

Обучающийся получит возможность научиться:

- *в сотрудничестве с учителем ставить новые учебные задачи;*
- *преобразовывать практическую задачу в познавательную;*
- *проявлять познавательную инициативу в учебном сотрудничестве;*
- *самостоятельно учитывать выделенные учителем ориентиры действия в новом учебном материале;*
- *осуществлять констатирующий и предвосхищающий контроль по результату и по способу действия, актуальный контроль на уровне произвольного внимания;*
- *самостоятельно оценивать правильность выполнения действия и вносить необходимые коррективы в исполнение как по ходу его реализации, так и в конце действия.*

Познавательные универсальные учебные действия

Обучающийся научится:

- осуществлять поиск необходимой информации для выполнения учебных заданий с использованием учебной литературы, энциклопедий, справочников (включая электронные, цифровые), в открытом информационном пространстве, в том числе контролируемом пространстве сети Интернет;
- осуществлять запись (фиксацию) выборочной информации об окружающем мире и о себе самом, в том числе с помощью инструментов ИКТ;
- использовать знаково-символические средства, в том числе модели (включая виртуальные) и схемы (включая концептуальные), для решения задач;
- проявлять познавательную инициативу в учебном сотрудничестве;
- строить сообщения в устной и письменной форме;
- ориентироваться на разнообразие способов решения задач;
- основам смыслового восприятия художественных и познавательных текстов, выделять существенную информацию из сообщений разных видов (в первую очередь текстов);
- осуществлять анализ объектов с выделением существенных и несущественных признаков;
- осуществлять синтез как составление целого из частей;
- проводить сравнение, сериацию и классификацию по заданным критериям;
- устанавливать причинно-следственные связи в изучаемом круге явлений;
- строить рассуждения в форме связи простых суждений об объекте, его строении, свойствах и связях;
- обобщать, т. е. осуществлять генерализацию и выведение общности для целого ряда или класса единичных объектов, на основе выделения сущностной связи;
- осуществлять подведение под понятие на основе распознавания объектов, выделения существенных признаков и их синтеза;
- устанавливать аналогии;
- владеть рядом общих приемов решения задач.

Обучающийся получит возможность научиться:

- осуществлять расширенный поиск информации с использованием ресурсов библиотек и сети Интернет;
- записывать, фиксировать информацию об окружающем мире с помощью инструментов ИКТ;
- создавать и преобразовывать модели и схемы для решения задач;
- осознанно и произвольно строить сообщения в устной и письменной форме;
- осуществлять выбор наиболее эффективных способов решения задач в зависимости от конкретных условий;
- осуществлять синтез как составление целого из частей, самостоятельно достраивая и восполняя недостающие компоненты;
- осуществлять сравнение, сериацию и классификацию, самостоятельно выбирая основания и критерии для указанных логических операций;
- строить логическое рассуждение, включающее установление причинно-следственных связей;
- произвольно и осознанно владеть общими приемами решения задач.

Коммуникативные универсальные учебные действия

Обучающийся научится:

- адекватно использовать коммуникативные, прежде всего речевые, средства для решения различных коммуникативных задач, строить монологическое высказывание (в том числе сопровождая его аудиовизуальной поддержкой), владеть диалогической формой коммуникации, используя в том числе средства и инструменты ИКТ и дистанционного общения;
- допускать возможность существования у людей различных точек зрения, в том числе не совпадающих с его собственной, и ориентироваться на позицию партнера в общении и взаимодействии;
- учитывать разные мнения и стремиться к координации различных позиций в сотрудничестве;
- формулировать собственное мнение и позицию;
- договариваться и приходить к общему решению в совместной деятельности, в том числе в ситуации столкновения интересов;
- строить понятные для партнера высказывания, учитывающие, что партнер знает и видит, а что нет;
- задавать вопросы;
- контролировать действия партнера;
- использовать речь для регуляции своего действия;
- адекватно использовать речевые средства для решения различных коммуникативных задач, строить монологическое высказывание, владеть диалогической формой речи.

Обучающийся получит возможность научиться:

- учитывать и координировать в сотрудничестве позиции других людей, отличные от собственной;
- учитывать разные мнения и интересы и обосновывать собственную позицию;
- понимать относительность мнений и подходов к решению проблемы;
- аргументировать свою позицию и координировать ее с позициями партнеров в сотрудничестве при выработке общего решения в совместной деятельности;
- продуктивно содействовать разрешению конфликтов на основе учета интересов и позиций всех участников;
- с учетом целей коммуникации достаточно точно, последовательно и полно передавать партнеру необходимую информацию как ориентир для построения действия;
- задавать вопросы, необходимые для организации собственной деятельности и сотрудничества с партнером;
- осуществлять взаимный контроль и оказывать в сотрудничестве необходимую взаимопомощь;

– адекватно использовать речевые средства для эффективного решения разнообразных коммуникативных задач, планирования и регуляции своей деятельности.

Работа с текстом (метапредметные результаты)

В результате изучения всех учебных предметов при получении начального общего образования обучающиеся приобретут первичные навыки работы с содержащейся в текстах информацией в процессе чтения соответствующих возрасту литературных, учебных, научно-познавательных текстов, инструкций. Обучающиеся научатся осознанно читать тексты с целью удовлетворения познавательного интереса, освоения и использования информации. Обучающиеся овладеют элементарными навыками чтения информации, представленной в наглядно-символической форме, приобретут опыт работы с текстами, содержащими рисунки, таблицы, диаграммы, схемы.

У обучающихся будут развиты такие читательские действия, как поиск информации, выделение нужной для решения практической или учебной задачи информации, систематизация, сопоставление, анализ и обобщение имеющихся в тексте идей и информации, их интерпретация и преобразование. Обучающиеся смогут использовать полученную из разного вида текстов информацию для установления несложных причинно-следственных связей и зависимостей, объяснения, обоснования утверждений, а также принятия решений в простых учебных и практических ситуациях.

Обучающиеся получают возможность научиться самостоятельно организовывать поиск информации. Они приобретут первичный опыт критического отношения к получаемой информации, сопоставления ее с информацией из других источников и имеющимся жизненным опытом.

Работа с текстом: поиск информации и понимание прочитанного

Обучающийся научится:

- находить в тексте конкретные сведения, факты, заданные в явном виде;
- определять тему и главную мысль текста;
- делить тексты на смысловые части, составлять план текста;
- вычленять содержащиеся в тексте основные события и устанавливать их последовательность; упорядочивать информацию по заданному основанию;
- сравнивать между собой объекты, описанные в тексте, выделяя 2—3 существенных признака;
- понимать информацию, представленную в неявном виде (например, находить в тексте несколько примеров, доказывающих приведенное утверждение; характеризовать явление по его описанию; выделять общий признак группы элементов);
- понимать информацию, представленную разными способами: словесно, в виде таблицы, схемы, диаграммы;
- понимать текст, опираясь не только на содержащуюся в нем информацию, но и на жанр, структуру, выразительные средства текста;
- использовать различные виды чтения: ознакомительное, изучающее, поисковое, выбирать нужный вид чтения в соответствии с целью чтения;
- ориентироваться в соответствующих возрасту словарях и справочниках.

Обучающийся получит возможность научиться:

- использовать *формальные элементы текста* (например, подзаголовки, сноски) для поиска нужной информации;
- работать с несколькими источниками информации;
- сопоставлять информацию, полученную из нескольких источников.

Работа с текстом: преобразование и интерпретация информации

Обучающийся научится:

- пересказывать текст подробно и сжато, устно и письменно;
- соотносить факты с общей идеей текста, устанавливать простые связи, не показанные в тексте напрямую;
- формулировать несложные выводы, основываясь на тексте; находить аргументы, подтверждающие вывод;
- сопоставлять и обобщать содержащуюся в разных частях текста информацию;
- составлять на основании текста небольшое монологическое высказывание, отвечая на поставленный вопрос.

Обучающийся получит возможность научиться:

- делать выписки из прочитанных текстов с учетом цели их дальнейшего использования;
- составлять небольшие письменные аннотации к тексту, отзывы о прочитанном.

Работа с текстом: оценка информации

Обучающийся научится:

- высказывать оценочные суждения и свою точку зрения о прочитанном тексте;
- оценивать содержание, языковые особенности и структуру текста; определять место и роль иллюстративного ряда в тексте;
- на основе имеющихся знаний, жизненного опыта подвергать сомнению достоверность прочитанного, обнаруживать недостоверность получаемых сведений, пробелы в информации и находить пути восполнения этих пробелов;
- участвовать в учебном диалоге при обсуждении прочитанного или прослушанного текста.

Обучающийся получит возможность научиться:

- сопоставлять различные точки зрения;
- соотносить позицию автора с собственной точкой зрения;
- в процессе работы с одним или несколькими источниками выявлять достоверную (противоречивую) информацию.

Предметные результаты по литературному чтению

- 1) понимание литературы как явления национальной и мировой культуры, средства сохранения и передачи нравственных ценностей и традиций;
- 2) осознание значимости чтения для личного развития; формирование представлений о мире, российской истории и культуре, первоначальных этических представлений, понятий о добре и зле, нравственности; успешности обучения по всем учебным предметам; формирование потребности в систематическом чтении;

- 3) понимание роли чтения, использование разных видов чтения (ознакомительное, изучающее, выборочное, поисковое); умение осознанно воспринимать и оценивать содержание и специфику различных текстов, участвовать в их обсуждении, давать и обосновывать нравственную оценку поступков героев;
- 4) достижение необходимого для продолжения образования уровня читательской компетентности, общего речевого развития, то есть овладение техникой чтения вслух и про себя, элементарными приемами интерпретации, анализа и преобразования художественных, научно-популярных и учебных текстов с использованием элементарных литературоведческих понятий;
- 5) умение самостоятельно выбирать интересующую литературу; пользоваться справочными источниками для понимания и получения дополнительной информации.

Обучающиеся осознают значимость чтения для своего дальнейшего развития и успешного обучения по другим предметам на основе осознания и развития дошкольного и внешкольного опыта, связанного с художественной литературой. У обучающихся будет формироваться потребность в систематическом чтении как средстве познания мира и самого себя. Младшие школьники будут с интересом читать художественные, научно-популярные и учебные тексты, которые помогут им сформировать собственную позицию в жизни, расширят кругозор.

Учащиеся получают возможность познакомиться с культурно-историческим наследием России и общечеловеческими ценностями для развития этических чувств и эмоционально-нравственной отзывчивости.

Младшие школьники будут учиться полноценно воспринимать художественную литературу, воспроизводить в воображении словесные художественные образы, эмоционально отзываться на прочитанное, высказывать свою точку зрения и уважать мнение собеседника. Они получают возможность воспринимать художественное произведение как особый вид искусства, соотносить его с другими видами искусства как источниками формирования эстетических потребностей и чувств, познакомятся с некоторыми коммуникативными и эстетическими возможностями родного языка, используемыми в художественных произведениях, научатся соотносить собственный жизненный опыт с художественными впечатлениями.

Обучающиеся овладеют техникой чтения (правильным плавным чтением, приближающимся к темпу нормальной речи), приемами понимания прочитанного и прослушанного произведения, элементарными приемами анализа, интерпретации и преобразования художественных, научно-популярных и учебных текстов. Научатся самостоятельно выбирать интересующую литературу, пользоваться словарями и справочниками, осознают себя как грамотного читателя, способного к творческой деятельности.

Школьники научатся вести диалог в различных коммуникативных ситуациях, соблюдая правила речевого этикета, участвовать в обсуждении прослушанного (прочитанного) произведения. Они будут составлять несложные монологические высказывания о произведении (героях, событиях); устно передавать содержание текста по плану; составлять небольшие тексты повествовательного характера с элементами рассуждения и описания. Обучающиеся научатся декламировать (читать наизусть) стихотворные произведения. Они получают возможность научиться выступать перед знакомой аудиторией (сверстников, родителей, педагогов) с небольшими сообщениями, используя иллюстративный ряд (плакаты, презентацию).

Обучающиеся приобретут первичные умения работы с учебной и научно-популярной литературой, будут находить и использовать информацию для практической работы.

Обучающиеся овладеют основами коммуникативной деятельности, на практическом уровне осознают значимость работы в группе и освоят правила групповой работы.

Виды речевой и читательской деятельности

Обучающийся научится:

- осознавать значимость чтения для дальнейшего обучения, саморазвития; воспринимать чтение как источник эстетического, нравственного, познавательного опыта; понимать цель чтения: удовлетворение читательского интереса и приобретение опыта чтения, поиск фактов и суждений, аргументации, иной информации;
- прогнозировать содержание текста художественного произведения по заголовку, автору, жанру и осознавать цель чтения;
- читать со скоростью, позволяющей понимать смысл прочитанного;
- различать на практическом уровне виды текстов (художественный, учебный, справочный), опираясь на особенности каждого вида текста;
- читать (вслух) выразительно доступные для данного возраста прозаические произведения и декламировать стихотворные произведения после предварительной подготовки;
- использовать различные виды чтения: изучающее, выборочное ознакомительное, выборочное поисковое, выборочное просмотровое в соответствии с целью чтения (для всех видов текстов);
- ориентироваться в содержании художественного, учебного и научно-популярного текста, понимать его смысл (при чтении вслух и про себя, при прослушивании):
 - для художественных текстов: определять главную мысль и героев произведения; воспроизводить в воображении словесные художественные образы и картины жизни, изображенные автором; этически оценивать поступки персонажей, формировать свое отношение к героям произведения; определять основные события и устанавливать их последовательность; озаглавливать текст, передавая в заголовке главную мысль текста; находить в тексте требуемую информацию (конкретные сведения, факты, описания), заданную в явном виде; задавать вопросы по содержанию произведения и отвечать на них, подтверждая ответ примерами из текста; объяснять значение слова с опорой на контекст, с использованием словарей и другой справочной литературы;
 - для научно-популярных текстов: определять основное содержание текста; озаглавливать текст, в краткой форме отражая в названии основное содержание текста; находить в тексте требуемую информацию (конкретные сведения, факты, описания явлений, процессов), заданную в явном виде; задавать вопросы по содержанию текста и отвечать на них, подтверждая ответ примерами из текста; объяснять значение слова с опорой на контекст, с использованием словарей и другой справочной литературы;
- использовать простейшие приемы анализа различных видов текстов:
- для художественных текстов: устанавливать взаимосвязь между событиями, фактами, поступками (мотивы, последствия), мыслями, чувствами героев, опираясь на содержание текста;
- для научно-популярных текстов: устанавливать взаимосвязь между отдельными фактами, событиями, явлениями, описаниями, процессами и между отдельными частями текста, опираясь на его содержание;
- использовать различные формы интерпретации содержания текстов:
- для художественных текстов: формулировать простые выводы, основываясь на содержании текста; составлять характеристику персонажа; интерпретировать текст, опираясь на некоторые его жанровые, структурные, языковые особенности; устанавливать связи, отношения, не высказанные в тексте напрямую, например, соотносить ситуацию и поступки героев, объяснять (пояснять) поступки героев, опираясь на содержание текста;
- для научно-популярных текстов: формулировать простые выводы, основываясь на тексте; устанавливать связи, отношения, не высказанные в тексте напрямую, например, объяснять явления природы, пояснять описываемые события, соотнося их с содержанием текста;

- ориентироваться в нравственном содержании прочитанного, самостоятельно делать выводы, соотносить поступки героев с нравственными нормами (только для художественных текстов);
- различать на практическом уровне виды текстов (художественный и научно-популярный), опираясь на особенности каждого вида текста (для всех видов текстов);
- передавать содержание прочитанного или прослушанного с учетом специфики текста в виде пересказа (полного или краткого) (для всех видов текстов);
- участвовать в обсуждении прослушанного/прочитанного текста (задавать вопросы, высказывать и обосновывать собственное мнение, соблюдая правила речевого этикета и правила работы в группе), опираясь на текст или собственный опыт (для всех видов текстов).

Обучающийся получит возможность научиться:

- *осмысливать эстетические и нравственные ценности художественного текста и высказывать суждение;*
- *осмысливать эстетические и нравственные ценности художественного текста и высказывать собственное суждение;*
- *высказывать собственное суждение о прочитанном (прослушанном) произведении, доказывать и подтверждать его фактами со ссылками на текст;*
- *устанавливать ассоциации с жизненным опытом, с впечатлениями от восприятия других видов искусства;*
- *составлять по аналогии устные рассказы (повествование, рассуждение, описание).*

Круг детского чтения (для всех видов текстов)

Обучающийся научится:

- осуществлять выбор книги в библиотеке (или в контролируемом Интернете) по заданной тематике или по собственному желанию;
- вести список прочитанных книг с целью использования его в учебной и внеучебной деятельности, в том числе для планирования своего круга чтения;
- составлять аннотацию и краткий отзыв на прочитанное произведение по заданному образцу.

Обучающийся получит возможность научиться:

- *работать с тематическим каталогом;*
- *работать с детской периодикой;*

Литературоведческая пропедевтика (только для художественных текстов)

Обучающийся научится:

- распознавать некоторые отличительные особенности художественных произведений (на примерах художественных образов и средств художественной выразительности);
- отличать на практическом уровне прозаический текст от стихотворного, приводить примеры прозаических и стихотворных текстов;
- различать художественные произведения разных жанров (рассказ, басня, сказка, загадка, пословица), приводить примеры этих произведений;

Обучающийся получит возможность научиться:

- воспринимать художественную литературу как вид искусства, приводить примеры проявления художественного вымысла в произведениях;

– сравнивать, сопоставлять, делать элементарный анализ различных текстов, используя ряд литературоведческих понятий (фольклорная и авторская литература, структура текста, герой, автор) и средств художественной выразительности (иносказание, метафора, олицетворение, сравнение, эпитет);

– определять позиции героев художественного текста, позицию автора художественного текста.

Творческая деятельность (только для художественных текстов)

Обучающийся научится:

– создавать по аналогии собственный текст в жанре сказки и загадки;

– восстанавливать текст, дополняя его начало или окончание, или пополняя его событиями;

– составлять устный рассказ по репродукциям картин художников и/или на основе личного опыта;

– составлять устный рассказ на основе прочитанных произведений с учетом коммуникативной задачи (для разных адресатов).

Обучающийся получит возможность научиться:

– вести рассказ (или повествование) на основе сюжета известного литературного произведения, дополняя и/или изменяя его содержание, например, рассказывать известное литературное произведение от имени одного из действующих лиц или неодушевленного предмета;

– писать сочинения по поводу прочитанного в виде читательских аннотации или отзыва;

– создавать серии иллюстраций с короткими текстами по содержанию прочитанного (прослушанного) произведения;

– создавать проекты в виде книжек-самоделок,

– работать в группе, создавая сценарии и инсценируя прочитанное (прослушанное, созданное самостоятельно) художественное произведение, в том числе и в виде мультимедийного продукта (мультфильма).

СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

Виды речевой и читательской деятельности

Аудирование (слушание)

Восприятие на слух звучащей речи (высказывание собеседника, чтение различных текстов). Адекватное понимание содержания звучащей речи, умение отвечать на вопросы по содержанию услышанного произведения, определение последовательности событий, осознание цели речевого высказывания. Умение задавать вопрос по услышанному учебному, научно-познавательному и художественному произведению.

Чтение

Чтение вслух. Постепенный переход от слогового к плавному осмысленному правильному чтению целыми словами вслух (скорость чтения в соответствии с индивидуальным темпом чтения), постепенное увеличение скорости чтения. Установка на нормальный для читающего темп беглости, позволяющий ему осознать текст. Соблюдение орфоэпических и интонационных норм чтения. Чтение предложений с интонационным выделением знаков препинания. Понимание смысловых особенностей разных по виду и типу текстов, передача их с помощью интонирования.

Чтение про себя. Осознание смысла произведения при чтении про себя доступных по объёму и жанру произведений, осмысление цели чтения. Определение вида чтения (изучающее, ознакомительное, просмотровое, выборочное). Умение находить в тексте необходимую информацию. Понимание особенностей разного вида чтения: факта, описания, дополнения высказывания и др.

Работа с разными видами текста. Общее представление о разных видах текста: художественных, учебных, научно-популярных - и их сравнение. Определение целей и задач создания этих видов текста.

Практическое освоение умения отличать текст от набора предложений; выделение способов организации разных видов текста. Прогнозирование содержания книги по ее названию и оформлению.

Самостоятельное определение темы, главной мысли, структуры текста; деление текста на смысловые части, их озаглавливание. Умение работать с разными видами информации.

Участие в коллективном обсуждении: умение отвечать на вопросы, выступать по теме, слушать выступления товарищей, дополнять ответы по ходу беседы, используя текст. Привлечение справочных и иллюстративно-изобразительных материалов.

Библиографическая культура. Книга как особый вид искусства. Книга как источник необходимых знаний. Книга: учебная, художественная, справочная. Элементы книги: содержание или оглавление, титульный лист, аннотация, сведения о художниках-иллюстраторах, иллюстрации. Виды информации в книге: научная, художественная (с опорой на внешние показатели книги, ее справочно-иллюстративный материал).

Типы книг (изданий): книга-произведение, книга-сборник, собрание сочинений, периодическая печать, справочные издания (справочники, словари, энциклопедии).

Выбор книг на основе рекомендованного списка, картотеки, открытого доступа к детским книгам в библиотеке.

Работа с текстом художественного произведения. Понимание заглавия произведения; адекватное соотношение с его содержанием (ответ на вопрос: «Почему автор так назвал свое произведение?»). Определение особенностей художественного текста: своеобразие выразительных средств языка (синтаксическое построение предложений, единство или контрастность описаний), жанр, народное или авторское произведение, структура (композиция).

Самостоятельное воспроизведение текста с использованием выразительных средств языка: последовательное воспроизведение эпизода с использованием специфической для данного произведения лексики (по вопросам учителя), пересказ, рассказ по иллюстрациям.

Характеристика героя произведения с использованием художественно-выразительных средств (эпитет, сравнение, гипербола) данного текста. Нахождение в тексте слов и выражений, характеризующих героя и событие. Анализ (с помощью учителя) причины поступка персонажа. Сопоставление поступков героев по аналогии или по контрасту. Выявление авторского отношения к герою на основе имени, авторских помет.

Характеристика героя произведения. Герой рассказа: мир ценностей героев, основанный на общечеловеческих ценностях. Портрет, характер героя, выраженные через поступки и речь. Характеристика исторического героя — защитника Отечества. Осознание понятия «Родина». Проявление характера в поступках: преодоление собственных недостатков, воспитание нравственных принципов.

Освоение разных видов пересказа художественного текста: подробный, выборочный и краткий (передача основных мыслей) пересказ.

Подробный пересказ текста: определение главной мысли фрагмента, выделение опорных или ключевых слов, озаглавливание, подробный пересказ эпизода; деление текста на части, определение главной мысли каждой части и всего текста, озаглавливание каждой части и всего текста, составление плана - в виде назывных предложений из текста, в виде вопросов, в виде самостоятельно сформулированного высказывания.

Самостоятельный выборочный пересказ по заданному фрагменту: характеристика героя произведения (отбор слов, выражений в тексте, позволяющих составить рассказ о герое), описание места действия (выбор слов, выражений в тексте, позволяющих составить данное описание на основе текста). Вычленение и сопоставление эпизодов из разных произведений по общности ситуаций, эмоциональной окраске, характеру поступков героев.

Работа с учебными и научно-популярными текстами. Понимание заглавия произведения; адекватное соотношение с содержанием (ответ на вопрос: «Почему автор так назвал свое произведение?»). Определение особенностей учебного и научно-популярного текста (передача информации).

Определение главной мысли текста. Деление текста на части. Определение микротем. Ключевые или опорные слова. Схема, модель текста. Построение алгоритма деятельности по воспроизведению текста. Воспроизведение текста с опорой на ключевые слова, модель, схему. Подробный пересказ текста. Краткий пересказ текста (отбор главного в содержании текста).

Говорение (культура речевого общения)

Осознание диалога как вида речи. Особенности диалогического общения: понимать вопросы, отвечать на них и самостоятельно задавать вопросы по тексту; выслушивать, не перебивая, собеседника и в вежливой форме высказывать свою точку зрения по обсуждаемому произведению (учебному, научно-популярному, художественному тексту). Использование норм речевого этикета в условиях внеучебного общения.

Монолог как форма речевого высказывания. Отражение основной мысли текста в высказывании. Передача впечатлений (из повседневной жизни, художественного произведения, изобразительного искусства) в рассказе (описание, рассуждение, повествование). Самостоятельное построение плана собственного высказывания. Отбор и использование выразительных средств языка (синонимы, антонимы, сравнение) с учетом особенностей монологического высказывания.

Устное сочинение как продолжение прочитанного произведения, отдельных его сюжетных линий, короткий рассказ по рисункам либо на заданную тему.

Письмо (культура письменной речи)

Нормы письменной речи: соответствие содержания заголовку (отражение темы, места действия, характера героев), использование в письменной речи выразительных средств языка (синонимы, антонимы, сравнение) в мини-сочинениях (повествование, описание, рассуждение), рассказ на заданную тему, отзыв.

Круг детского чтения

Произведения устного народного творчества. Произведения классиков отечественной литературы XIX-XX вв., классиков детской литературы. Произведения современной отечественной (с учётом многонационального характера России) и зарубежной литературы, доступные для восприятия младших школьников.

Произведения, хорошо знакомые детям по дошкольному опыту; предназначенные для младшего школьного возраста; книги, изучение которых предполагается в средней школе.

Представленность разных видов книг: историческая, приключенческая, фантастическая, научно-популярная, справочно-энциклопедическая литература; детские периодические издания (по выбору).

Основные темы детского чтения: произведения о Родине, природе, детях, братьях наших меньших, добре и зле, юмористические произведения.

Литературоведческая пропедевтика (практическое освоение)

Нахождение в тексте, определение значения в художественной речи (с помощью учителя) средств выразительности: синонимов, антонимов, эпитетов, сравнений, метафор, гипербол, олицетворений, звукописи.

Ориентировка в литературных понятиях: художественное произведение, художественный образ, искусство слова, автор (рассказчик), сюжет, тема; герой произведения: его портрет, речь, поступки, мысли; отношение автора к герою.

Общее представление о композиционных особенностях построения разных видов рассказывания: повествование (рассказ), описание (пейзаж, портрет, интерьер), рассуждение (монолог героя, диалог героев).

Прозаическая и стихотворная речь: узнавание, различение, выделение особенностей стихотворного произведения (ритм, рифма).

Историко-литературные понятия: фольклор и авторские художественные произведения (различение).

Жанровое разнообразие произведений. Малые фольклорные формы (колыбельные песни, потешки, пословицы и поговорки, загадки): узнавание, различение, определение основного смысла. Сказки (о животных, бытовые, волшебные). Художественные особенности сказок: лексика, построение (композиция). Литературная (авторская) сказка.

Рассказ, пьеса, стихотворение, басня, очерк - общее представление о жанре, особенностях построения и выразительных средствах.

Творческая деятельность учащихся (на основе литературных произведений)

Интерпретация текста литературного произведения в творческой деятельности учащихся: чтение по ролям, *инсценирование, драматизация*; устное словесное рисование, изложение с элементами сочинения, *создание собственного текста на основе художественного произведения (текст по аналогии)*.

Самое великое чудо на свете(4 ч)

Рукописные книги Древней Руси. Первопечатник Иван Фёдоров.

Устное народное творчество (14 ч)

Народные сказки («Сивка-Бурка», «Сестрица Аленушка и братец Иванушка», «Иван-царевич и серый волк», «Никита Кожемяка»).

Былины («Добрыня Никитич», «Добрыня и змей», «Исцеление Ильи Муромца», «Илья Муромец и Соловей Разбойник»).

Поэтические тетради (11+6+6+6= 29 ч)

1. Ф. И. Тютчев («Люблю грозу в начале мая...»; «Листья»); А. А. Фет («Мама! Глянь-ка из окошка...»; «Я пришел к тебе с приветом...»; «Зреет рожь...»); А. К. Толстой («Звонче жаворонка пенье...»; «Где гнутся над омутом лозы...»; «Вот уж снег последний в поле тает...»); А. Н. Майков («Весна»; «Колыбельная песня»; «Летний дождь»).

2. И. С. Никитин («Полно, степь моя, спать беспробудно...»; «Утро»; «Встреча зимы»); А. Н. Плещеев («Весна»; «Мой садик»); И. З. Суриков («Детство»; «Зима»); С. Д. Дрожжин («Песня Микулы Селяниновича»; «В крестьянской семье»; «Деревня»).

3. Н. А. Некрасов («Славная осень!»; «Перед дождем»; «Не ветер бушует над бором...»; «Дедушка Мазай и зайцы»); С. М. Соловьев («Смерть птички»); К. Д. Бальмонт («Осень»; «От птицы к птице...»; «Золотое слово»); И. А. Бунин («Детство»; «Полевые цветы»; «На проселке»; «Густой зеленый ельник у дороги...»).

4. Саша Черный («Что ты тискаешь утенка...»; «Воробей»; «Слон»); А. А. Блок («Ветхая избушка»; «Сны»; «Ворона»); С. А. Есенин («Черемуха»; «Воробышки»).

5. С. Я. Маршак («Голос в лесу»; «Гроза днем»); А. Л. Барто («Разлука»; «В театре»); С. В. Михалков («Если...»; «Рисунок»); Е. А. Благинина («Кукушка»).

Великие русские писатели (24 ч)

А. С. Пушкин («Уж небо осенью дышало...»; «В тот год осенняя погода...»; «За весной, красой природы...»; «Опрятней модного паркета...»; «Зимнее утро»; «Зимний вечер»; «Сказка о царе Салтане...»); И. А. Крылов («Мартышка и очки»; «Зеркало и Обезьяна»; «Ворона и Лисица»); М. Ю. Лермонтов («Утес»; «Горные вершины»; «Два великана»; «Осень»); Л. Н. Толстой («Акула»; «Прыжок»; «Лев и собачка»; «Какая бывает роса на траве»; «Куда девается вода из моря»; «Детство» (отрывок); А. И. Куприн («Слон»).

Литературные сказки (8 ч)

В. Ф. Одоевский («Мороз Иванович»); В. М. Гаршин («Лягушка-путешественница»); Д. Н. Мамин-Сибиряк («Аленушкины сказки»).

Были-небылицы (10 ч)

М. Горький («Случай с Евсейкой»); К. Г. Паустовский («Растрепанный воробей»); В. П. Катаев («Дудочка и кувшинчик»);

В. В. Медведев («Как Воробьенок придумал голосами меняться...»); С. Я. Маршак («Двенадцать месяцев»).

Люби живое (16 ч)

М. М. Пришвин («Моя Родина»); И. С. Соколов-Микитов («Листопадничек»); В. И. Белов («Рассказы про Мальку»); В. В. Бианки («Мышонок Пик»); Б. С. Житков («Про обезьянку»); В. Л. Дуров («Наша Жучка»); В. П. Астафьев («Капалуха»).

Собирай по ягодке — наберешь кузовок (1 ч)

Б. В. Шергин («Собирай по ягодке...»); А. П. Платонов («Цветок на земле»; «Еще мама»); В. Г. Распутин («Мама куда-то ушла»); М. М. Зощенко («Золотые слова»; «Великие путешественники»); Н. Н. Носов («Федина задача»; «Телефон»).

По страницам детских журналов «Мурзилка» и «Веселые картинки» (8 часа)

Ю. И. Ермолаев («Проговорился»); Г. Б. Остер («Вредные советы»; «Как получаются легенды»); Роман Сеф («Веселые стихи»).

Зарубежная литература (8 ч)

Мифы и легенды Древней Греции («Рождение героя»; «Храбрый Персей»). Г. Х. Андерсен («Гадкий утенок»).

Тематическое планирование

№п\п	Название раздела	Количество часов
1	Вводный урок по курсу литературного чтения	1
2	Самое великое чудо на свете	4
3	Устное народное творчество	14
4	Поэтическая тетрадь 1	11
5	Великие русские писатели	24
6	Поэтическая тетрадь 2	6

7	Литературные сказки	8
8	Были - небылицы	10
9	Поэтическая тетрадь 1	6
10	Люби живое	16
11	Поэтическая тетрадь 2	8
12	Собирай по ягодке –наберешь кузовок	1
13	По страницам детских журналов	8
14	Зарубежная литература	8
	Всего часов	136

Календарно – тематическое планирование по предмету: Литературное чтение, 3 класс (136 ч) 2023-2024 уч. год.

№ п./п	Наименование разделов и тем	Все гоча сов	Элементы содержания	Характеристика деятельности обучающихся	Планируемые результаты Формируемые УУД	Дом. задание	Дата
1.	Вводный урок по курсу литературного чтения Цель: познакомиться с системой условных обозначений учебника.	1					
1.1.	Инструктаж по ОТ. Введение. Знакомство с учебником по литературному чтению. Система условных обозначений. Содержание учебника.	1	Система условных обозначений. Содержание учебника. Словарь	Ориентироваться в учебнике, знать и понимать систему условных обозначений, находить нужную главу, предполагать на основе названия содержание главы, пользоваться словарём, составлять связное высказывание по иллюстрациям и оформлению учебника	Предметные: ориентироваться в учебнике по литературному чтению, знать и применять систему условных обозначений; Метапредметные: <u>регулятивные УУД:</u> формулировать учебную задачу урока, принимать её, сохранять на протяжении всего урока, периодически сверяя свои учебные действия с заданной задачей; <u>познавательные УУД:</u> предполагать на основе названия содержание главы; находить необходимую страницу, раздел учебника, пользоваться словарём в конце учебника; <u>коммуникативные УУД:</u> составлять связное высказывание по иллюстрациям и оформлению учебника; выслушивать мнение товарищей; Личностные: рефлексировать по поводу выполняемой работы.	раб.т.с.3	
2.	Самое великое чудо	4					

	на свете. Цель: изучить информацию о старинных книгах.						
2.1.	Знакомство с названием раздела «Самое великое чудо на свете», прогнозирование содержания раздела. Книга как источник знаний. Фотографии, рисунки, текст – объекты для получения информации.	1	Система условных обозначений. Содержание учебника.	Прогнозировать содержание раздела, планировать работу по теме, читать текст вслух целыми словами, находить необходимую информацию, обобщать её, находить книги в школьной библиотеке, придумывать рассказы, участвовать в работе пары, группы, договариваться друг с другом, принимать позицию собеседника, проверять себя и самостоятельно оценивать свои результаты.	Предметные: читать вслух целыми словами, увеличивать темп чтения при повторном прочтении; употреблять пословицы и поговорки в диалогах и высказываниях на заданную тему; Метапредметные: <u>регулятивные УУД:</u> определять учебную задачу урока в совместном обсуждении, соотносить её выполнение с формулировкой в конце урока; оценивать себя на различных этапах урока; <u>познавательные УУД:</u> определять информацию на основе различных художественных объектов; <u>коммуникативные УУД:</u> высказывать свою точку зрения, проявлять активность и стремление высказываться; участвовать в диалоге в паре или группе; находить нужную информацию через беседу со взрослыми, через учебные книги и словари, Интернет и др. Личностные: рассказывать о своём отношении к книге, делиться своим эмоциональным состоянием.	сообщение о рукописных книгах	
2.2.	Рукописные книги Древней Руси. Подготовка к составлению сообщения на тему «Рукописные книги Древней Руси».	1	Жанровое разнообразие произведений УНТ		Предметные: находить необходимую информацию в книге, обобщать полученную информацию по истории создания книги, составлять аннотацию на книгу. Метапредметные: <u>регулятивные УУД:</u> определять учебную задачу урока в совместном обсуждении, соотносить её	учебник с.10-11 сообщение об Иване Фёдоров	

					<p>выполнение с формулировкой в конце урока; оценивать себя на различных этапах урока;</p> <p><u>познавательные УУД:</u> анализировать литературный текст с порой на систему вопросов, создавать высказывания, доказательство своей точки зрения;</p> <p><u>коммуникативные УУД:</u> высказывать свою точку зрения, проявлять активность и стремление высказываться; участвовать в диалоге в паре или группе; находить нужную информацию через беседу со взрослыми, через учебные книги и словари, Интернет и др.</p> <p>Личностные: понимать цель своего высказывания, проявлять терпимость к другому мнению, не допускать агрессивного поведения, предлагать компромиссы.</p>	е	
2.3.	Первопечатник Иван Фёдоров. Подготовка сообщения о первопечатнике Иване Фёдорове. Вн. чт. Путешествие в прошлое.	1		Сообщение - рассказ	<p>Предметные: задавать вопросы по прочитанному произведению, находить на них ответы в тексте4 читать в лицах диалог, передавать при чтении настроение, чувства героя.</p> <p>Метапредметные:</p> <p><u>регулятивные УУД:</u> определять учебную задачу урока в совместном обсуждении, соотносить её выполнение с формулировкой в конце урока; оценивать себя на различных этапах урока;</p> <p><u>познавательные УУД:</u> определять основную идею произведения, объяснять смысл образных слов и выражений; понимать смысл появления на Руси печатного станка.</p> <p><u>коммуникативные УУД:</u> высказывать свою точку зрения, проявлять активность и стремление высказываться; участвовать в диалоге в паре или группе; находить нужную информацию через беседу со взрослыми, через учебные книги и</p>	раб.т.с.9	

					словари, Интернет и др. Личностные: создавать самостоятельные высказывания об изобретении Ивана Фёдорова, давать свою эмоциональную оценку этому великому событию.		
2.4.	Проверочная работа по разделу «Самое великое чудо на свете».Р.р.Сочинение-рассуждение на тему «Почему книгу называют великим чудом?»	1	Сочинение-рассуждение		Предметные: проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения. Метапредметные: <u>регулятивные УУД:</u> определять учебную задачу урока в совместном обсуждении, соотносить её выполнение с формулировкой в конце урока; оценивать себя на различных этапах урока; <u>познавательные УУД:</u> делать выводы и обобщения на основе прочитанных произведений; <u>коммуникативные УУД:</u> высказывать свою точку зрения, проявлять активность и стремление высказываться; участвовать в диалоге в паре или группе; Личностные: рассказывать о своём отношении к книге, делиться своим эмоциональным состоянием.	раб.т.с.1 5	
3.	Устное народное творчество. Цель: знакомство с малыми и большими жанрами устного народного творчества.	14					
3.1.	Знакомство с названием раздела	1	Беседа об особеннос-	Прогнозировать содержание	Предметные: различать виды устного народного творчества: малые и большие жанры; различать	учебник с.20-21	

	«Устное народное творчество», прогнозирование содержания. Русские народные песни»Жаворонки», «Солнышко, покажись», «Из-за лесу, лесу темного», «Как на тоненький ледок».Обращение к силам природы.		тяхпроизведе-ний УНТ, выразитель-ное чтение	раздела, планировать работу по теме, различать виды устного народного творчества, воспроизводить наизусть текст русских народных песен, принимать участие в коллективном сочинении сказок, ускорять или замедлять темп чтения, сравнивать содержание сказок, делить текст на части, пересказывать текст по самостоятельно составленному плану, называть основные черты характера героев сказок, участвовать в работе пары, группы, договариваться друг с другом, принимать позицию собеседника,	лирические и шуточные народные песни; находить книги для самостоятельного чтения в библиотеках; Метапредметные: <u>регулятивные УУД:</u> определять учебную задачу урока в совместном обсуждении, соотносить её выполнение с формулировкой в конце урока; оценивать себя на различных этапах урока; <u>познавательные УУД:</u> определять основную идею произведения, объяснять смысл образных слов и выражений; находить в дополнительных источниках произведения устного народного творчества; <u>коммуникативные УУД:</u> высказывать свою точку зрения, проявлять активность и стремление высказываться; участвовать в диалоге в паре или группе; Личностные: с гордостью и уважением относиться к произведения устного народного творчества.	сообщение о народных промыслах	
3.2.	Народные художественные промыслы. Знакомство с гжельской и хохломской посудой, дымковской и богородской игрушкой.	1	знакомство с народными промыслами	раздела, планировать работу по теме, различать виды устного народного творчества, воспроизводить наизусть текст русских народных песен, принимать участие в коллективном сочинении сказок, ускорять или замедлять темп чтения, сравнивать содержание сказок, делить текст на части, пересказывать текст по самостоятельно составленному плану, называть основные черты характера героев сказок, участвовать в работе пары, группы, договариваться друг с другом, принимать позицию собеседника,	Предметные: называть виды прикладного искусства: гжельская и хохломская посуда, дымковская и богородская игрушка; использовать чтение про себя для составления выборочного и краткого пересказа. Метапредметные: <u>регулятивные УУД:</u> определять учебную задачу урока в совместном обсуждении, соотносить её выполнение с формулировкой в конце урока; оценивать себя на различных этапах урока; <u>познавательные УУД:</u> определять информацию на основе различных художественных объектов; <u>коммуникативные УУД:</u> высказывать свою точку зрения, проявлять активность и стремление	раб.т.с.18	

				<p>проверять себя и самостоятельно оценивать свои результаты.</p>	<p>высказываться; участвовать в диалоге в паре или группе;</p> <p>Личностные: с гордостью и уважением относиться к произведениям народного прикладного искусства.</p>		
3.3.	<p>Выразительное чтение докучных сказок «Жил- был карась», «Жил – был старичок», «У нашего Гришеньки»...</p>	1	<p>Выразительное чтение докучных сказок</p>		<p>Предметные: отличать докучные сказки от других видов сказок, называть их особенности;</p> <p>Метапредметные:</p> <p><u>регулятивные УУД</u>: определять учебную задачу урока в совместном обсуждении, соотносить её выполнение с формулировкой в конце урока; оценивать себя на различных этапах урока;</p> <p><u>познавательные УУД</u>: сравнивать докучную сказку, выявлять её характерные особенности;</p> <p><u>коммуникативные УУД</u>: высказывать свою точку зрения, проявлять активность и стремление высказываться; участвовать в диалоге в паре или группе;</p> <p>Личностные: высказывать чувства после прочтения докучных сказок, с уважением относиться к произведениям устного народного творчества.</p>	раб.т.с.2 0	
3.4.	<p>Р.р. Обучение сочинению докучных сказок.</p>	1	<p>сочинение докучных сказок.</p>		<p>Предметные: принимать участие в сочинении докучных сказок; сочинять самостоятельно сочинять сказки.</p> <p>Метапредметные:</p> <p><u>регулятивные УУД</u>: определять учебную задачу урока в совместном обсуждении, соотносить её выполнение с формулировкой в конце урока; оценивать себя на различных этапах урока;</p> <p><u>познавательные УУД</u>: проявлять индивидуальные творческие способности при составлении докучных</p>	сообщение о художнике И.Билибине	

				<p>сказок;</p> <p><u>коммуникативные УУД:</u> формулировать цель работы группы, принимать и сохранять её на протяжении всей работы. Определять совместно со сверстниками задачу работы в группе, распределять функции в группе при выполнении заданий;</p> <p>Личностные: сочинять собственные произведения.</p>		
3.5.	Комментированное чтение русской народной сказки «Сестрица Алёнушка и братец Иванушка».	1	Выразительное чтение	<p>Предметные: читать вслух бегло, осознанно, без искажений, понимать смысл прочитанного, передавать своё отношение к прочитанному; осуществлять переход от восприятия произведения к пониманию основной мысли, задавать вопросы по прочитанному, находить на них ответы</p> <p>Метапредметные:</p> <p><u>регулятивные УУД:</u> определять учебную задачу урока в совместном обсуждении, соотносить её выполнение с формулировкой в конце урока; оценивать себя на различных этапах урока;</p> <p><u>познавательные УУД:</u> анализировать литературный текст, сравнивать мотивы поступков героев, выявлять особенности их поведения в зависимости от мотива;</p> <p><u>коммуникативные УУД:</u> высказывать свою точку зрения, проявлять активность и стремление высказываться; участвовать в диалоге в паре или группе;</p> <p>Личностные: с гордостью и уважением относиться к произведениям устного народного творчества.</p>	учебник с.22 -27	
3.6.	Русская народная сказка «Сестрица Алёнушка и братец	1	Словесное составление портретов	<p>Предметные: знать сюжет сказки, называть героев, ориентироваться в тексте, читать выразительно, передавать с помощью интонации характер,</p>	раб.т.с.20	

	Иванушка». Деление текста на части. Составление плана сказки.		героев сказки	<p>чувства и настроение героев сказки, делить текст на смысловые части;</p> <p>Метапредметные:</p> <p><u>регулятивные УУД:</u> предлагать формулировку учебной задачи урока, распределять роли для чтения в малой группе, планировать работу в группе;</p> <p><u>познавательные УУД:</u> выделять эпизоды для ролевого чтения, читать по ролям; воспроизводить выводы по сказке, сделанные на прошлом уроке;</p> <p><u>коммуникативные УУД:</u> выбирать для себя соответствующую роль и объяснять свой выбор товарищам, уметь договариваться в процессе распределения ролей, выслушивать мнения товарищей о качестве исполнения роли.</p> <p>Личностные: получать удовольствие в ходе исполнения своей роли, высказывать мнение о своей работе и о качестве работы товарищей; рефлексировать.</p>		
3.7.	Чтение и обсуждение русской народной сказки «Иван царевич и Серый волк».	1	Первичное знакомство со сказкой, беседа по содержанию	<p>Предметные: читать вслух бегло, осознанно, без искажений, понимать смысл прочитанного, передавать своё отношение к прочитанному; осуществлять переход от восприятия произведения к пониманию основной мысли, задавать вопросы по прочитанному, находить на них ответы</p> <p>Метапредметные:</p> <p><u>регулятивные УУД:</u> определять учебную задачу урока в совместном обсуждении, соотносить её выполнение с формулировкой в конце урока; оценивать себя на различных этапах урока;</p> <p><u>познавательные УУД:</u> анализировать литературный текст, сравнивать мотивы поступков героев,</p>	учебник с 29-38	

				<p>выявлять особенности их поведения в зависимости от мотива;</p> <p><u>коммуникативные УУД</u>: высказывать свою точку зрения, проявлять активность и стремление высказываться; участвовать в диалоге в паре или группе;</p> <p>Личностные: с гордостью и уважением относиться к произведениям устного народного творчества.</p>		
3.8.	<p>Русская народная сказка «Иван царевич и Серый волк».</p> <p>Деление текста на части. Характеристика главного героя.</p>	1	Характеристика главного героя	<p>Предметные: знать сюжет сказки, называть героев, ориентироваться в тексте, читать выразительно, передавать с помощью интонации характер, чувства и настроение героев сказки, делить текст на смысловые части;</p> <p>Метапредметные:</p> <p><u>регулятивные УУД</u>: предлагать формулировку учебной задачи урока, распределять роли для чтения в малой группе, планировать работу в группе;</p> <p><u>познавательные УУД</u>: выделять эпизоды для ролевого чтения, читать по ролям; воспроизводить выводы по сказке, сделанные на прошлом уроке;</p> <p><u>коммуникативные УУД</u>: выбирать для себя соответствующую роль и объяснять свой выбор товарищам, уметь договариваться в процессе распределения ролей, выслушивать мнения товарищей о качестве исполнения роли.</p> <p>Личностные: получать удовольствие в ходе исполнения своей роли, высказывать мнение о своей работе и о качестве работы товарищей; рефлексировать.</p>	раб.т.с.2 1	
3.9.	Особенности волшебной сказки.	1	Пересказ	<p>Предметные: знать и понимать особенности волшебной сказки, называть волшебные предметы,</p>	раб.т.с.2	

	Пересказ РНС «Иван-царевич и Серый волк».		по плану	описывать волшебные события, сравнивать содержание сказок и иллюстрации к ним; Метапредметные: <u>регулятивные УУД</u> : предлагать формулировку учебной задачи урока, распределять роли в малой группе, планировать работу в группе; <u>познавательные УУД</u> : находить и зачитывать отрывки из текста, согласно учебной задаче; <u>коммуникативные УУД</u> : выбирать для себя соответствующую роль и объяснять свой выбор товарищам, уметь договариваться в процессе работы в группе, оценивать свои достижения и результат работы группы; Личностные: получать удовольствие в ходе исполнения своей роли, высказывать мнение о своей работе и о качестве работы товарищей; рефлексировать.	4	
3.10.	Русская народная сказка «Сивка - бурка». Характеристика героя сказки (положительный или отрицательный). Описание героя.	1	Характеристика героя сказки	Предметные: читать вслух бегло, осознанно, без искажений, понимать смысл прочитанного, передавать своё отношение к прочитанному; осуществлять переход от восприятия произведения к пониманию основной мысли, задавать вопросы по прочитанному, находить на них ответы Метапредметные: <u>регулятивные УУД</u> : определять учебную задачу урока в совместном обсуждении, соотносить её выполнение с формулировкой в конце урока; оценивать себя на различных этапах урока; <u>познавательные УУД</u> : анализировать литературный текст, сравнивать мотивы поступков героев, выявлять особенности их поведения в зависимости от мотива;	Учебник с.40-49	

					<p><u>коммуникативные УУД:</u> высказывать свою точку зрения, проявлять активность и стремление высказываться; участвовать в диалоге в паре или группе;</p> <p>Личностные: с гордостью и уважением относиться к произведениям устного народного творчества.</p>		
3.11.	Составление плана русской народной сказки «Сивка – бурка». Краткий пересказ сказки по составленному плану.	1	Краткий пересказ сказки по составленному плану.		<p>Предметные: знать сюжет сказки, называть героев, ориентироваться в тексте, читать выразительно, передавать с помощью интонации характер, чувства и настроение героев сказки, делить текст на смысловые части;</p> <p>Метапредметные:</p> <p><u>регулятивные УУД:</u> предлагать формулировку учебной задачи урока, распределять роли для чтения в малой группе, планировать работу в группе;</p> <p><u>познавательные УУД:</u> выделять эпизоды для ролевого чтения, читать по ролям; воспроизводить выводы по сказке, сделанные на прошлом уроке;</p> <p><u>коммуникативные УУД:</u> выбирать для себя соответствующую роль и объяснять свой выбор товарищам, уметь договариваться в процессе распределения ролей, выслушивать мнения товарищей о качестве исполнения роли.</p> <p>Личностные: получать удовольствие в ходе исполнения своей роли, высказывать мнение о своей работе и о качестве работы товарищей; рефлексировать.</p>	раб.т.с.2 5	
3.12.	Иллюстрации к сказкам И.Билибина и В.Васнецова. Сравнение художественного и живописного текстов	1	Сравнение художественного и живописного текстов		<p>Предметные: знать и понимать особенности волшебной сказки, называть волшебные предметы, описывать волшебные события, сравнивать содержание сказок и иллюстрации к ним;</p>	раб.т.с.2 7	

	живописного текстов. Анализ иллюстрации (кто изображён, когда, где) при помощи учителя. Проверка техники чтения.				<p>Метапредметные:</p> <p><u>регулятивные УУД</u>: предлагать формулировку учебной задачи урока, распределять роли в малой группе, планировать работу в группе;</p> <p><u>познавательные УУД</u>: находить и зачитывать отрывки из текста, согласно учебной задаче;</p> <p><u>коммуникативные УУД</u>: выбирать для себя соответствующую роль и объяснять свой выбор товарищам, уметь договариваться в процессе работы в группе, оценивать свои достижения и результат работы группы;</p> <p>Личностные: получать удовольствие в ходе исполнения своей роли, высказывать мнение о своей работе и о качестве работы товарищей; рефлексировать.</p>		
3.13.	<p>Проект на тему «Сочиняем волшебную сказку».</p> <p>Подготовка к выполнению проекта: знакомство с материалами учебника, составление плана работы над проектом.</p>	1	Сочинение волшебной сказки	<p>Предметные: принимать участие в сочинении волшебных сказок; самостоятельно сочинять сказки.</p> <p>Метапредметные:</p> <p><u>регулятивные УУД</u>: определять учебную задачу урока в совместном обсуждении, соотносить её выполнение с формулировкой в конце урока; оценивать себя на различных этапах урока;</p> <p><u>познавательные УУД</u>: проявлять индивидуальные творческие способности при составлении волшебных сказок;</p> <p><u>коммуникативные УУД</u>: формулировать цель работы группы, принимать и сохранять её на протяжении всей работы. Определять совместно со сверстниками задачу работы в группе, распределять функции в группе при выполнении заданий;</p> <p>Личностные: сочинять собственные произведения.</p>	раб.т.с. 30		

3.14.	Проверочная работа по разделу «Устное народное творчество». Вн. чт. Отзыв о любимой русской народной сказке по данному плану.	1	Организация диалога при обсуждении сказки		<p>Предметные: проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения.</p> <p>Метапредметные:</p> <p><u>регулятивные УУД:</u> определять учебную задачу урока в совместном обсуждении, соотносить её выполнение с формулировкой в конце урока; оценивать себя на различных этапах урока;</p> <p><u>познавательные УУД:</u> делать выводы и обобщения на основе прочитанных произведений;</p> <p><u>коммуникативные УУД:</u> высказывать свою точку зрения, проявлять активность и стремление высказываться; участвовать в диалоге в паре или группе;</p> <p>Личностные: рассказывать о своём отношении к прочитанным произведениям, делиться своим эмоциональным состоянием.</p>	учебник с.56-57	
4.	Поэтическая тетрадь 1. Цель: научиться выразительному чтению, сочинять свои стихотворения, используя различные средства выразительности.	11					
4.1.	Знакомство с названием раздела «Поэтическая тетрадь», прогнозирование содержания. Проект	1	Выразительное чтение текстов, используя приемы интонацион	Прогнозировать содержание раздела, читать выразительно стихи, определять различные	<p>Предметные: формулировать правила заучивания стихов; находить необходимую информацию в тексте;</p> <p>Метапредметные:</p> <p><u>регулятивные УУД:</u> определять учебную задачу урока в совместном обсуждении, соотносить её</p>	учебник с. 60 - 61сообщение	

	на тему «Как научиться читать стихи» на основе научно-популярной статьи Я. Смоленского.		ного чтения	средства выразительности, сочинять свои стихи, участвовать в работе группы, читать свои стихи друг другу, , самостоятельно оценивать свои результаты.	выполнение с формулировкой в конце урока; оценивать себя на различных этапах урока; <u>познавательные УУД:</u> делать выводы и обобщения на основе прочитанного текста; <u>коммуникативные УУД:</u> высказывать свою точку зрения, проявлять активность и стремление высказываться; участвовать в диалоге в паре или группе; Личностные: добиваться результата, усвоить правила для себя и помочь в усвоении их своему товарищу.		
4.2.	Ф.И.Тютчев «Весенняя гроза», «Листья». Звукопись, её художественно-выразительное значение. Олицетворение – средство художественной выразительности. Р.р. Сочинение – миниатюра на тему «О чем расскажут осенние листья».	1	Сочинение – миниатюра , работа над средствами и художественной выразительности		Предметные: определять различные средства выразительности, использовать приёмы интонационного чтения; Метапредметные: <u>регулятивные УУД:</u> читать в соответствии с целью чтения, оценивать свои достижения и результаты сверстников по выработанным критериям; <u>познавательные УУД:</u> находить в литературных текстах различные средства выразительности; <u>коммуникативные УУД:</u> высказывать свою точку зрения, проявлять активность и стремление высказываться; участвовать в диалоге в паре или группе; Личностные: рассказывать о своих чувствах, связанных с чтением произведения, делиться своим эмоциональным состоянием.	раб.т.с.3 2	
4.3.	Выразительное чтение стих. А.А.Фета «Мама! Глянь-ка из окошка...». Эпитеты –	1	Выразительное чтение, анализ		Предметные: определять различные средства выразительности, использовать приёмы интонационного чтения;	учебник с. 64-65 выразительное	

	слова, рисующие картины природы.		стих.	<p>Метапредметные:</p> <p><u>регулятивные УУД</u>: читать в соответствии с целью чтения, оценивать свои достижения и результаты сверстников по выработанным критериям;</p> <p><u>познавательные УУД</u>: находить в литературных текстах различные средства выразительности;</p> <p><u>коммуникативные УУД</u>: высказывать свою точку зрения, проявлять активность и стремление высказываться; участвовать в диалоге в паре или группе;</p> <p>Личностные: рассказывать о своих чувствах, связанных с чтением произведения, делиться своим эмоциональным состоянием.</p>	чтение	
4.4.	И.С. Никитин «Полно, степь моя, спать беспробудно..». Заголовок стихотворения. Подвижные картины природы. Олицетворение как приём создания картины природы.	1	Выразительное чтение ,анализ стих	<p>Предметные: определять различные средства выразительности, использовать приёмы интонационного чтения;</p> <p>Метапредметные:</p> <p><u>регулятивные УУД</u>: читать в соответствии с целью чтения, оценивать свои достижения и результаты сверстников по выработанным критериям;</p> <p><u>познавательные УУД</u>: находить в литературных текстах различные средства выразительности;</p> <p><u>коммуникативные УУД</u>: высказывать свою точку зрения, проявлять активность и стремление высказываться; участвовать в диалоге в паре или группе; проводить взаимопроверку;</p> <p>Личностные: рассказывать о своих чувствах, связанных с чтением произведения, делиться своим эмоциональным состоянием.</p>	раб.т.с.3 2	
4.5.	И.С. Никитин «Встреча зимы».	1	Выразительное	Предметные: наблюдать, как поэт воспекает родную природу, какие чувства при этом испытывает;	учебник	

	Олицетворение как приём создания картины природы.		чтение, анализ стихотворения	<p>определять различные средства выразительности, использовать приёмы интонационного чтения;</p> <p>Метапредметные:</p> <p><u>регулятивные УУД:</u> читать в соответствии с целью чтения, оценивать свои достижения и результаты сверстников по выработанным критериям;</p> <p><u>познавательные УУД:</u> находить в литературных текстах различные средства выразительности;</p> <p><u>коммуникативные УУД:</u> высказывать свою точку зрения, проявлять активность и стремление высказываться; участвовать в диалоге в паре или группе;</p> <p>Личностные: рассказывать о своих чувствах, связанных с чтением произведения;</p>	с. 66- 67	
4.6.	Выразительное чтение стих. И.С. Никитина «Встреча зимы». Р.р. Обучающее сочинение на тему «Первый снег».	1	сочинение на тему «Первый снег».	<p>Предметные: наблюдать, как поэт воспевает родную природу, какие чувства при этом испытывает; определять различные средства выразительности, использовать приёмы интонационного чтения;</p> <p>Метапредметные:</p> <p><u>регулятивные УУД:</u> читать в соответствии с целью чтения, оценивать свои достижения и результаты сверстников по выработанным критериям;</p> <p><u>познавательные УУД:</u> находить в литературных текстах различные средства выразительности;</p> <p><u>коммуникативные УУД:</u> высказывать свою точку зрения, проявлять активность и стремление высказываться; участвовать в диалоге в паре или группе;</p> <p>Личностные: рассказывать о своих чувствах, связанных с чтением произведения;</p>	сообщение о Суриков еИ.3	

4.7.	И.З. Суриков «Детство». Сравнение как средство создания картины природы в лирическом стихотворении.	1	Наблюдение над сравнением как средством создания картины природы		<p>Предметные: знать краткую биографию И.З. Сурикова, выбирать при выразительном чтении интонацию, темп, логическое ударение;</p> <p>Метапредметные:</p> <p><u>регулятивные УУД</u>: читать в соответствии с целью чтения, оценивать свои достижения и результаты сверстников по выработанным критериям;</p> <p><u>познавательные УУД</u>: находить в литературных текстах различные средства выразительности;</p> <p><u>коммуникативные УУД</u>: высказывать свою точку зрения, проявлять активность и стремление высказываться; участвовать в диалоге в паре или группе;</p> <p>Личностные: рассказывать о своих чувствах, связанных с чтением произведения;</p>	учебник с. 72-75	
4.8.	Обучение выразительному чтению стих. И.З. Сурикова «Детство».	1	Работа над содержанием стих., над образными средствами языка		<p>Предметные: выразительно читать, выбирать при выразительном чтении интонацию, темп, логическое ударение;</p> <p>Метапредметные:</p> <p><u>регулятивные УУД</u>: читать в соответствии с целью чтения, оценивать свои достижения и результаты сверстников по выработанным критериям;</p> <p><u>познавательные УУД</u>: находить в литературных текстах различные средства выразительности;</p> <p><u>коммуникативные УУД</u>: высказывать свою точку зрения, проявлять активность и стремление высказываться; участвовать в диалоге в паре или группе;</p> <p>Личностные: рассказывать о своих чувствах, связанных с чтением произведения;</p>	учебник с. 76- 77 выразительное чтение	

4.9.	И.З.Суриков «Зима». Сравнение как средство создания картины природы в лирическом стихотворении. Выразительное чтение стихотворения.	1	Выразительное чтение стихотворения		<p>Предметные: понимать особенности стихотворения; выразительно читать, выбирать при выразительном чтении интонацию, темп, логическое ударение;</p> <p>Метапредметные:</p> <p><u>регулятивные УУД:</u> читать в соответствии с целью чтения, оценивать свои достижения и результаты сверстников по выработанным критериям;</p> <p><u>познавательные УУД:</u> находить в литературных текстах различные средства выразительности;</p> <p><u>коммуникативные УУД:</u> высказывать свою точку зрения, проявлять активность и стремление высказываться; участвовать в диалоге в паре или группе;</p> <p>Личностные: осознавать смысл приобретённого умения, понимать, где ещё может пригодиться данное умение.</p>	учебник с.78 ответать на вопросы	
4.10.	Вн. чт.Урок – концерт по творчеству русских поэтов XIX – XX века. Использование выразительных средств: интонации, темпа речи, тембра голоса, паузы. Чтение наизусть стихотворений.	1	Использование выразительных средств: интонации, темпа речи, тембра голоса, паузы. Чтение наизусть		<p>Предметные: делать подборку понравившихся стихов, участвовать в викторине, конкурсе чтецов, посвященных великим русским поэтам;</p> <p>Метапредметные:</p> <p><u>регулятивные УУД:</u> читать в соответствии с целью чтения, оценивать свои достижения и результаты сверстников по выработанным критериям;</p> <p><u>познавательные УУД:</u> находить в литературных текстах различные средства выразительности;</p> <p><u>коммуникативные УУД:</u> высказывать свою точку зрения, проявлять активность и стремление высказываться;</p> <p>Личностные: проявлять интерес к творчеству великих русских поэтов.</p>	раб.т.с.3 6	

4.11.	Обобщение по разделу «Поэтическая тетрадь», проверочная работа. Оценка достижений.	1	Оценка достижений, тест		<p>Предметные: проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения.</p> <p>Метапредметные:</p> <p><u>регулятивные УУД</u>: определять учебную задачу урока в совместном обсуждении, соотносить её выполнение с формулировкой в конце урока; оценивать себя на различных этапах урока;</p> <p><u>познавательные УУД</u>: делать выводы и обобщения на основе прочитанных произведений;</p> <p><u>коммуникативные УУД</u>: высказывать свою точку зрения, проявлять активность и стремление высказываться; участвовать в диалоге в паре или группе;</p> <p>Личностные: рассказывать о своём отношении к прочитанным произведениям, делиться своим эмоциональным состоянием.</p>	сообщение о творчестве А.С.Пушкина	
5.	<p>Великие русские писатели.</p> <p>Цель: различать лирическое и прозаическое произведения, использовать средства художественной выразительности в устных высказываниях; составлять разные виды планов, сравнивать тексты, характеризовать</p>	24					

	героев по их поступкам.						
5.1.	Знакомство с названием раздела «Великие русские писатели», прогнозирование содержания. А.С.Пушкин – великий русский писатель. Подготовка сообщения о поэте.	1	прогнозирование содержания.	Прогнозировать содержание раздела, читать вслух и про себя, постепенно увеличивая темп, понимать содержание прочитанного, объяснять значение некоторых слов, использовать средства художественной выразительности, знать особенности литературной сказки, определять нравственный смысл, давать характеристику героев, сравнивать рассказ описание и рассказ – рассуждение, определять особенности басни, представлять героев басни,	Прогнозировать содержание раздела, читать вслух и про себя, постепенно увеличивая темп, понимать содержание прочитанного, объяснять значение некоторых слов, использовать средства художественной выразительности, знать особенности литературной сказки, определять нравственный смысл, давать характеристику героев, сравнивать рассказ описание и рассказ – рассуждение, определять особенности басни, представлять героев басни,	Предметные: знать краткую биографию А.С. Пушкина, его основные произведения; Метапредметные: <u>регулятивные УУД:</u> читать в соответствии с целью чтения, оценивать свои достижения и результаты сверстников по выработанным критериям; <u>познавательные УУД:</u> находить в литературных текстах различные средства выразительности; <u>коммуникативные УУД:</u> высказывать свою точку зрения, проявлять активность и стремление высказываться; участвовать в диалоге в паре или группе; Личностные: проявлять уважение к творчеству поэта.	раб.т.с.38
5.2.	А.С. Пушкин. Отрывки из романа «Евгений Онегин».Средства худож. выразительности: эпитет, сравнение.	1	Словесное рисование с опорой на текст	особенности литературной сказки, определять нравственный смысл, давать характеристику героев, сравнивать рассказ описание и рассказ – рассуждение, определять особенности басни, представлять героев басни,	особенности литературной сказки, определять нравственный смысл, давать характеристику героев, сравнивать рассказ описание и рассказ – рассуждение, определять особенности басни, представлять героев басни,	Предметные: читать выразительно отрывки из романов, находить в произведениях средства художественной выразительности; Метапредметные: <u>регулятивные УУД:</u> читать в соответствии с целью чтения, оценивать свои достижения и результаты сверстников по выработанным критериям; <u>познавательные УУД:</u> находить в литературных текстах различные средства выразительности; <u>коммуникативные УУД:</u> высказывать свою точку зрения, проявлять активность и стремление высказываться; участвовать в диалоге в паре или группе; Личностные: проявлять уважение к творчеству	учебник с. 86-87

				характеризовать героев басни, инсценировать басню, проверять себя самостоятельно и оценивать достижения.	поэта.		
5.3.	Обучение выразительному чтению стих. А.С. Пушкина «Зимнее утро». Настроение стихотворения. Прием контраста как средство создания картин.	1	Выразительное чтение, анализ стих.		<p>Предметные: читать выразительно стихотворение, находить в произведениях средства художественной выразительности;</p> <p>Метапредметные:</p> <p><u>регулятивные УУД:</u> читать в соответствии с целью чтения, оценивать свои достижения и результаты сверстников по выработанным критериям;</p> <p><u>познавательные УУД:</u> находить в литературных текстах различные средства выразительности;</p> <p><u>коммуникативные УУД:</u> высказывать свою точку зрения, проявлять активность и стремление высказываться; участвовать в диалоге в паре или группе;</p> <p>Личностные: проявлять уважение к творчеству поэта.</p>	учебник с.88- 89	выразительное чтение
5.4.	А.С. Пушкин «Зимний вечер». Звукопись, её выразительное значение.	1	Выразительное чтение ,анализ стих.		<p>Предметные: читать выразительно стихотворение, находить в произведениях средства художественной выразительности;</p> <p>Метапредметные:</p> <p><u>регулятивные УУД:</u> читать в соответствии с целью чтения, оценивать свои достижения и результаты сверстников по выработанным критериям;</p> <p><u>познавательные УУД:</u> находить в литературных текстах различные средства выразительности;</p> <p><u>коммуникативные УУД:</u> высказывать свою точку зрения, проявлять активность и стремление высказываться; участвовать в диалоге в паре или группе;</p> <p>Личностные: проявлять уважение к творчеству</p>	учебник с. 90 -91	

					поэта, проявлять интерес к творчеству А.С. Пушкина.		
5.5.	А.С. Пушкин «Сказка о царе Салтане ...». Тема сказки. События сказочного текста.	1	Расширение и активизация словарного запаса, работа над описанием героев сказки		<p>Предметные: познакомиться с произведением А.С. Пушкина; пользоваться элементарными приёмами анализа текста с целью его изучения и осмысления;</p> <p>Метапредметные:</p> <p><u>регулятивные УУД:</u> читать в соответствии с целью чтения, оценивать свои достижения и результаты сверстников по выработанным критериям;</p> <p><u>познавательные УУД:</u> анализировать литературный текст с опорой на систему вопросов, выявлять основную мысль произведения;</p> <p><u>коммуникативные УУД:</u> высказывать свою точку зрения, проявлять активность и стремление высказываться; участвовать в диалоге в паре или группе;</p> <p>Личностные: проявлять интерес к творчеству А.С. Пушкина.</p>	учебник с.92-96	
5.6.	Сравнение народной и литературной сказок. Составление картинного плана первой части «Сказки о царе Салтане... А.С.Пушкина, выборочное чтение текста.	1	Составление картинного плана		<p>Предметные: называть отличительные особенности народной и литературной сказок; приводить примеры сказок; работать с текстом, находить сходства и отличия двух видов сказок;</p> <p>Метапредметные:</p> <p><u>регулятивные УУД:</u> читать в соответствии с целью чтения, оценивать свои достижения и результаты сверстников по выработанным критериям;</p> <p><u>познавательные УУД:</u> анализировать литературный текст с опорой на систему вопросов;</p> <p><u>коммуникативные УУД:</u> высказывать свою точку зрения, проявлять активность и стремление</p>	учебник с.103-108	

5.7	Выразительное чтение и анализ «Сказки о царе Салтане» А.С.Пушкина.	1	Выразительное чтение и анализ		высказываться; участвовать в диалоге в паре или группе; Личностные: осознавать смысл приобретённого умения		
5.8	Характеристика героев литературной сказки А.С.Пушкина «Сказка о царе Салтане»...	1	Словесное рисование с опорой на текст		Предметные: называть отличительные особенности волшебной сказки; работать с текстом, находить в сказке волшебные предметы, перечитывать по заданию отрывки сказки; Метапредметные: <u>регулятивные УУД</u> : читать в соответствии с целью чтения, оценивать свои достижения и результаты сверстников по выработанным критериям; <u>познавательные УУД</u> : анализировать литературный текст с опорой на систему вопросов; <u>коммуникативные УУД</u> : высказывать свою точку зрения, проявлять активность и стремление высказываться; участвовать в диалоге в паре или группе; Личностные: осознавать смысл приобретённого умения	учебник с.114-120	
5.9	Нравственный смысл «Сказки о царе Салтане» А.С.Пушкина. Рисунки И. Билибина к сказке. Соотнесение рисунков с художественным текстом, их сравнение.	1	Соотнесение рисунков с художественным текстом, их сравнение		Предметные: рассуждать о категориях «добро» и «зло», употреблять понятия в своих оценочных высказываниях; строить логически правильные суждения о героях сказки, их поступков; Метапредметные: <u>регулятивные УУД</u> : читать в соответствии с целью чтения, оценивать свои достижения и результаты сверстников по выработанным критериям; <u>познавательные УУД</u> : анализировать литературный	раб.т.с.38 Сообщение о творчестве И.А.Крылова	

					<p>текст с опорой на систему вопросов;</p> <p><u>коммуникативные УУД:</u> высказывать свою точку зрения, проявлять активность и стремление высказываться; участвовать в диалоге в паре или группе;</p> <p>Личностные: осознавать смысл приобретённого умения</p>		
5.10	И.А.Крылов – великий баснописец. Подготовка сообщения об И.А. Крылове на основе статьи учебника, книг о Крылове. Скульптурный портрет И.А. Крылова.	1	Подготовка сообщения об И.А. Крылове на основе статьи учебника, книг о Крылове.		<p>Предметные: знать краткую биографию И.А. Крылова, прочитанные ранее басни; называть изученные ранее особенности басенного жанра; воспроизводить наизусть строки из ранее изученных басен;</p> <p>Метапредметные:</p> <p><u>регулятивные УУД:</u> определять учебную задачу урока, оценивать свои достижения и результаты сверстников по выработанным критериям;</p> <p><u>познавательные УУД:</u> воспроизводить информацию, полученную в ходе урока;</p> <p><u>коммуникативные УУД:</u> высказывать свою точку зрения, проявлять активность и стремление высказываться; участвовать в диалоге в паре или группе;</p> <p>Личностные: проявлять интерес к творчеству И.А.Крылова и чтению его басен.</p>	учебник с.132	
5.11	И.А.Крылов. Басня «Мартышка и очки». Мораль басни. Нравственный урок читателю.	1	Выразительное чтение		<p>Предметные: читать выразительно текст басни, понимать нравственный смысл басни, употреблять пословицы и поговорки в диалогах и высказываниях на заданную тему;</p> <p>Метапредметные:</p> <p><u>регулятивные УУД:</u> читать в соответствии с целью чтения, оценивать свои достижения и результаты</p>	учебник с. 134 - 135 наизусть	

				<p>сверстников по выработанным критериям;</p> <p><u>познавательные УУД:</u> анализировать литературный текст с опорой на систему вопросов;</p> <p><u>коммуникативные УУД:</u> высказывать свою точку зрения, проявлять активность и стремление высказываться; участвовать в диалоге в паре или группе;</p> <p>Личностные: проявлять интерес к творчеству И.А.Крылова и чтению его басен.</p>		
5.12	И.А.Крылов. Басня «Зеркало и Обезьяна».Герои басни. Характеристика героев на основе их поступков.	1	Характеристика героев на основе их поступков	<p>Предметные: читать выразительно текст басни, понимать нравственный смысл басни, употреблять пословицы и поговорки в диалогах и высказываниях на заданную тему;</p> <p>Метапредметные:</p> <p><u>регулятивные УУД:</u> читать в соответствии с целью чтения, оценивать свои достижения и результаты сверстников по выработанным критериям;</p> <p><u>познавательные УУД:</u> анализировать литературный текст с опорой на систему вопросов;</p> <p><u>коммуникативные УУД:</u> высказывать свою точку зрения, проявлять активность и стремление высказываться; участвовать в диалоге в паре или группе;</p> <p>Личностные: проявлять интерес к творчеству И.А.Крылова и чтению его басен.</p>	учебник с.136 - 137наизусть	
5.13	Выразительное чтение басни И.А.Крылова «Ворона и Лисица». Инсценирование басни.	1	Инсценирование басни.	<p>Предметные: знать краткую биографию М.Ю. Лермонтова, его произведения, их жанры;</p> <p>Метапредметные:</p> <p><u>регулятивные УУД:</u> определять учебную задачу урока, оценивать свои достижения и результаты</p>		учебник с.142 – 143сообщение
5.14	М.Ю.Лермонтов – выдающийся русский поэт. Подготовка сообщения о М.Ю.Лермонтове на основе статьи В.	1	Подготовка сообщения о М.Ю.Лермонтове на основе			

	Воскобойникова.		статьи В. Воскобойникова.		<p>сверстников по выработанным критериям;</p> <p><u>познавательные УУД</u>: воспроизводить информацию, полученную в ходе урока;</p> <p><u>коммуникативные УУД</u>: высказывать свою точку зрения, проявлять активность и стремление высказываться; участвовать в диалоге в паре или группе;</p> <p>Личностные: проявлять интерес к творчеству М.Ю. Лермонтова.</p>		
5.15	М.Ю.Лермонтов. «Горные вершины», «На севере диком...». Настроение стихотворений. Подбор музыкального сопровождения к лирическому стихотворению.	1	Подбор музыкального сопровождения к лирическому стихотворению.		<p>Предметные: выразительно читать, выбирать при выразительном чтении интонацию, темп, логическое ударение;</p> <p>Метапредметные:</p> <p><u>регулятивные УУД</u>: читать в соответствии с целью чтения, оценивать свои достижения и результаты сверстников по выработанным критериям;</p> <p><u>познавательные УУД</u>: находить в литературных текстах различные средства выразительности;</p> <p><u>коммуникативные УУД</u>: высказывать свою точку зрения, проявлять активность и стремление высказываться; участвовать в диалоге в паре или группе;</p> <p>Личностные: рассказывать о своих чувствах, связанных с чтением произведения;</p>	учебник с. 144	
5.16.	М.Ю.Лермонтов. «Утёс», «Осень». Сравнение лирического текста и произведения живописи.	1	Сравнение лирического текста и произведения живописи		<p>Предметные: выразительно читать, выбирать при выразительном чтении интонацию, темп, логическое ударение; читать наизусть;</p> <p>Метапредметные:</p> <p><u>регулятивные УУД</u>: читать в соответствии с целью чтения, оценивать свои достижения и результаты</p>	учебник с. 146-147	выразительное чтение

			си		<p>сверстников по выработанным критериям;</p> <p><u>познавательные УУД</u>: находить в литературных текстах различные средства выразительности;</p> <p><u>коммуникативные УУД</u>: высказывать свою точку зрения, проявлять активность и стремление высказываться; участвовать в диалоге в паре или группе;</p> <p>Личностные: рассказывать о своих чувствах, связанных с чтением произведения;</p>		
5.17	Л.Н.Толстой «Детство». Подготовка сообщения о жизни и творчестве писателя. Тема и главная мысль рассказа.	1	Подготовка сообщения		<p>Предметные: знать краткую биографию Л.Н. Толстого, прочитанные ранее произведения;</p> <p>Метапредметные:</p> <p><u>регулятивные УУД</u>: определять учебную задачу урока, оценивать свои достижения и результаты сверстников по выработанным критериям;</p> <p><u>познавательные УУД</u>: воспроизводить информацию, полученную в ходе урока;</p> <p><u>коммуникативные УУД</u>: высказывать свою точку зрения, проявлять активность и стремление высказываться; участвовать в диалоге в паре или группе;</p> <p>Личностные: проявлять интерес к творчеству Л.Н. Толстого.</p>	учебник с. 150 - 151	
5.18	Л.Н.Толстой «Акула». Тема, главная мысль, события, герои рассказа.	1	Обмен мнениями с последующим предположением событий		<p>Предметные: знать содержание рассказа «Акула», задавать вопрос по прочитанному произведению, делить текст на части, озаглавливать их, пересказывать, опираясь на план;</p> <p>Метапредметные:</p> <p><u>регулятивные УУД</u>: определять учебную задачу урока, оценивать свои достижения и результаты</p>	раб.т.с.4 0	

				<p>сверстников по выработанным критериям;</p> <p><u>познавательные УУД</u>: воспроизводить информацию, полученную в ходе урока;</p> <p><u>коммуникативные УУД</u>: высказывать свою точку зрения, проявлять активность и стремление высказываться; участвовать в диалоге в паре или группе;</p> <p>Личностные: проявлять интерес к совместной работе.</p>		
5.19	Л.Н.Толстой «Прыжок». Средства художественной выразительности в прозаическом тексте. Составление плана пр-я.	1	Составление плана пр-я.	<p>Предметные: знать содержание рассказа «Прыжок», задавать вопрос по прочитанному произведению, делить текст на части, озаглавливать их, пересказывать, опираясь на план; понимать нравственный смысл рассказа;</p> <p>Метапредметные:</p> <p><u>регулятивные УУД</u>: определять учебную задачу урока, оценивать свои достижения и результаты сверстников по выработанным критериям;</p> <p><u>познавательные УУД</u>: воспроизводить информацию, полученную в ходе урока;</p> <p><u>коммуникативные УУД</u>: высказывать свою точку зрения, проявлять активность и стремление высказываться; участвовать в диалоге в паре или группе;</p> <p>Личностные: проявлять интерес к совместной работе.</p>	учебник с. 156 - 159	
5.20	Л.Н.Толстой «Лев и собачка». Тема, главная мысль, события, герои	1	Анализ произведения, обмен мнениями с последую-	<p>Предметные: знать содержание рассказа «Лев и собачка», задавать вопрос по прочитанному произведению, делить текст на части, озаглавливать их, пересказывать, опираясь на план; понимать нравственный смысл рассказа;</p>	раб.т.с. 40	

	произведения.		щим предполож ением событий		<p>Метапредметные:</p> <p><u>регулятивные УУД</u>: определять учебную задачу урока, оценивать свои достижения и результаты сверстников по выработанным критериям;</p> <p><u>познавательные УУД</u>: анализировать литературный текст, сравнивать мотивы поступков героев;</p> <p><u>коммуникативные УУД</u>: высказывать свою точку зрения, проявлять активность и стремление высказываться; участвовать в диалоге в паре или группе;</p> <p>Личностные: проявлять интерес к совместной работе.</p>		
5.21	Обучение выразительному чтению рассказов Л.Толстого «Какая бывает роса на траве?», «Куда девается вода из моря»	1			<p>Предметные: знать характерные особенности текста –описания, отличать данный вид текста от других, распознавать текст- описание среди других видов текста;</p> <p>Метапредметные:</p> <p><u>регулятивные УУД</u>: определять учебную задачу урока, оценивать свои достижения и результаты сверстников по выработанным критериям;</p> <p><u>познавательные УУД</u>: анализировать литературный текст, сравнивать мотивы поступков героев;</p> <p><u>коммуникативные УУД</u>: высказывать свою точку зрения, проявлять активность и стремление высказываться; участвовать в диалоге в паре или группе;</p> <p>Личностные: проявлять интерес к совместной работе.</p>	раб.т.с. 41	
5.22	Л.Н.Толстой «Какая бывает роса на траве?», «Куда	1	Сравнение текста – описания и		<p>Предметные: знать характерные особенности текста –описания и текста - рассуждения, отличать виды текста от других; читать выразительно в</p>	учебник с. 163	

	девается вода из моря» Сравнение текста – описания и текста – рассуждения.		текста – рассуждения.	соответствии с задачей чтения; Метапредметные: <u>регулятивные УУД:</u> определять учебную задачу урока, оценивать свои достижения и результаты сверстников по выработанным критериям; <u>познавательные УУД:</u> сопоставлять и сравнивать тексты разных типов и стилей; <u>коммуникативные УУД:</u> высказывать свою точку зрения, проявлять активность и стремление высказываться; участвовать в диалоге в паре или группе; Личностные: проявлять интерес к совместной работе.		
5.23.	Средства художественной выразительности в прозаическом произведении. Вн. чт. Сказочное путешествие по произведению А.Волкова «Волшебник Изумрудного города».	1	Сказочное путешествие по произведению А.Волкова, конкурс на лучшего рассказчика	Предметные: знать средства художественной выразительности в прозаическом произведении; находить средства художественной выразительности в ранее прочитанных и новых произведениях; Метапредметные: <u>регулятивные УУД:</u> определять учебную задачу урока, оценивать свои достижения и результаты сверстников по выработанным критериям; <u>познавательные УУД:</u> сопоставлять и сравнивать тексты разных типов и стилей; находить в текстах художественной выразительности; <u>коммуникативные УУД:</u> высказывать свою точку зрения, проявлять активность и стремление высказываться; участвовать в диалоге в паре или группе; Личностные: проявлять интерес к совместной	учебник с. 166	

					работе.		
5.24.	Обобщающий урок по разделу «Великие русские писатели», проверочная работа.	1	Оценка достижений ,анализ прочитанных пр-й		<p>Предметные: проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения.</p> <p>Метапредметные:</p> <p><u>регулятивные УУД</u>: определять учебную задачу урока в совместном обсуждении, соотносить её выполнение с формулировкой в конце урока; оценивать себя на различных этапах урока;</p> <p><u>познавательные УУД</u>: делать выводы и обобщения на основе прочитанных произведений;</p> <p><u>коммуникативные УУД</u>: высказывать свою точку зрения, проявлять активность и стремление высказываться; участвовать в диалоге в паре или группе;</p> <p>Личностные: рассказывать о своём отношении к прочитанным произведениям.</p>	сообщение о творчестве	Н.А. Некрасова
6.	<p>Поэтическая тетрадь 2.</p> <p>Цель: сравнивать текст – описание и текст – рассуждение; находить средства художественной выразительности; создавать словесные картины по тексту стихотворения.</p>	6					
6.1.	Н.А. Некрасов «Славная осень! Здоровый ядрёный...».	1	Создание словесных картины по тексту,	Прогнозировать содержание раздела, воспринимать	Предметные: знать основные факты биографии Н.А. Некрасова; определять различные средства выразительности, использовать приёмы	учебник с.168	наизуст

	Настроение стихотворения. Картины природы.		выразительное чтение	стихи на слух, следить за выражением и развитием чувств в лирических произведениях, объяснять смысл непонятных слов с помощью словаря, высказывать свои собственные впечатления от прочитанного произведения, создавать словесные картины по тексту, читать стихи выразительно, оценивать свои достижения.	интонационного чтения; Метапредметные: <u>регулятивные УУД</u> : читать в соответствии с целью чтения, оценивать свои достижения и результаты сверстников по выработанным критериям; <u>познавательные УУД</u> : находить в литературных текстах различные средства выразительности; <u>коммуникативные УУД</u> : высказывать свою точку зрения, проявлять активность и стремление высказываться; участвовать в диалоге в паре или группе; Личностные: рассказывать о своих чувствах, связанных с чтением произведения, делиться своим эмоциональным состоянием.	ь	
6.2.	Н.А.Некрасов «Не ветер на море бушует...». Средства художественной выразительности.	1	Создание словесных картины по тексту, выразительное чтение	стихи выразительно, оценивать свои достижения.	Предметные: определять различные средства выразительности, использовать приёмы интонационного чтения; читать стихотворения наизусть; Метапредметные: <u>регулятивные УУД</u> : читать в соответствии с целью чтения, оценивать свои достижения и результаты сверстников по выработанным критериям; <u>познавательные УУД</u> : находить в литературных текстах различные средства выразительности; <u>коммуникативные УУД</u> : высказывать свою точку зрения, проявлять активность и стремление высказываться; участвовать в диалоге в паре или группе; Личностные: рассказывать о своих чувствах, связанных с чтением произведения, делиться своим	раб.т. с.43	

					эмоциональным состоянием.		
6.3.	Н.А.Некрасов. Повествовательное стихотворение в стихах «Дедушка Мазай и зайцы». Создание словесных картин.	1	Создание словесных картины по тексту, выразительное чтение		Предметные: читать стихотворения, передавать интонационно настроение поэта; различать стихотворный и прозаический тексты; Метапредметные: <u>регулятивные УУД:</u> читать в соответствии с целью чтения, оценивать свои достижения и результаты сверстников по выработанным критериям; <u>познавательные УУД:</u> наблюдать за жизнью слов в художественном тексте; находить рифмующиеся слова; <u>коммуникативные УУД:</u> высказывать свою точку зрения, проявлять активность и стремление высказываться; участвовать в диалоге в паре или группе; Личностные: рассказывать о своих чувствах, связанных с чтением произведения, делиться своим эмоциональным состоянием.	учебник с.170-172пересказ	
6.4.	К.Д.Бальмонт «Золотое слово». И.А.Бунин «Детство». Выразительное чтение стихотворений.	1	Создание словесных картины по тексту, выразительное чтение		Предметные: читать стихотворения, передавать интонационно настроение поэта; следить за выражением и развитием чувства в лирическом произведении; Метапредметные: <u>регулятивные УУД:</u> читать в соответствии с целью чтения, оценивать свои достижения и результаты сверстников по выработанным критериям; <u>познавательные УУД:</u> наблюдать за жизнью слов в художественном тексте; находить рифмующиеся слова; <u>коммуникативные УУД:</u> высказывать свою точку зрения, проявлять активность и стремление	учебник с.173наизусть	

				высказываться; участвовать в диалоге в паре или группе;		
				Личностные: рассказывать о своих чувствах, связанных с чтением произведения, делиться своим эмоциональным состоянием.		
6.5.	И.А.Бунин «Полевые цветы», «Густой зеленый ельник у дороги»...Создание словесных картин.	1	Создание словесных картины по тексту, выразительное чтение	Предметные: читать стихотворения, передавать интонационно настроение поэта; создавать словесные картины по тексту стихотворения;	раб.т.с. 44	
				Метапредметные: <u>регулятивные УУД:</u> читать в соответствии с целью чтения, оценивать свои достижения и результаты сверстников по выработанным критериям;		
				<u>познавательные УУД:</u> наблюдать за жизнью слов в художественном тексте; находить рифмующиеся слова;		
				<u>коммуникативные УУД:</u> высказывать свою точку зрения, проявлять активность и стремление высказываться; участвовать в диалоге в паре или группе;		
				Личностные: проявлять уважение к творчеству И.А. Бунина.		
6.6.	Проверочная работа по разделу «Поэтическая тетрадь 2». Проверка техники чтения за 1 полугодие.	1	Проверочная работа	Предметные: проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения.	учебник с.178	
				Метапредметные: <u>регулятивные УУД:</u> определять учебную задачу урока в совместном обсуждении, соотносить её выполнение с формулировкой в конце урока; оценивать себя на различных этапах урока;		
				<u>познавательные УУД:</u> делать выводы и обобщения на основе прочитанных произведений;		

					<p><u>коммуникативные УУД:</u> высказывать свою точку зрения, проявлять активность и стремление высказываться; участвовать в диалоге в паре или группе;</p> <p>Личностные: рассказывать о своём отношении к прочитанным произведениям.</p>		
7.	<p>Литературные сказки.</p> <p>Цель: находить отличия в содержании литературной и народной сказок; объяснять значения разных слов с помощью толкового словаря; сравнивать героев в литературной сказке.</p>	8					
7.1.	<p>Знакомство с названием раздела «Литературные сказки», прогнозирование содержания.</p> <p>Д.Н.Мамин – Сибиряк «Алёнушкины сказки».</p> <p>Присказка.</p> <p>Сравнение литературной и народной сказок.</p> <p>Герои сказок.</p>	1	прогнозирование содержания.	<p>Прогнозировать содержание раздела, воспринимать на слух текст литературных сказок, читать сказки вслух и про себя, используя приёмы выразительного чтения, сравнивать содержание литературной и</p>	<p>Предметные: прогнозировать содержание раздела; планировать работу на уроке; читать произведения вслух с постепенным переходом на чтение про себя; выделять особенности литературной сказки;</p> <p>Метапредметные:</p> <p><u>регулятивные УУД:</u> определять учебную задачу урока в совместном обсуждении, соотносить её выполнение с формулировкой в конце урока; оценивать себя на различных этапах урока;</p> <p><u>познавательные УУД:</u> делать выводы и обобщения на основе прочитанных произведений;</p> <p><u>коммуникативные УУД:</u> высказывать свою точку зрения, проявлять активность и стремление высказываться; участвовать в диалоге в паре или</p>	раб.т.с.4 6	

				народной сказки, определять нравственный смысл сказки, наблюдать за развитием и последовательностью событий, определять авторское отношение к изображаемому, читать сказку в лицах, оценивать свои достижения.	группе; Личностные: рассказывать о своём отношении к прочитанным произведениям.		
7.2	Д.Н.Мамин – Сибиряк «Сказка про храброго Зайца...». Характеристика героев сказки. Нравственный смысл сказки.	1	Характеристика героев сказки.		Предметные: прогнозировать содержание раздела; планировать работу на уроке; выделять особенности литературной сказки; понимать поступки героев, их эмоциональное состояние; Метапредметные: <u>регулятивные УУД</u> : определять учебную задачу урока в совместном обсуждении, соотносить её выполнение с формулировкой в конце урока; оценивать себя на различных этапах урока; <u>познавательные УУД</u> : делать выводы и обобщения на основе прочитанных произведений; <u>коммуникативные УУД</u> : высказывать свою точку зрения, проявлять активность и стремление высказываться; участвовать в диалоге в паре или группе; Личностные: рассказывать о своём отношении к прочитанным произведениям.	учебник с.183 - 187 переказ	
7.3.	В.М.Гаршин «Лягушка – путешественница». Герои сказки. Характеристика героев сказки.	1	Разные виды чтения, работа с иллюстрациями, характеристика героев сказки.		Предметные: планировать работу на уроке; выделять особенности литературной сказки; понимать поступки героев, их эмоциональное состояние; Метапредметные: <u>регулятивные УУД</u> : определять учебную задачу урока в совместном обсуждении, соотносить её выполнение с формулировкой в конце урока; оценивать себя на различных этапах урока; <u>познавательные УУД</u> : делать выводы и обобщения	раб.т.с. 47	

				<p>на основе прочитанных произведений;</p> <p><u>коммуникативные УУД:</u> высказывать свою точку зрения, проявлять активность и стремление высказываться; участвовать в диалоге в паре или группе;</p> <p>Личностные: рассказывать о своём отношении к прочитанным произведениям.</p>		
7.4	В.М.Гаршин «Лягушка – путешественница». Нравственный смысл сказки. Чтение по ролям эпизодов сказки.	1	Чтение по ролям эпизодов сказки	<p>Предметные: планировать работу на уроке; выделять особенности литературной сказки; понимать поступки героев, их эмоциональное состояние;</p> <p>Метапредметные:</p> <p><u>регулятивные УУД:</u> определять учебную задачу урока в совместном обсуждении, соотносить её выполнение с формулировкой в конце урока; оценивать себя на различных этапах урока;</p> <p><u>познавательные УУД:</u> делать выводы и обобщения на основе прочитанных произведений;</p> <p><u>коммуникативные УУД:</u> высказывать свою точку зрения, проявлять активность и стремление высказываться; участвовать в диалоге в паре или группе;</p> <p>Личностные: рассказывать о своём отношении к прочитанным произведениям.</p>	сообщение о творчестве Одоевского	
7.5	В.Ф.Одоевский «Мороз Иванович». Комментированное чтение. Сравнение героев сказки.	1	Анализ сюжета, сравнение героев	<p>Предметные: читать произведение вслух с постепенным переходом на чтение про себя; выделять особенности литературной сказки; понимать поступки героев, их эмоциональное состояние;</p> <p>Метапредметные:</p> <p><u>регулятивные УУД:</u> определять учебную задачу</p>	учебник с.202-207	

				<p>урока в совместном обсуждении, соотносить её выполнение с формулировкой в конце урока; оценивать себя на различных этапах урока;</p> <p><u>познавательные УУД:</u> делать выводы и обобщения на основе прочитанных произведений;</p> <p><u>коммуникативные УУД:</u> высказывать свою точку зрения, проявлять активность и стремление высказываться; участвовать в диалоге в паре или группе;</p> <p>Личностные: рассказывать о своём отношении к прочитанным произведениям.</p>		
7.6	В.Ф.Одоевский «Мороз Иванович». Составление плана сказки. Подробный и выборочный пересказ сказки.	1	Составление плана сказки.	<p>Предметные: планировать работу на уроке; выделять особенности литературной сказки; понимать поступки героев, их эмоциональное состояние;</p> <p>Метапредметные:</p> <p><u>регулятивные УУД:</u> определять учебную задачу урока в совместном обсуждении, соотносить её выполнение с формулировкой в конце урока; оценивать себя на различных этапах урока;</p> <p><u>познавательные УУД:</u> делать выводы и обобщения на основе прочитанных произведений;</p> <p><u>коммуникативные УУД:</u> высказывать свою точку зрения, проявлять активность и стремление высказываться; участвовать в диалоге в паре или группе;</p> <p>Личностные: рассказывать о своём отношении к прочитанным произведениям.</p>	раб.т.с. 47 - 48	

7.7	Сравнение сказки В.Ф.Одоевского «Мороз Иванович» с русской народной сказкой «Морозко». Обобщение по разделу «Литературные сказки».	1	Сравнение сказки В.Ф.Одоевского «Мороз Иванович» с РНС«Морозко».		Предметные: проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения. Метапредметные: <u>регулятивные УУД:</u> определять учебную задачу урока в совместном обсуждении, соотносить её выполнение с формулировкой в конце урока; оценивать себя на различных этапах урока; <u>познавательные УУД:</u> делать выводы и обобщения на основе прочитанных произведений; <u>коммуникативные УУД:</u> высказывать свою точку зрения, проявлять активность и стремление высказываться; участвовать в диалоге в паре или группе; Личностные: рассказывать о своём отношении к прочитанным произведениям.	раб.т.с.4 9	
7.8.	Проверочная работа по разделу «Литературные сказки». Вн. чт.Чтение по ролям пьесы – сказки С.Я.Маршака «Двенадцать месяцев».	1	Оценка достижений				
8.	Были – небылицы. Цель: различать вымышленные события и реальные; выразить собственное отношение к поступкам героев в сказочных.	10					

8.1.	Знакомство с названием раздела «Были – небылицы», прогнозирование содержания. М.Горький «Случай с Евсейкой». Чтение и обсуждение содержания рассказа.	1	Знакомство с понятиями «Были – небылицы», словесный портрет Евсейки	Прогнозировать содержание раздела, определять особенности сказки и рассказа, различать вымышленные события и реальные, определять нравственный смысл поступков героев, выражать собственное отношение к поступкам героев, находить средства художественной выразительности в прозаическом тексте, составлять план для краткого и полного пересказа, передавать текст подробно и кратко, выборочно, определять характеристики героев с опорой на текст, рассказывать о	Предметные: прогнозировать содержание раздела; выделять особенности литературной сказки; понимать поступки героев, их эмоциональное состояние; Метапредметные: <u>регулятивные УУД</u> : определять учебную задачу урока в совместном обсуждении, соотносить её выполнение с формулировкой в конце урока; оценивать себя на различных этапах урока; <u>познавательные УУД</u> : делать выводы и обобщения на основе прочитанных произведений; <u>коммуникативные УУД</u> : высказывать свою точку зрения, проявлять активность и стремление высказываться; участвовать в диалоге в паре или группе; Личностные: проявлять уважение к творчеству М.Горького.	учебник с.11	
8.2.	М.Горький «Случай с Евсейкой». Приём сравнения – основной приём описания подводного царства.	1	Приём сравнения – основной приём описания подводного царства.	художественной выразительности в прозаическом тексте, составлять план для краткого и полного пересказа, передавать текст подробно и кратко, выборочно, определять характеристики героев с опорой на текст, рассказывать о	Предметные: читать произведение вслух с постепенным переходом на чтение про себя; выделять особенности литературной сказки; понимать поступки героев, их эмоциональное состояние; Метапредметные: <u>регулятивные УУД</u> : определять учебную задачу урока в совместном обсуждении, соотносить её выполнение с формулировкой в конце урока; оценивать себя на различных этапах урока; <u>познавательные УУД</u> : делать выводы и обобщения на основе прочитанных произведений; <u>коммуникативные УУД</u> : высказывать свою точку зрения, проявлять активность и стремление высказываться; участвовать в диалоге в паре или	раб.т.с.5 2 - 53	

				прочитанных книгах, самостоятельно придумывать сказочные и реальные истории, находить в тексте слова и выражения, подтверждающие высказанную мысль, читать выразительно, по ролям.	группе; Личностные: проявлять уважение к творчеству М.Горького.		
8.3.	М.Горький «Случай с Евсейкой». Р.р.Творческий пересказ: сочинение продолжения сказки.	1	сочинение продолжения сказки.		Предметные: сочинять самостоятельно продолжение сказки; использовать в произведении средства художественной выразительности; Метапредметные: <u>регулятивные УУД</u> : определять учебную задачу урока в совместном обсуждении, соотносить её выполнение с формулировкой в конце урока; оценивать себя на различных этапах урока; <u>познавательные УУД</u> : делать выводы и обобщения на основе прочитанных произведений; <u>коммуникативные УУД</u> : высказывать свою точку зрения, проявлять активность и стремление высказываться; участвовать в диалоге в паре или группе; Личностные: проявлять творческие способности в сочинении продолжения сказки.	Сообщение о творчестве К.Г.Паустовского	
8.4.	К.Г.Паустовский «Растрёпанный воробей». Определение жанра произведения.	1	Чтение и параллельное выявление понимания прочитанного		Предметные: читать произведение вслух с постепенным переходом на чтение про себя; выделять особенности литературной сказки; понимать поступки героев, их эмоциональное состояние; Метапредметные: <u>регулятивные УУД</u> : определять учебную задачу урока в совместном обсуждении, соотносить её выполнение с формулировкой в конце урока; оценивать себя на различных этапах урока; <u>познавательные УУД</u> : делать выводы и обобщения	учебник с.20 -24	

				<p>на основе прочитанных произведений;</p> <p><u>коммуникативные УУД:</u> высказывать свою точку зрения, проявлять активность и стремление высказываться; участвовать в диалоге в паре или группе;</p> <p>Личностные: проявлять уважение к творчеству К.Г.Паустовского.</p>		
8.5.	К.Г.Паустовский «Растрёпанный воробей». Герои произведения. Характеристика героев.	1	Характеристика героев	<p>Предметные: читать произведение вслух с постепенным переходом на чтение про себя; понимать поступки героев, их эмоциональное состояние; составлять план произведения; готовиться к творческому пересказу;</p> <p>Метапредметные:</p> <p><u>регулятивные УУД:</u> определять учебную задачу урока в совместном обсуждении, соотносить её выполнение с формулировкой в конце урока; оценивать себя на различных этапах урока;</p> <p><u>познавательные УУД:</u> делать выводы и обобщения на основе прочитанных произведений;</p> <p><u>коммуникативные УУД:</u> высказывать свою точку зрения, проявлять активность и стремление высказываться; участвовать в диалоге в паре или группе;</p> <p>Личностные: проявлять уважение к творчеству К.Г.Паустовского.</p>	Раб.т.с.5 5	
8.6.	К.Г.Паустовский «Растрёпанный воробей». Обучение краткому пересказу.	1	Обучение краткому пересказу.	<p>Предметные: читать произведение вслух с постепенным переходом на чтение про себя; понимать поступки героев, их эмоциональное состояние; составлять краткий план произведения; готовиться к творческому пересказу;</p> <p>Метапредметные:</p>	Раб.т.с.5 6 Сообщение о творчес	

				<p><u>регулятивные УУД:</u> определять учебную задачу урока в совместном обсуждении, соотносить её выполнение с формулировкой в конце урока; оценивать себя на различных этапах урока;</p> <p><u>познавательные УУД:</u> делать выводы и обобщения на основе прочитанных произведений;</p> <p><u>коммуникативные УУД:</u> высказывать свою точку зрения, проявлять активность и стремление высказываться; участвовать в диалоге в паре или группе;</p> <p>Личностные: проявлять уважение к творчеству К.Г.Паустовского.</p>	тве А.И. Куприна	
8.7.	А.И.Куприн «Слон». Основные события произведения.	1	Анализ текста, разбор сюжетной линии, работа над составлением плана	<p>Предметные: читать произведение вслух с постепенным переходом на чтение про себя; понимать поступки героев, их эмоциональное состояние; составлять краткий план произведения; готовиться к творческому пересказу;</p> <p>Метапредметные:</p> <p><u>регулятивные УУД:</u> определять учебную задачу урока в совместном обсуждении, соотносить её выполнение с формулировкой в конце урока; оценивать себя на различных этапах урока;</p> <p><u>познавательные УУД:</u> делать выводы и обобщения на основе прочитанных произведений;</p> <p><u>коммуникативные УУД:</u> высказывать свою точку зрения, проявлять активность и стремление высказываться; участвовать в диалоге в паре или группе;</p> <p>Личностные: проявлять уважение к творчеству А.И.Куприна</p>	учебник с.33 -41	
8.8.	А.И.Куприн «Слон».	1	Характерис	Предметные: читать произведение вслух с	раб.т.с.5	

	Характеристика героев произведения с опорой на текст.		тика героев произведения с опорой на текст.	<p>постепенным переходом на чтение про себя; понимать поступки героев, их эмоциональное состояние; составлять краткий план произведения; готовиться к творческому пересказу;</p> <p>Метапредметные:</p> <p><u>регулятивные УУД:</u> определять учебную задачу урока в совместном обсуждении, соотносить её выполнение с формулировкой в конце урока; оценивать себя на различных этапах урока;</p> <p><u>познавательные УУД:</u> делать выводы и обобщения на основе прочитанных произведений;</p> <p><u>коммуникативные УУД:</u> высказывать свою точку зрения, проявлять активность и стремление высказываться; участвовать в диалоге в паре или группе;</p> <p>Личностные: проявлять уважение к творчеству А.И.Куприна</p>	8 -59	
8.9.	А.И.Куприн «Слон». Деление текста на части. Составление различных вариантов плана.	1	Составление различных вариантов плана	<p>Предметные: читать произведение вслух с постепенным переходом на чтение про себя; понимать поступки героев, их эмоциональное состояние; составлять краткий план произведения; готовиться к творческому пересказу;</p> <p>Метапредметные:</p> <p><u>регулятивные УУД:</u> определять учебную задачу урока в совместном обсуждении, соотносить её выполнение с формулировкой в конце урока; оценивать себя на различных этапах урока;</p> <p><u>познавательные УУД:</u> делать выводы и обобщения на основе прочитанных произведений;</p> <p><u>коммуникативные УУД:</u> высказывать свою точку зрения, проявлять активность и стремление высказываться; участвовать в диалоге в паре или</p>	учебник с.42 - 43	

					<p>группе;</p> <p>Личностные: осознавать смысл приобретённого умения, понимать, где ещё может пригодиться данное умение.</p>		
8.10.	<p>Проверочная работа по разделу «Были – небылицы». Вн. чт. Час поэзии «Небылицы и нелепицы в стихах».</p>		Оценка достижений		<p>Предметные: проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения.</p> <p>Метапредметные:</p> <p><u>регулятивные УУД</u>: определять учебную задачу урока в совместном обсуждении, соотносить её выполнение с формулировкой в конце урока; оценивать себя на различных этапах урока;</p> <p><u>познавательные УУД</u>: делать выводы и обобщения на основе прочитанных произведений;</p> <p><u>коммуникативные УУД</u>: высказывать свою точку зрения, проявлять активность и стремление высказываться; участвовать в диалоге в паре или группе;</p> <p>Личностные: рассказывать о своём отношении к прочитанным произведениям.</p>	Сообщение о творчестве	С. Чёрного
9.	<p>Поэтическая тетрадь 1.</p> <p>Цель: находить в стихотворениях яркие, образные слова и выражения; объяснять смысл выражений с опорой на текст; придумывать стихотворный текст.</p>	6					
9.1.	С.Чёрный «Что ты	1	Анализ стих. ,работа над	Прогнозировать содержание	Предметные: прогнозировать содержание раздела, произведения; читать стихотворение, отражая	учебник	

	<p>тискаешь утёнка?» Средства художественной выразительности. Авторское отношение к изображаемому.</p>		<p>интонацией стих.</p>	<p>раздела, читать выразительно, отражая настроение, находить в стихотворении яркие образные слова и выражения, сравнивать стихи разных поэтов на одну тему, выбирать стихи по своему вкусу и читать их выразительно, объяснять смысл выражений с опорой на текст, определять авторское отношение к изображаемому, придумывать стихотворные тексты, проверять правильность высказывания, сравнивая его с текстом, самостоятельно оценивать свои достижения.</p>	<p>настроение; находить в стихотворениях яркие, образные слова и выражения;</p> <p>Метапредметные:</p> <p><u>регулятивные УУД:</u> определять учебную задачу урока в совместном обсуждении, соотносить её выполнение с формулировкой в конце урока; оценивать себя на различных этапах урока;</p> <p><u>познавательные УУД:</u> делать выводы и обобщения на основе прочитанных произведений;</p> <p><u>коммуникативные УУД:</u> высказывать свою точку зрения, проявлять активность и стремление высказываться; участвовать в диалоге в паре или группе;</p> <p>Личностные: проявлять уважение к творчеству С.Чёрного</p>	с. 46	
9.2.	<p>С.Чёрный «Воробей», «Слон». Выразительное чтение стихотворений.</p>	1	<p>Выразительное чтение стихотворений.</p>	<p>Предметные: прогнозировать содержание произведения; читать стихотворение, отражая настроение; находить в стихотворениях яркие, образные слова и выражения;</p> <p>Метапредметные:</p> <p><u>регулятивные УУД:</u> определять учебную задачу урока в совместном обсуждении, соотносить её выполнение с формулировкой в конце урока; оценивать себя на различных этапах урока;</p> <p><u>познавательные УУД:</u> делать выводы и обобщения на основе прочитанных произведений;</p> <p><u>коммуникативные УУД:</u> высказывать свою точку зрения, проявлять активность и стремление высказываться; участвовать в диалоге в паре или группе;</p> <p>Личностные: проявлять уважение к творчеству</p>	раб.т.с. 61		

				С.Чёрного		
9.3.	А.А.Блок «Ветхая избушка». Картины зимних забав.	1	Устное словесное рисование картин зимних забав.	<p>Предметные: прогнозировать содержание произведения; читать стихотворение, отражая настроение; находить в стихотворениях яркие, образные слова и выражения;</p> <p>Метапредметные:</p> <p><u>регулятивные УУД</u>: определять учебную задачу урока в совместном обсуждении, соотносить её выполнение с формулировкой в конце урока; оценивать себя на различных этапах урока;</p> <p><u>познавательные УУД</u>: делать выводы и обобщения на основе прочитанных произведений;</p> <p><u>коммуникативные УУД</u>: высказывать свою точку зрения, проявлять активность и стремление высказываться; участвовать в диалоге в паре или группе;</p> <p>Личностные: проявлять уважение к творчеству А.А. Блока</p>	учебник с. 50 наизусть	
9.4.	А.А.Блок «Сны», «Ворона». Средства художественной выразительности для создания образа.	1	Выразительное чтение, работа с иллюстрациями	<p>Предметные: прогнозировать содержание произведения; читать стихотворение, отражая настроение; находить в стихотворениях яркие, образные слова и выражения;</p> <p>Метапредметные:</p> <p><u>регулятивные УУД</u>: определять учебную задачу урока в совместном обсуждении, соотносить её выполнение с формулировкой в конце урока; оценивать себя на различных этапах урока;</p> <p><u>познавательные УУД</u>: делать выводы и обобщения на основе прочитанных произведений;</p> <p><u>коммуникативные УУД</u>: высказывать свою точку зрения, проявлять активность и стремление</p>	раб.т.с. 63 сообщение о творчестве С.Есенина	

				высказываться; участвовать в диалоге в паре или группе; Личностные: проявлять уважение к творчеству А.А. Блока		
9.5.	С.А.Есенин «Черёмуха». Выразительное чтение стихотворения. Средства художественной выразительности для создания картин цветущей черёмухи.	1	. работа над средствами и худож.выразительности для создания картин цветущей черёмухи.	Предметные: прогнозировать содержание произведения; читать стихотворение, отражая настроение; находить в стихотворениях яркие, образные слова и выражения; Метапредметные: <u>регулятивные УУД:</u> определять учебную задачу урока в совместном обсуждении, соотносить её выполнение с формулировкой в конце урока; оценивать себя на различных этапах урока; <u>познавательные УУД:</u> делать выводы и обобщения на основе прочитанных произведений; <u>коммуникативные УУД:</u> высказывать свою точку зрения, проявлять активность и стремление высказываться; участвовать в диалоге в паре или группе; Личностные: проявлять уважение к творчеству С.Есенина	учебник с. 55 – 56 выразительное чтение	
9.6.	Обобщение по разделу «Поэтическая тетрадь 1», проверочная работа по разделу. Вн. чт. Стихи о зиме.	1	Оценка достижений	Предметные: проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения. Метапредметные: <u>регулятивные УУД:</u> определять учебную задачу урока в совместном обсуждении, соотносить её выполнение с формулировкой в конце урока; оценивать себя на различных этапах урока; <u>познавательные УУД:</u> делать выводы и обобщения на основе прочитанных произведений;	Раб.т.с. 64	

					<p><u>коммуникативные УУД:</u> высказывать свою точку зрения, проявлять активность и стремление высказываться; участвовать в диалоге в паре или группе;</p> <p>Личностные: рассказывать о своём отношении к прочитанным произведениям.</p>		
10.	<p>Люби живое.</p> <p>Цель: понимать нравственный смысл рассказов; рассказывать о герое, используя слова – определения, характеризующие его поступки и характер.</p>	16					
10.1.	<p>Знакомство с названием раздела «Люби все живое», прогнозирование содержания.</p> <p>М.М.Пришвин «Моя Родина».</p> <p>Выразительное чтение.</p>	1	<p>прогнозирование содержания.</p> <p>Выразительное чтение.</p>	<p>Прогнозировать содержание раздела, планировать работу на уроке, используя условные знаки, читать и воспринимать на слух произведения, определять жанр произведения, составлять план, рассказывать о герое, используя текст, определять основную мысль</p>	<p>Предметные: читать произведение вслух с постепенным переходом на чтение про себя; понимать поступки героев, их эмоциональное состояние; составлять краткий план произведения; готовиться к творческому пересказу;</p> <p>Метапредметные:</p> <p><u>регулятивные УУД:</u> определять учебную задачу урока в совместном обсуждении, соотносить её выполнение с формулировкой в конце урока; оценивать себя на различных этапах урока;</p> <p><u>познавательные УУД:</u> делать выводы и обобщения на основе прочитанных произведений;</p> <p><u>коммуникативные УУД:</u> высказывать свою точку зрения, проявлять активность и стремление высказываться; участвовать в диалоге в паре или группе;</p>	учебник с. 58 -59	

				текста, сравнивать свои наблюдения за жизнью животных с рассказом автора, пересказывать произведения на основе плана, придумывать свои рассказы о животных, проверять составленный план, сверяя его с текстом и самостоятельно оценивать свои достижения.	Личностные: проявлять уважение к творчеству М.М. Пришвина		
10.2	М.М.Пришвин «Моя Родина». Заголовок - «входная дверь» в текст.	1	Работа над монологической речью, выр. чтением		Предметные: понимать значение заголовка произведения; читать произведение вслух с постепенным переходом на чтение про себя; понимать поступки героев, их эмоциональное состояние; составлять краткий план произведения; готовиться к творческому пересказу; Метапредметные: <u>регулятивные УУД:</u> определять учебную задачу урока в совместном обсуждении, соотносить её выполнение с формулировкой в конце урока; оценивать себя на различных этапах урока; <u>познавательные УУД:</u> делать выводы и обобщения на основе прочитанных произведений; <u>коммуникативные УУД:</u> высказывать свою точку зрения, проявлять активность и стремление высказываться; участвовать в диалоге в паре или группе; Личностные: проявлять уважение к творчеству М.М.Пришвина	Сообщение о творчестве И.С. Соколова - Микитова	
10.3	М.М.Пришвин «Моя Родина». Основная мысль текста. Р.р. Сочинение на основе художественного текста.	1	Сочинение на основе художественного текста.		Предметные: писать небольшие по объёму сочинения, пересказывать содержание произведения от лица автора, от лица героев; Метапредметные: <u>регулятивные УУД:</u> определять учебную задачу урока в совместном обсуждении, соотносить её выполнение с формулировкой в конце урока; оценивать себя на различных этапах урока; <u>познавательные УУД:</u> делать выводы и обобщения на основе прочитанных произведений;	Раб.т.с. 65	

					<p><u>коммуникативные УУД:</u> высказывать свою точку зрения, проявлять активность и стремление высказываться; участвовать в диалоге в паре или группе;</p> <p>Личностные: проявлять творческие способности.</p>		
10.4.	И.С. Соколов – Микитов «Листопадничек». Главный герой произведения. Рассказ о герое.	1	. Рассказ о герое с опорой на текст		<p>Предметные: читать произведение вслух с постепенным переходом на чтение про себя; понимать поступки героев, их эмоциональное состояние; составлять краткий план произведения; готовиться к творческому пересказу;</p> <p>Метапредметные:</p> <p><u>регулятивные УУД:</u> определять учебную задачу урока в совместном обсуждении, соотносить её выполнение с формулировкой в конце урока; оценивать себя на различных этапах урока;</p> <p><u>познавательные УУД:</u> делать выводы и обобщения на основе прочитанных произведений;</p> <p><u>коммуникативные УУД:</u> высказывать свою точку зрения, проявлять активность и стремление высказываться; участвовать в диалоге в паре или группе;</p> <p>Личностные: проявлять уважение к творчеству И.С. Соколова- Микитова.</p>	Раб.т.с. 66- 67	
10.5.	И.С. Соколов – Микитов «Листопадничек». Р.р.Творческий пересказ: пересказ текста от имени героя, дополнение содержания текста.	1	пересказ текста от имени героя, дополнение содержания текста		<p>Предметные: читать произведение вслух с постепенным переходом на чтение про себя; понимать поступки героев, их эмоциональное состояние; составлять краткий план произведения; готовиться к творческому пересказу;</p> <p>Метапредметные:</p> <p><u>регулятивные УУД:</u> определять учебную задачу урока в совместном обсуждении, соотносить её</p>	учебник с. 68 -70	

				<p>выполнение с формулировкой в конце урока; оценивать себя на различных этапах урока;</p> <p><u>познавательные УУД:</u> делать выводы и обобщения на основе прочитанных произведений;</p> <p><u>коммуникативные УУД:</u> высказывать свою точку зрения, проявлять активность и стремление высказываться; участвовать в диалоге в паре или группе;</p> <p>Личностные: проявлять уважение к творчеству И.С. Соколова- Микитова.</p>		
10.6.	В.И.Белов «Малька провинилась», «Ещё про Мальку». Озаглавливание текста.	1	Разные виды чтения, анализ содержания	<p>Предметные: читать произведение вслух с постепенным переходом на чтение про себя; понимать поступки героев, их эмоциональное состояние; составлять краткий план произведения, пересказывать на основе плана;</p> <p>Метапредметные:</p> <p><u>регулятивные УУД:</u> определять учебную задачу урока в совместном обсуждении, соотносить её выполнение с формулировкой в конце урока; оценивать себя на различных этапах урока;</p> <p><u>познавательные УУД:</u> делать выводы и обобщения на основе прочитанных произведений;</p> <p><u>коммуникативные УУД:</u> высказывать свою точку зрения, проявлять активность и стремление высказываться; участвовать в диалоге в паре или группе;</p> <p>Личностные: проявлять уважение к творчеству В.И. Белова</p>	Раб.т.с.6 8	
10.7.	В.И.Белов «Малька провинилась», «Ещё про Мальку».	1	Эмоциональное отношение	<p>Предметные: уметь подбирать на основе содержания произведения его заголовки; читать произведение вслух с постепенным переходом на</p>	Сообщение о творчес	

	Главные герои рассказа.		к героине, развернутый ответ на вопрос		<p>чтение про себя; понимать поступки героев, их эмоциональное состояние;</p> <p>Метапредметные:</p> <p><u>регулятивные УУД</u>: определять учебную задачу урока в совместном обсуждении, соотносить её выполнение с формулировкой в конце урока; оценивать себя на различных этапах урока;</p> <p><u>познавательные УУД</u>: делать выводы и обобщения на основе прочитанных произведений;</p> <p><u>коммуникативные УУД</u>: высказывать свою точку зрения, проявлять активность и стремление высказываться; участвовать в диалоге в паре или группе;</p> <p>Личностные: проявлять творческие способности.</p>	<p>тве</p> <p>В.В. Бианки</p>	
10.8.	В.В.Бианки «Мышонок Пик». Рассказ о герое произведения.	1	Рассказ о герое		<p>Предметные: знать краткую биографию Виталия Бианки; прочитанные ранее произведения; читать произведение вслух с постепенным переходом на чтение про себя; понимать поступки героев, их эмоциональное состояние;</p> <p>Метапредметные:</p> <p><u>регулятивные УУД</u>: определять учебную задачу урока, оценивать свои достижения и результаты сверстников по выработанным критериям;</p> <p><u>познавательные УУД</u>: воспроизводить информацию, полученную в ходе урока;</p> <p><u>коммуникативные УУД</u>: высказывать свою точку зрения, проявлять активность и стремление высказываться; участвовать в диалоге в паре или группе;</p> <p>Личностные: проявлять интерес к творчеству В.В.</p>	<p>учебник</p> <p>с. 76 -79</p>	

					<p><u>коммуникативные УУД:</u> высказывать свою точку зрения, проявлять активность и стремление высказываться; участвовать в диалоге в паре или группе;</p> <p>Личностные: проявлять интерес к творчеству Б.С. Житкова.</p>		
10.1 1.	Б.С. Житков «Про обезьянку». Герои произведения.	1	Герои произведения, работа с иллюстрациями.		<p>Предметные: читать произведение вслух с постепенным переходом на чтение про себя; понимать поступки героев, их эмоциональное состояние;</p> <p>Метапредметные:</p> <p><u>регулятивные УУД:</u> определять учебную задачу урока, оценивать свои достижения и результаты сверстников по выработанным критериям;</p> <p><u>познавательные УУД:</u> воспроизводить информацию, полученную в ходе урока;</p> <p><u>коммуникативные УУД:</u> высказывать свою точку зрения, проявлять активность и стремление высказываться; участвовать в диалоге в паре или группе;</p> <p>Личностные: проявлять интерес к творчеству Б.С. Житкова.</p>	Раб.т.с.6 9	
10.1 2.	Б.С. Житков «Про обезьянку». Краткий пересказ. Чтение рассказа В. Дурова «Наша Жучка».	1	Краткий пересказ, выразительное чтение		<p>Предметные: читать произведение вслух с постепенным переходом на чтение про себя; понимать поступки героев, их эмоциональное состояние; пересказывать по краткому плану;</p> <p>Метапредметные:</p> <p><u>регулятивные УУД:</u> определять учебную задачу урока, оценивать свои достижения и результаты сверстников по выработанным критериям;</p> <p><u>познавательные УУД:</u> воспроизводить</p>	учебник с.97	

					<p>информацию, полученную в ходе урока;</p> <p><u>коммуникативные УУД:</u> высказывать свою точку зрения, проявлять активность и стремление высказываться; участвовать в диалоге в паре или группе;</p> <p>Личностные: проявлять интерес к творчеству Б.С. Житкова.</p>		
10.1 3.	В.П.Астафьев «Капалуха». Герои произведения.». Подготовка к сообщению на тему «Птицы»	1	Подготовка к сообщению на тему «Птицы»		<p>Предметные: знать краткую биографию В.П. Астафьева; прочитанные ранее произведения; читать произведение вслух с постепенным переходом на чтение про себя; понимать поступки героев, их эмоциональное состояние;</p> <p>Метапредметные:</p> <p><u>регулятивные УУД:</u> определять учебную задачу урока, оценивать свои достижения и результаты сверстников по выработанным критериям;</p> <p><u>познавательные УУД:</u> воспроизводить информацию, полученную в ходе урока;</p> <p><u>коммуникативные УУД:</u> высказывать свою точку зрения, проявлять активность и стремление высказываться; участвовать в диалоге в паре или группе;</p> <p>Личностные: проявлять интерес к творчеству А.П. Астафьева.</p>	Раб.т.с. 70	Сообщение о творчестве В.Драгунского
10.1 4.	В.Ю.Драгунский «Он живой и светится...». Нравственный смысл рассказа.	1	Наблюдение над развитием сюжета, выпр. чтение		<p>Предметные: знать краткую биографию В.Ю. Драгунского; прочитанные ранее произведения; читать произведение вслух с постепенным переходом на чтение про себя; понимать поступки героев, их эмоциональное состояние;</p> <p>Метапредметные:</p> <p><u>регулятивные УУД:</u> определять учебную задачу</p>	учебник с. 109 - 110	

				<p>урока, оценивать свои достижения и результаты сверстников по выработанным критериям;</p> <p><u>познавательные УУД:</u> воспроизводить информацию, полученную в ходе урока;</p> <p><u>коммуникативные УУД:</u> высказывать свою точку зрения, проявлять активность и стремление высказываться; участвовать в диалоге в паре или группе;</p> <p>Личностные: проявлять интерес к творчеству В.Ю. Драгунского.</p>		
10.1 5.	В.Ю.Драгунский «Он живой и светится...». Пересказ с элементами перевода диалогов в косвенную речь. Вн. чт. Человек и природа в детских произведениях.	1	Пересказ с элементом и перевода диалогов в косвенную речь.	<p>Предметные: читать произведение вслух с постепенным переходом на чтение про себя; понимать поступки героев, их эмоциональное состояние; составлять краткий план произведения; готовиться к творческому пересказу;</p> <p>Метапредметные:</p> <p><u>регулятивные УУД:</u> определять учебную задачу урока в совместном обсуждении, соотносить её выполнение с формулировкой в конце урока; оценивать себя на различных этапах урока;</p> <p><u>познавательные УУД:</u> делать выводы и обобщения на основе прочитанных произведений; пересказывать, переводя диалог в косвенную речь;</p> <p><u>коммуникативные УУД:</u> высказывать свою точку зрения, проявлять активность и стремление высказываться; участвовать в диалоге в паре или группе;</p> <p>Личностные: проявлять уважение к творчеству И.С. Соколова- Микитова.</p>	раб.т.с. 72 -73	
10.1 6.	Проверочная работа по разделу «Люби все»	1	Оценка достижений	Предметные: проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения.	Сообщение о	

	живое». Проверка техники чтения.				<p>Метапредметные:</p> <p><u>регулятивные УУД</u>: определять учебную задачу урока в совместном обсуждении, соотносить её выполнение с формулировкой в конце урока; оценивать себя на различных этапах урока;</p> <p><u>познавательные УУД</u>: делать выводы и обобщения на основе прочитанных произведений;</p> <p><u>коммуникативные УУД</u>: высказывать свою точку зрения, проявлять активность и стремление высказываться; участвовать в диалоге в паре или группе;</p> <p>Личностные: рассказывать о своём отношении к прочитанным произведениям.</p>	творчество С.Маршак	
11.	<p>Поэтическая тетрадь 2.</p> <p>Цель: находить в произведениях средства художественной выразительности; сочинять стихотворения; участвовать в творческом проекте.</p>	8					
11.1.	С.Я.Маршак «Гроза днём». Заголовок стихотворения. Выразительное чтение стихотворения.	1	Выразительное чтение	Прогнозировать содержание раздела, читать выразительно, отражая настроение, находить в стихотворении	<p>Предметные: знать краткую биографию С.Я. Маршака, ранее прочитанные произведения; определять различные средства выразительности, использовать приёмы интонационного чтения;</p> <p>Метапредметные:</p> <p><u>регулятивные УУД</u>: читать в соответствии с целью чтения, оценивать свои достижения и результаты</p>	учебник с. 112 - 113 выразительное чтение	

				яркие образные слова и выражения, сравнивать стихи разных поэтов на одну тему, выбирать стихи по своему вкусу и читать их выразительно, объяснять смысл выражений с опорой на текст, определять авторское отношение к изображаемому, придумывать стихотворные тексты, проверять правильность высказывания, сравнивая его с текстом, самостоятельно оценивать свои достижения.	<p>сверстников по выработанным критериям;</p> <p><u>познавательные УУД:</u> находить в литературных текстах различные средства выразительности;</p> <p><u>коммуникативные УУД:</u> высказывать свою точку зрения, проявлять активность и стремление высказываться; участвовать в диалоге в паре или группе;</p> <p>Личностные: рассказывать о своих чувствах, связанных с чтением произведения, делиться своим эмоциональным состоянием.</p>		
11.2.	С.Я.Маршак «В лесу над росистой поляной...». Заголовок стихотворения. Выразительное чтение стихотворения.	1	Выразительное чтение стихотворения	<p>Предметные: сочинять заголовок произведения, зная основную мысль; определять различные средства выразительности, использовать приёмы интонационного чтения;</p> <p>Метапредметные:</p> <p><u>регулятивные УУД:</u> читать в соответствии с целью чтения, оценивать свои достижения и результаты сверстников по выработанным критериям;</p> <p><u>познавательные УУД:</u> находить в литературных текстах различные средства выразительности;</p> <p><u>коммуникативные УУД:</u> высказывать свою точку зрения, проявлять активность и стремление высказываться; участвовать в диалоге в паре или группе;</p> <p>Личностные: рассказывать о своих чувствах, связанных с чтением произведения, делиться своим эмоциональным состоянием.</p>	Сообщение о творчестве А.Барто		
11.3.	А.Л.Барто «Разлука». Выразительное чтение стихотворения.	1	Выразительное чтение стихотворения	<p>Предметные: знать краткую биографию А.Л. Барто, ранее прочитанные произведения; определять различные средства выразительности, использовать приёмы интонационного чтения;</p>	учебник с. 114 наизусть		

				<p>Метапредметные:</p> <p><u>регулятивные УУД</u>: читать в соответствии с целью чтения, оценивать свои достижения и результаты сверстников по выработанным критериям;</p> <p><u>познавательные УУД</u>: находить в литературных текстах различные средства выразительности;</p> <p><u>коммуникативные УУД</u>: высказывать свою точку зрения, проявлять активность и стремление высказываться; участвовать в диалоге в паре или группе;</p> <p>Личностные: рассказывать о своих чувствах, связанных с чтением произведения, делиться своим эмоциональным состоянием.</p>		
11.4.	А.Л.Барто «В театре». Обучение выразительному чтению стихотворения.	1	Выразительное чтение стихотворения	<p>Предметные: определять различные средства выразительности, использовать приёмы интонационного чтения;</p> <p>Метапредметные:</p> <p><u>регулятивные УУД</u>: читать в соответствии с целью чтения, оценивать свои достижения и результаты сверстников по выработанным критериям;</p> <p><u>познавательные УУД</u>: находить в литературных текстах различные средства выразительности;</p> <p><u>коммуникативные УУД</u>: высказывать свою точку зрения, проявлять активность и стремление высказываться; участвовать в диалоге в паре или группе;</p> <p>Личностные: проявлять интерес к творчеству А.Л. Барто.</p>	Раб.т.с.7 4	
11.5.	С.В.Михалков «Если...». Выразительное	1	Анализ, выразительное	Предметные: знать краткую биографию С.В. Михалкова, ранее прочитанные произведения; определять различные средства выразительности,	учебник с. 118 -	

	чтение стихотворения.		чтение стихотворения		использовать приёмы интонационного чтения; Метапредметные: <u>регулятивные УУД</u> : читать в соответствии с целью чтения, оценивать свои достижения и результаты сверстников по выработанным критериям; <u>познавательные УУД</u> : находить в литературных текстах различные средства выразительности; <u>коммуникативные УУД</u> : высказывать свою точку зрения, проявлять активность и стремление высказываться; участвовать в диалоге в паре или группе; Личностные: проявлять интерес к творчеству С.В.Михалкова	119	
11.6.	Е.А.Благинина «Кукушка», «Котёнок». Выразительное чтение стихотворений.	1	Выразительное чтение стихотворения		Предметные: знать краткую биографию Е.А. Благиной, ранее прочитанные произведения; определять различные средства выразительности, использовать приёмы интонационного чтения; Метапредметные: <u>регулятивные УУД</u> : читать в соответствии с целью чтения, оценивать свои достижения и результаты сверстников по выработанным критериям; <u>познавательные УУД</u> : находить в литературных текстах различные средства выразительности; <u>коммуникативные УУД</u> : высказывать свою точку зрения, проявлять активность и стремление высказываться; участвовать в диалоге в паре или группе; Личностные: проявлять интерес к творчеству Е.А.Благиной.	учебник с. 120 - 121 выразительное чтение	
11.7.	Проект на тему	1	Подготов-		Предметные: делать подборку понравившихся	Раб.т.с.7	

	«Праздник поэзии». Подготовка к выполнению проекта: знакомство с материалами учебника, распределение заданий, обсуждение способов и сроков работы.		ка к выполнению проекта:		стихов, участвовать в викторине, конкурсе чтецов, посвященных великим русским поэтам; Метапредметные: <u>регулятивные УУД</u> : читать в соответствии с целью чтения, оценивать свои достижения и результаты сверстников по выработанным критериям; <u>познавательные УУД</u> : находить в литературных текстах различные средства выразительности; <u>коммуникативные УУД</u> : высказывать свою точку зрения, проявлять активность и стремление высказываться; Личностные: проявлять интерес к творчеству великих русских поэтов.	5	
11.8.	Проверочная работа по разделу «Поэтическая тетрадь 2». Вн. чт. Стихи русских писателей.	1	Оценка достижений		Предметные: проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения. Метапредметные: <u>регулятивные УУД</u> : определять учебную задачу урока в совместном обсуждении, соотносить её выполнение с формулировкой в конце урока; оценивать себя на различных этапах урока; <u>познавательные УУД</u> : делать выводы и обобщения на основе прочитанных произведений; <u>коммуникативные УУД</u> : высказывать свою точку зрения, проявлять активность и стремление высказываться; участвовать в диалоге в паре или группе; Личностные: рассказывать о своём отношении к прочитанным произведениям.	Раб.т.с.7 8	
12.	Собирай по ягодке - наберёшь кузовок.	12					

	Цель: понимать особенности юмористических произведений, определять отношение автора к событиям и героям.						
12.1.	<p>Знакомство с названием раздела «Собирай по яголке – наберёшь кузовок», прогнозирование содержания.</p> <p>Б.В.Шергин «Собирай по яголке – наберёшь кузовок».</p> <p>Особенность заголовка произведения.</p>	1	прогнозирование содержания, словесное рисование	<p>Прогнозировать содержание раздела, объяснять смысл название темы, подбирать книги соответствующие теме, планировать работу с произведением на уроке, воспринимать на слух художественное произведение, читать вслух и просебя, соотносить пословицу с содержанием, отвечать на вопросы, придумывать свои вопросы, наблюдать за особенностями речи героев, понимать</p>	<p>Предметные: прогнозировать содержание раздела, произведения; определять различные средства выразительности, использовать приёмы интонационного чтения;</p> <p>Метапредметные:</p> <p><u>регулятивные УУД:</u> читать в соответствии с целью чтения, оценивать свои достижения и результаты сверстников по выработанным критериям;</p> <p><u>познавательные УУД:</u> находить в литературных текстах различные средства выразительности;</p> <p><u>коммуникативные УУД:</u> высказывать свою точку зрения, проявлять активность и стремление высказываться; участвовать в диалоге в паре или группе;</p> <p>Личностные: проявлять интерес к творческой деятельности</p>	учебник с. 124 - 128	
12.2.	<p>Б.В.Шергин «Собирай по яголке – наберёшь кузовок».</p> <p>Соотнесение пословицы и содержания произведения.</p>	1	Соотнесение пословицы и содержания произведения.	<p>Пословицу с содержанием, отвечать на вопросы, придумывать свои вопросы, наблюдать за особенностями речи героев, понимать</p>	<p>Предметные: сочинять заголовки произведения, зная основную мысль; определять различные средства выразительности, использовать приёмы интонационного чтения;</p> <p>Метапредметные:</p> <p><u>регулятивные УУД:</u> читать в соответствии с целью чтения, оценивать свои достижения и результаты сверстников по выработанным критериям;</p>	Раб.т.с. 79	

				особенности юмористических рассказов, определять отношение автора к событиям и героям, придумывать самостоятельно юмористические рассказы, проверять и оценивать достижения.	<p><u>познавательные УУД:</u> находить в литературных текстах различные средства выразительности;</p> <p><u>коммуникативные УУД:</u> высказывать свою точку зрения, проявлять активность и стремление высказываться; участвовать в диалоге в паре или группе;</p> <p>Личностные: рассказывать о своих чувствах, связанных с чтением произведения, делиться своим эмоциональным состоянием.</p>		
12.3.	А.П.Платонов «Цветок на земле». Герои рассказа.	1	Чтение в лицах, анализ текста		<p>Предметные: знать краткую биографию А.П. Платонов; прочитанные ранее произведения; читать произведение вслух с постепенным переходом на чтение про себя; понимать поступки героев, их эмоциональное состояние;</p> <p>Метапредметные:</p> <p><u>регулятивные УУД:</u> определять учебную задачу урока, оценивать свои достижения и результаты сверстников по выработанным критериям;</p> <p><u>познавательные УУД:</u> воспроизводить информацию, полученную в ходе урока;</p> <p><u>коммуникативные УУД:</u> высказывать свою точку зрения, проявлять активность и стремление высказываться; участвовать в диалоге в паре или группе;</p> <p>Личностные: рассказывать о своих чувствах, связанных с чтением произведения, делиться своим эмоциональным состоянием.</p>	учебник с. 135 - 136	
12.4	А.П. Платонов «Цветок на земле». Характеристика героев.	1	Характеристика героев.		<p>Предметные: читать произведение вслух с постепенным переходом на чтение про себя; понимать поступки героев, их эмоциональное состояние;</p>	Раб.т.с.8 1	

				<p>Метапредметные:</p> <p><u>регулятивные УУД</u>: определять учебную задачу урока, оценивать свои достижения и результаты сверстников по выработанным критериям;</p> <p><u>познавательные УУД</u>: воспроизводить информацию, полученную в ходе урока;</p> <p><u>коммуникативные УУД</u>: высказывать свою точку зрения, проявлять активность и стремление высказываться; участвовать в диалоге в паре или группе;</p> <p>Личностные: рассказывать о своих чувствах, связанных с чтением произведения, делиться своим эмоциональным состоянием.</p>		
12.5	А.П. Платонов «Ещё мама». Чтение произведения по ролям.	1	Чтение произведения по ролям	<p>Предметные: наблюдать за особенностями речи героев; читать произведение вслух с постепенным переходом на чтение про себя; понимать поступки героев, их эмоциональное состояние;</p> <p>Метапредметные:</p> <p><u>регулятивные УУД</u>: определять учебную задачу урока, оценивать свои достижения и результаты сверстников по выработанным критериям;</p> <p><u>познавательные УУД</u>: воспроизводить информацию, полученную в ходе урока;</p> <p><u>коммуникативные УУД</u>: высказывать свою точку зрения, проявлять активность и стремление высказываться; участвовать в диалоге в паре или группе;</p> <p>Личностные: рассказывать о своих чувствах, связанных с чтением произведения, делиться своим эмоциональным состоянием.</p>	учебник с. 143	

12.6.	М.М. Зощенко «Золотые слова». Смысл названия рассказа.	1	Чтение эпизодов в лицах, обсуждение содержания		<p>Предметные: читать произведение вслух с постепенным переходом на чтение про себя; понимать поступки героев, их эмоциональное состояние;</p> <p>Метапредметные:</p> <p><u>регулятивные УУД</u>: определять учебную задачу урока, оценивать свои достижения и результаты сверстников по выработанным критериям;</p> <p><u>познавательные УУД</u>: воспроизводить информацию, полученную в ходе урока;</p> <p><u>коммуникативные УУД</u>: высказывать свою точку зрения, проявлять активность и стремление высказываться; участвовать в диалоге в паре или группе;</p> <p>Личностные: рассказывать о своих чувствах, связанных с чтением произведения, делиться своим эмоциональным состоянием.</p>	учебник с.149 - 153	
12.7.	М.М. Зощенко «Золотые слова». Особенности юмористического произведения.	1	Особенност и юмористи- ческого про изведе- ния.		<p>Предметные: читать произведение вслух с постепенным переходом на чтение про себя; понимать поступки героев, их эмоциональное состояние; придумывать самостоятельно юмористические рассказы о жизни детей;</p> <p>Метапредметные:</p> <p><u>регулятивные УУД</u>: определять учебную задачу урока, оценивать свои достижения и результаты сверстников по выработанным критериям;</p> <p><u>познавательные УУД</u>: воспроизводить информацию, полученную в ходе урока;</p> <p><u>коммуникативные УУД</u>: высказывать свою точку зрения, проявлять активность и стремление высказываться; участвовать в диалоге в паре или</p>	учебник с.161 - 163	

				<p>группе;</p> <p>Личностные: проявлять интерес к произведениям М.Зощенко</p>		
12.8.	<p>М.М. Зощенко «Великие путешественники». Главная мысль произведения. Составление плана текста.</p>	1	<p>Составление плана текста.</p>	<p>Предметные: читать произведение вслух с постепенным переходом на чтение про себя; понимать поступки героев, их эмоциональное состояние; составлять план текста, готовить творческий пересказ;</p> <p>Метапредметные:</p> <p><u>регулятивные УУД:</u> определять учебную задачу урока, оценивать свои достижения и результаты сверстников по выработанным критериям;</p> <p><u>познавательные УУД:</u> воспроизводить информацию, полученную в ходе урока;</p> <p><u>коммуникативные УУД:</u> высказывать свою точку зрения, проявлять активность и стремление высказываться; участвовать в диалоге в паре или группе;</p> <p>Личностные: проявлять интерес к произведениям М.Зощенко</p>	учебник с. 164	
12.9.	<p>М.М. Зощенко «Великие путешественники». Восстановление порядка событий.</p>	1	<p>Восстановление порядка событий.</p>	<p>Предметные: уметь восстанавливать порядок событий рассказа, пересказывать кратко по плану; читать произведение вслух с постепенным переходом на чтение про себя; понимать поступки героев, их эмоциональное состояние;</p> <p>Метапредметные:</p> <p><u>регулятивные УУД:</u> определять учебную задачу урока, оценивать свои достижения и результаты сверстников по выработанным критериям;</p> <p><u>познавательные УУД:</u> воспроизводить</p>	<p>Сообщение о творчестве</p> <p>Н.Н. Носова</p>	

				информацию, полученную в ходе урока; <u>коммуникативные УУД:</u> высказывать свою точку зрения, проявлять активность и стремление высказываться; участвовать в диалоге в паре или группе; Личностные: проявлять творческие способности		
12.1 0	Н.Н. Носов «Федина задача». Особенности юмористического рассказа.	1	Разбор ситуаций ,выводы, советы ребятам, инсценирование	Предметные: знать краткую биографию Н.Н. Носова; прочитанные ранее произведения; читать произведение вслух с постепенным переходом на чтение про себя; понимать поступки героев, их эмоциональное состояние; Метапредметные: <u>регулятивные УУД:</u> определять учебную задачу урока, оценивать свои достижения и результаты сверстников по выработанным критериям; <u>познавательные УУД:</u> воспроизводить информацию, полученную в ходе урока; <u>коммуникативные УУД:</u> высказывать свою точку зрения, проявлять активность и стремление высказываться; участвовать в диалоге в паре или группе; Личностные: проявлять интерес к творчеству Н.Н. Носова.	учебник с. 164 - 169	
12.1 1.	Н.Н. Носов «Телефон», «Друг детства» Главная мысль произведения. Восстановление порядка событий.	1	Восстановление порядка событий.	Предметные: знать краткую биографию Н.Н. Носова; прочитанные ранее произведения; читать произведение вслух с постепенным переходом на чтение про себя; понимать поступки героев, их эмоциональное состояние; Метапредметные: <u>регулятивные УУД:</u> определять учебную задачу урока, оценивать свои достижения и результаты	Раб.т.с.8 2	

					<p>сверстников по выработанным критериям;</p> <p><u>познавательные УУД:</u> воспроизводить информацию, полученную в ходе урока;</p> <p><u>коммуникативные УУД:</u> высказывать свою точку зрения, проявлять активность и стремление высказываться; участвовать в диалоге в паре или группе;</p> <p>Личностные: рассказывать о своих чувствах, связанных с чтением произведения, делиться своим эмоциональным состоянием.</p>		
12.1 2.	<p>Проверочная работа по разделу «Собирай по ягодке – наберешь кузовок». Вн. чт. Веселые рассказы о детях.</p>	1	Оценка достижений		<p>Предметные: проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения.</p> <p>Метапредметные:</p> <p><u>регулятивные УУД:</u> определять учебную задачу урока в совместном обсуждении, соотносить её выполнение с формулировкой в конце урока; оценивать себя на различных этапах урока;</p> <p><u>познавательные УУД:</u> делать выводы и обобщения на основе прочитанных произведений;</p> <p><u>коммуникативные УУД:</u> высказывать свою точку зрения, проявлять активность и стремление высказываться; участвовать в диалоге в паре или группе;</p> <p>Личностные: рассказывать о своём отношении к прочитанным произведениям.</p>	Подготовить детский журнал	
13.	<p>По страницам детских журналов.</p> <p>Цель: выбирать для себя необходимый и интересный журнал,</p>	8					

	находить информацию в журнале.						
13.1.	Знакомство с названием раздела «По страницам детских журналов, прогнозирование содержания. «Мурзилка» и «Весёлые картинки» - самые старые детские журналы. По страницам журналов для детей. Чтение рассказа Л Кассиля «Отметки Риммы Лебедевой».	1	прогнозирование содержания раздела, обсуждение прочитанного	Прогнозировать содержание раздела, выбирать для себя интересный журнал, определять тему для чтения, находить в библиотеке детские журналы по выбранной теме, отвечать на вопросы по содержанию, читать текст без ошибок, придумывать самостоятельно вопросы по содержанию, сочинять по материалам текста свои произведения.	<p>Предметные: прогнозировать содержание раздела; планировать работу на уроке; выбирать для себя необходимый и интересный журнал; читать произведение вслух с постепенным переходом на чтение про себя; понимать поступки героев, их эмоциональное состояние;</p> <p>Метапредметные:</p> <p><u>регулятивные УУД:</u> определять учебную задачу урока, оценивать свои достижения и результаты сверстников по выработанным критериям;</p> <p><u>познавательные УУД:</u> воспроизводить информацию, полученную в ходе урока;</p> <p><u>коммуникативные УУД:</u> высказывать свою точку зрения, проявлять активность и стремление высказываться; участвовать в диалоге в паре или группе;</p> <p>Личностные: рассказывать о своих чувствах, связанных с чтением произведения, делиться своим эмоциональным состоянием.</p>	учебник с. 178	
13.2.	Ю.Ермолаев «Проговорился». Составление вопросов по содержанию.	1	Составление вопросов по содержанию.		<p>Предметные: знать краткую биографию Ю. Ермолаева; прочитанные ранее произведения; читать произведение вслух с постепенным переходом на чтение про себя; понимать поступки героев, их эмоциональное состояние;</p> <p>Метапредметные:</p> <p><u>регулятивные УУД:</u> определять учебную задачу урока, оценивать свои достижения и результаты сверстников по выработанным критериям;</p>	учебник с. 179 - 181	

				<p><u>познавательные УУД:</u> воспроизводить информацию, полученную в ходе урока;</p> <p><u>коммуникативные УУД:</u> высказывать свою точку зрения, проявлять активность и стремление высказываться; участвовать в диалоге в паре или группе;</p> <p>Личностные: рассказывать о своих чувствах, связанных с чтением произведения, делиться своим эмоциональным состоянием.</p>		
13.3.	Ю.Ермолаев «Воспитатели». Пересказ текста.	1	Пересказ текста	<p>Предметные: читать произведение вслух с постепенным переходом на чтение про себя; понимать поступки героев, их эмоциональное состояние;</p> <p>Метапредметные:</p> <p><u>регулятивные УУД:</u> определять учебную задачу урока, оценивать свои достижения и результаты сверстников по выработанным критериям;</p> <p><u>познавательные УУД:</u> воспроизводить информацию, полученную в ходе урока;</p> <p><u>коммуникативные УУД:</u> высказывать свою точку зрения, проявлять активность и стремление высказываться; участвовать в диалоге в паре или группе;</p> <p>Личностные: рассказывать о своих чувствах, связанных с чтением произведения, делиться своим эмоциональным состоянием.</p>	Раб.т.с.8 5	
13.4.	Г.Б. Остер «Вредные советы»	1	Выразительное чтение, обсуждение прочитанного	<p>Предметные: называть основные биографические данные писателя, ранее прочитанные произведения; читать произведение вслух с постепенным переходом на чтение про себя; понимать поступки героев, их эмоциональное</p>	учебник с.183 - 184	

				<p>состояние;</p> <p>Метапредметные:</p> <p><u>регулятивные УУД</u>: определять учебную задачу урока, оценивать свои достижения и результаты сверстников по выработанным критериям;</p> <p><u>познавательные УУД</u>: воспроизводить информацию, полученную в ходе урока;</p> <p><u>коммуникативные УУД</u>: высказывать свою точку зрения, проявлять активность и стремление высказываться; участвовать в диалоге в паре или группе;</p> <p>Личностные: рассказывать о своих чувствах, связанных с чтением произведения, делиться своим эмоциональным состоянием.</p>		
13.5.	Р.р.Создание собственного сборника добрых советов.	1	Творческая работа по преобразованию речевого материала	<p>Предметные: сочинять советы, противоположные вредным; читать произведение вслух с постепенным переходом на чтение про себя; понимать поступки героев, их эмоциональное состояние;</p> <p>Метапредметные:</p> <p><u>регулятивные УУД</u>: определять учебную задачу урока, оценивать свои достижения и результаты сверстников по выработанным критериям;</p> <p><u>познавательные УУД</u>: воспроизводить информацию, полученную в ходе урока;</p> <p><u>коммуникативные УУД</u>: высказывать свою точку зрения, проявлять активность и стремление высказываться; участвовать в диалоге в паре или группе;</p> <p>Личностные: проявлять творческие способности.</p>	Раб.т.с. 85- 86	

13.6.	Г.Б.Остер «Как получаются легенды». Легенды своей семьи, своего дома, своего города, своей деревни.	1	Творческая работа по преобразов анию речевого материала		<p>Предметные: читать произведение вслух с постепенным переходом на чтение про себя; понимать поступки героев, их эмоциональное состояние;</p> <p>Метапредметные:</p> <p><u>регулятивные УУД:</u> определять учебную задачу урока, оценивать свои достижения и результаты сверстников по выработанным критериям;</p> <p><u>познавательные УУД:</u> воспроизводить информацию, полученную в ходе урока;</p> <p><u>коммуникативные УУД:</u> высказывать свою точку зрения, проявлять активность и стремление высказываться; участвовать в диалоге в паре или группе;</p> <p>Личностные: проявлять творческие способности.</p>	учебник с. 184 - 186	
13.7.	Р.С. Сеф «Весёлые стихи». Выразительное чтение произведения.	1	Выразитель ное чтение		<p>Предметные: знать краткую биографию Р.Сефа, называть ранее прочитанные произведения; читать произведение вслух с постепенным переходом на чтение про себя; понимать поступки героев, их эмоциональное состояние;</p> <p>Метапредметные:</p> <p><u>регулятивные УУД:</u> определять учебную задачу урока, оценивать свои достижения и результаты сверстников по выработанным критериям;</p> <p><u>познавательные УУД:</u> воспроизводить информацию, полученную в ходе урока;</p> <p><u>коммуникативные УУД:</u> высказывать свою точку зрения, проявлять активность и стремление высказываться; участвовать в диалоге в паре или группе;</p>	Раб.т.с.8 8	

					Личностные: проявлять творческие способности.		
13.8.	Проверочная работа по разделу «По страницам детских журналов». Вн. чт. Современные детские журналы.	1	Оценка достижений		Предметные: проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения. Метапредметные: <u>регулятивные УУД</u> : определять учебную задачу урока в совместном обсуждении, соотносить её выполнение с формулировкой в конце урока; оценивать себя на различных этапах урока; <u>познавательные УУД</u> : делать выводы и обобщения на основе прочитанных произведений; <u>коммуникативные УУД</u> : высказывать свою точку зрения, проявлять активность и стремление высказываться; участвовать в диалоге в паре или группе; Личностные: рассказывать о своём отношении к прочитанным произведениям.	Сообщение о мифах Древней Греции	
14.	Зарубежная литература. Цель: находить в мифологическом тексте эпизоды, рассказывающие о представлениях древних людей о мире.	8					
14.1.	Знакомство с названием раздела «Зарубежная литература», прогнозирование содержания.	1	прогнозирование содержания, обсуждение прочит	Прогнозировать содержание раздела, планировать работу на уроке, читать и	Предметные: прогнозировать содержание раздела, читать произведение вслух с постепенным переходом на чтение про себя; понимать поступки героев, их эмоциональное состояние; находить в мифологическом тексте эпизоды, рассказывающие представления древних людей о мире;	раб.т.с.8 9	

	Древнегреческий миф «Храбрый Персей».		ан-ного	воспринимать на слух художественные произведения, составлять рассказ о творчестве писателя(с помощью учителя), пересказывать выборочно произведение, сравнивать сказки разных народов,	<p>Метапредметные:</p> <p><u>регулятивные УУД:</u> определять учебную задачу урока, оценивать свои достижения и результаты сверстников по выработанным критериям;</p> <p><u>познавательные УУД:</u> воспроизводить информацию, полученную в ходе урока;</p> <p><u>коммуникативные УУД:</u> высказывать свою точку зрения, проявлять активность и стремление высказываться; участвовать в диалоге в паре или группе;</p> <p>Личностные: рассказывать о своём отношении к прочитанным произведениям</p>		
14.2.	Древнегреческий миф «Храбрый Персей». Отражение мифологических представлений людей в древнегреческом мире.	1	Характеристика героя на основе текста и иллюстрации	сочинять свои сказки, определять нравственный смысл сказки с помощью учителя, рассказывать о прочитанных книгах зарубежных писателей, выражать своё мнение, проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения., учиться работать с дневником	<p>Предметные: прогнозировать содержание раздела, читать произведение вслух с постепенным переходом на чтение про себя; понимать поступки героев, их эмоциональное состояние; находить в мифологическом тексте эпизоды, рассказывающие представления древних людей о мире;</p> <p>Метапредметные:</p> <p><u>регулятивные УУД:</u> определять учебную задачу урока, оценивать свои достижения и результаты сверстников по выработанным критериям;</p> <p><u>познавательные УУД:</u> воспроизводить информацию, полученную в ходе урока;</p> <p><u>коммуникативные УУД:</u> высказывать свою точку зрения, проявлять активность и стремление высказываться; участвовать в диалоге в паре или группе;</p> <p>Личностные: рассказывать о своём отношении к прочитанным произведениям</p>	учебник с. 197-199	

14.3.	Мифологические герои и их подвиги. Пересказ произведения. «Храбрый Персей».	1	Пересказ произведения.	читателя.	<p>Предметные: прогнозировать содержание раздела, читать произведение вслух с постепенным переходом на чтение про себя; понимать поступки героев, их эмоциональное состояние; находить в мифологическом тексте эпизоды, рассказывающие представления древних людей о мире;</p> <p>Метапредметные:</p> <p><u>регулятивные УУД</u>: определять учебную задачу урока, оценивать свои достижения и результаты сверстников по выработанным критериям;</p> <p><u>познавательные УУД</u>: воспроизводить информацию, полученную в ходе урока;</p> <p><u>коммуникативные УУД</u>: высказывать свою точку зрения, проявлять активность и стремление высказываться; участвовать в диалоге в паре или группе;</p> <p>Личностные: рассказывать о своём отношении к прочитанным произведениям</p>	раб.т.с.90-91	
14.4.	Г.-Х. Андерсен – великий сказочник. Подготовка сообщения о великом сказочнике. Вн. чт. Краткий пересказ любимой сказки Г.Х.Андерсена.	1	Подготовка сообщения о великом сказочнике		<p>Предметные: знать краткую биографию Г.–Х. Андерсена., ранее прочитанные произведения; определять различные средства выразительности, использовать приёмы интонационного чтения;</p> <p>Метапредметные:</p> <p><u>регулятивные УУД</u>: читать в соответствии с целью чтения, оценивать свои достижения и результаты сверстников по выработанным критериям;</p> <p><u>познавательные УУД</u>: находить в литературных текстах различные средства выразительности;</p> <p><u>коммуникативные УУД</u>: высказывать свою точку зрения, проявлять активность и стремление высказываться; участвовать в диалоге в паре или</p>	Сообщение о творчестве Андерсена	

				<p>группе;</p> <p>Личностные: проявлять интерес к творчеству Г.–Х. Андерсен.</p>		
14.5.	Г.-Х. Андерсен «Гадкий утёнок». Комментированное чтение.	1	Комментированное чтение. Составление устных зарисовок	<p>Предметные: читать произведение вслух с постепенным переходом на чтение про себя; понимать поступки героев, их эмоциональное состояние;</p> <p>Метапредметные:</p> <p><u>регулятивные УУД</u>: определять учебную задачу урока, оценивать свои достижения и результаты сверстников по выработанным критериям;</p> <p><u>познавательные УУД</u>: воспроизводить информацию, полученную в ходе урока;</p> <p><u>коммуникативные УУД</u>: высказывать свою точку зрения, проявлять активность и стремление высказываться; участвовать в диалоге в паре или группе;</p> <p>Личностные: проявлять творческие способности.</p>	раб.т.с.9 2	
14.6.	Г.-Х. Андерсен «Гадкий утёнок». Нравственный смысл сказки. Создание рисунков к сказке.	1	Создание рисунков к сказке	<p>Предметные: читать произведение вслух с постепенным переходом на чтение про себя; понимать поступки героев, их эмоциональное состояние; объяснять нравственный смысл сказки;</p> <p>Метапредметные:</p> <p><u>регулятивные УУД</u>: определять учебную задачу урока, оценивать свои достижения и результаты сверстников по выработанным критериям;</p> <p><u>познавательные УУД</u>: воспроизводить информацию, полученную в ходе урока;</p> <p><u>коммуникативные УУД</u>: высказывать свою точку зрения, проявлять активность и стремление</p>	учебник с.214 - 215	

				высказываться; участвовать в диалоге в паре или группе; Личностные: проявлять творческие способности.		
14.7.	Проверочная работа за 2 полугодие. Проверка техники чтения.	1	Оценка достижений	Предметные: проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения. Метапредметные: <u>регулятивные УУД</u> : определять учебную задачу урока в совместном обсуждении, соотносить её выполнение с формулировкой в конце урока; оценивать себя на различных этапах урока; <u>познавательные УУД</u> : делать выводы и обобщения на основе прочитанных произведений; <u>коммуникативные УУД</u> : высказывать свою точку зрения, проявлять активность и стремление высказываться; участвовать в диалоге в паре или группе; Личностные: рассказывать о своём отношении к прочитанным произведениям.		
14.8.	Итоговый урок. «Как хорошо уметь читать». Р.р.Сочинение сказки с хорошим концом. Задание на лето.	1	Сочинение сказки с хорошим концом	Предметные: обобщать пройденный материал, развивать творческие способности; читать произведение вслух с постепенным переходом на чтение про себя; понимать поступки героев, их эмоциональное состояние; Метапредметные: <u>регулятивные УУД</u> : определять учебную задачу урока, оценивать свои достижения и результаты сверстников по выработанным критериям; <u>познавательные УУД</u> : воспроизводить информацию, полученную в ходе урока; <u>коммуникативные УУД</u> : высказывать свою точку		

					зрения, проявлять активность и стремление высказываться; участвовать в диалоге в паре или группе; Личностные: проявлять творческие способности.		
	Итого	136					

Учебно-методический комплект по литературному чтению для 1-4 классов

	1 КЛАСС	2 КЛАСС	3 КЛАСС	4 КЛАСС
Учебники	<p>1. В.Г.Горецкий, В.А.Кирюшкин, Л.А.Виноградская, М.В.Бойкина. Азбука. Учебник. 1 класс. В 2 ч. Ч. 1. Москва «Просвещение» 2019г.</p> <p>2. Литературное чтение 1 класс (в 2-х частях). Л.Ф.Климанова, В.Г.Горецкий, М.В.Голованова, Л.А.Виноградская, М.В.Бойкина. «Просвещение» 2019г.</p>	<p>Литературное чтение 2 класс (в 2-х частях). Л.Ф.Климанова, В.Г.Горецкий, М.В.Голованова, Л.А.Виноградская, М.В.Бойкина. «Просвещение» 2019г.</p>	<p>Литературное чтение 3 класс (в 2-х частях). Л.Ф.Климанова, В.Г.Горецкий, М.В.Голованова, Л.А.Виноградская, М.В.Бойкина. «Просвещение» 2019г</p>	<p>Литературное чтение 4 класс (в 2-х частях). Л.Ф.Климанова, В.Г.Горецкий, М.В.Голованова, Л.А.Виноградская, М.В.Бойкина. «Просвещение» 2019г</p>
Технологические карты	<p>М.В.Бойкина, Л.С. Илюшин, Т.Г. Галактионова, Н.И.Роговцева Литературное чтение 1 класс Поурочные разработки. Технологические карты уроков. Москва. «Просвещение» 2012г.</p>	<p>М.В.Бойкина, Н.И.Роговцева Литературное чтение 2 класс Поурочные разработки. Технологические карты уроков. Москва. «Просвещение» 2014г.</p>	<p>М.В.Бойкина, Н.И.Роговцева, Е.Ю.Федотова Литературное чтение 3 класс Поурочные разработки. Технологические карты уроков. «Просвещение» 2013г.</p>	<p>М.В.Бойкина, Н.И.Роговцева Литературное чтение 4 класс Поурочные разработки. Технологические карты уроков. «Просвещение» 2014г</p>
Учебные пособия	<p>М.В.Бойкина, И.А. Бубнова Литературное чтение. Работа с текстом 1 класс «Просвещение»2019г. А.В.Птухина Литературное чтение к учебнику Л.Ф.Климановой, В.В.Горецкого Учимся писать сочинения 1 класс «Экзамен»2019г.</p>	<p>М.В.Бойкина, И.А. Бубнова Литературное чтение. Работа с текстом 2 класс «Просвещение»2019г. А.В.Птухина Литературное чтение к учебнику Л.Ф.Климановой, В.В.Горецкого Учимся писать сочинения 2 класс «Экзамен»2019г.</p>	<p>М.В.Бойкина, И.А. Бубнова Литературное чтение. Работа с текстом 3 класс «Просвещение»2019г. А.В.Птухина Литературное чтение к учебнику Л.Ф.Климановой, В.В.Горецкого Учимся писать сочинения 3 класс</p>	<p>М.В.Бойкина, И.А. Бубнова Литературное чтение. Работа с текстом 4 класс «Просвещение»2019г. А.В.Птухина Литературное чтение к учебнику Л.Ф.Климановой, В.В.Горецкого Учимся писать сочинения 4 класс</p>

			«Экзамен»2017г.	«Экзамен»2017г.
Мультимедийные (цифровые) образовательные ресурсы	Литературное чтение 1 класс. Аудиоприложение к учебнику Л.Ф Климановой. «Просвещение» 2015г.	Литературное чтение 2 класс. Аудиоприложение к учебнику Л.Ф Климановой. «Просвещение» 2015г.	Литературное чтение 3 класс. Аудиоприложение к учебнику Л.Ф Климановой. «Просвещение» 2015г.	Литературное чтение 4 класс. Аудиоприложение к учебнику Л.Ф Климановой. «Просвещение» 2015г.

Источники оценочных материалов по литературному чтению

	1 класс	2 класс	3 класс	4 класс
1.	М.В.Бойкина, Л.А.Виноградская «Рабочая тетрадь по литературному чтению». 1 класс «Просвещение» 2020	М.В.Бойкина, Л.А.Виноградская «Рабочая тетрадь по литературному чтению». 2 класс «Просвещение» 2020	М.В.Бойкина, Л.А.Виноградская «Рабочая тетрадь по литературному чтению». 3 класс «Просвещение» 2020	М.В.Бойкина, Л.А.Виноградская «Рабочая тетрадь по литературному чтению». 4 класс «Просвещение» 2020
2.	С.В. Кутявина. Поурочные разработки по литературному чтению к УМК Л.Ф.Климановой и др. («Школа России») 1 класс. «Вако» 2020г. О.Е.Жиренко, Л.А.Обухова. поурочные разработки по обучению грамоте к УМК В.Г. Горецкого и др. (Школа России) 1 класс. Москва Вако 2020г	С.В. Кутявина Поурочные разработки по литературному чтению к УМК Л.Ф.Климановой и др. («Школа России») 2 класс . «Вако» 2020г.	С.В. Кутявина. Поурочные разработки по литературному чтению к УМК Л.Ф.Климановой и др. («Школа России») 3 класс. «Вако» 2020г	С.В. Кутявина. Поурочные разработки по литературному чтению к УМК Л.Ф.Климановой и др. («Школа России») 4 класс. «Вако» 2020г

3.	О.Е.Ларионова Проверяем технику и скорость чтения 1-4 классы Издательский дом «Литера»	О.Е.Ларионова Проверяем технику и скорость чтения 1-4 классы Издательский дом «Литера»	О.Е.Ларионова Проверяем технику и скорость чтения 1-4 классы Издательский дом «Литера»	О.Е.Ларионова Проверяем технику и скорость чтения 1-4 классы Издательский дом «Литера»
4.	Интегрированные тесты 1 класс под редакцией Н.А.Сениной Легион Ростов-на –Дону 2020	Интегрированные тесты 2 класс под редакцией Н.А.Сениной Легион Ростов-на –Дону 2020	Интегрированные тесты 3 класс под редакцией Н.А.Сениной Легион Ростов-на –Дону 2020	Интегрированные тесты 4 класс под редакцией Н.А.Сениной Легион Ростов-на –Дону 2020